

4. DESARROLLO DE CONTENIDO DIGITAL PARA LA ASIGNATURA “CONOCIMIENTO DEL MEDIO” EN NIVEL PRIMARIA, PARA EL MUNICIPIO DE JIQUILPAN, MICHOACÁN

Estela Guadalupe Pulido Ordaz

Universidad de La Ciénega del Estado de Michoacán de Ocampo. Sahuayo, México
pulidoelu@gmail.com

Ignacio Moreno Nava

Universidad de La Ciénega del Estado de Michoacán de Ocampo. Sahuayo, México
imoreno@ucemich.edu.mx

Agustina Ortiz Soriano

Universidad de La Ciénega del Estado de Michoacán de Ocampo. Sahuayo, México
aortiz@ucemich.edu.mx

Derivado del proyecto: *Desarrollo de Contenido Digital para la Materia: Conocimiento del Medio en Nivel Primaria, para el Estado de Michoacán.*

Institución financiadora: *Universidad de La Ciénega del Estado de Michoacán de Ocampo. Laboratorio de Gestión Cultural y Humanidades Digitales.*

Congreso Internacional de Investigación en Educación – CIINED – 2021

RESUMEN

Ante la carencia de material digital audiovisual que permitiera un abordaje y desarrollo de los contenidos establecidos en el currículo escolar para el proceso de enseñanza aprendizaje, principalmente en la educación básica y pública, surgió el objetivo de producir contenidos para propiciar una formación más completa y contextualizada en la educación de los niños y niñas. Para ello se realizó un análisis de las temáticas que conforman los libros de texto gratuitos de la materia “Conocimiento del medio” a nivel primaria. El cuerpo académico UC-CA-3 “Paisajismo y Sustentabilidad” concluyó que los temas abordados pueden ser explicados desde el concepto de patrimonio con sus correspondientes variables (cultural, material, inmaterial, natural) puesto que permiten realizar un análisis y una reflexión sobre los múltiples aspectos que encontramos en nuestro medio y nuestro municipio; desde personajes ilustres y tradiciones, hasta leyendas y gastronomía. Con base en lo anterior se generaron diversos contenidos audiovisuales que abordan temáticas patrimoniales del entorno local, basados en los modelos TORA y Bercial los cuales se acompañan de actividades didácticas para la asimilación de conocimiento. Como referente primordial se utilizó el texto “Jiquilpan. Libro - guía de turismo” editado por SECTUR, CONALITEG y la Asociación Nacional de Cronistas de Ciudades Mexicanas (ANACCIM). Lo anterior contribuyó a generar una estrategia pertinente de educación patrimonial a nivel local para propiciar procesos de valoración.

PALABRAS CLAVE: *Contenido digital, Educación patrimonial, Conocimiento del medio, Audiovisual.*