

CAPÍTULO II: MARCO TEÓRICO

Respecto al marco referencial, citando a Fidias A. (2017), lo define como “la recopilación de conceptos, teorías y estudios previos de indagaciones anteriores que utilizan métodos para demostrar la comprobación de lo investigado”. (p.14). En las palabras del investigador, que puede decir que el marco teórico son estudios previos, ya realizados y comprobados.

2.1 Antecedentes de la investigación

2.1.1. Antecedentes Internacionales

Benavides, (2018) “*La gestión pública de la propiedad cultural para el progreso humano razonable: el caso del plan territorial de progreso de Quito como centro Histórico*”. El presente trabajo de investigación tuvo como objetivo el diseño en líneas estratégicas para el plan de desarrollo territorial de Quito como es el Centro Histórico. Se aplicó un tipo de investigación cualitativa; con diseño no experimental. Se utilizó la encuesta multipropósito, para ser aplicado a una muestra de 45 personas. Los resultados demostraron que, a través de una metodología de casos múltiples, dio un breve repaso al desarrollo de las concepciones sobre el patrimonio cultural y su gestión, en el que se analizó la historia de la legislación referente a la conservación de la propiedad cultural. Además, con la participación de los ciudadanos, dio énfasis a que el autor concluyera, que en la actualidad el desarrollo cultural, se conserva de manera exitosa, y favoreció al fortalecimiento de aplicación de estrategias, de conservación y sentido de pertenencia. Es por ello que la gestión pública debe estar orientada, al progreso, desarrollo, monitoreo y control de toda la propiedad cultural de la ciudad de Quito”.

Muñoz, (2018) “*Descripción y análisis de la implementación de los modelos de gestión cultural pública en Chile entre los años 2003 y 2015*”. El trabajo establece como objetivo, el análisis de los rasgos de la gestión pública en materia de la cultura implementada en Chile (2003-2015). Se ejecutó una investigación con enfoque cualitativo y descriptivo. Para la recopilación de datos, se aplicó la observación no estructurada, entrevistas abiertas, revisión de documentos, discusión en grupo, y registro de historias de vida. Los resultados indicaron que, se debe mejorar el desempeño en la gestión administrativa, considerando la



atención ciudadana, y participativa. Sin embargo, se concluye que la identidad cultural, es un rol que el estado debe fomentar y a su vez la integración social, que debe adoptar los entes gubernamentales en lo social, político, étnico y cultural”.

Merino (2018) *“La gestión cultural del Ecuador. Caso: Casa de la Cultura Ecuatoriana “Benjamín Carrión”. 2008 – 2012.”* Se presenta una investigación donde el objetivo establece un diagnóstico de la administración institucional, una alternativa de gestión, y la defensa para su implementación. En relación con el método de estudio, se aplicaron estrategias, basadas en análisis de gestión en atención a los derechos humanos. De lo expuesto, los resultados, definieron la necesidad de discutir institucionalmente la implementación de la propuesta, para la exigencia de respuestas a los requerimientos de la cultura ecuatoriana. Por lo que se concluye se debe formular un modelo que ajuste los servicios de la entidad, a los criterios de calidad total y la exclusión social”.

Pinassi, (2017) *“Gestión de la identidad cultural en la planificación urbana: El caso de Bahía Blanca (Argentina)”* El objetivo principal de la investigación, radica en realizar un análisis de la evolución de la gestión de la identidad cultural en los documentos de planificación de la ciudad de Bahía Blanca (Argentina). La investigación presenta un enfoque cualitativo, apoyado en un análisis de documentos de planificación, desarrollados desde el ámbito Municipal, de la ciudad de Bahía Blanca, por ser un tipo de investigación de campo. Se aplicó la entrevista estructurada y observación directa. Entre los resultados, se demostró que, el proceso de configuración socio-espacia, debe reflejarse en el tratamiento de los componentes, y sectores de la trama urbana, en lo que muchos ciudadanos son excluidos en este tipo de atención. Sin embargo, el investigador concluye que, dentro de la gestión de identidad cultural, implica un conjunto de estrategias, acciones asociadas a una conservación del patrimonio cultural. Es por ello que se considera, una investigación factible”.

Solano, (2017) *“Cultura y Políticas Públicas La disputa entre lo político y lo administrativo en territorio cultura”*. Esta investigación tuvo como objetivo el análisis de caso del Programa Cultural en Barrios, dependiente del Ministerio de Cultura de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires, una política cultural de implementación, ininterrumpida desde



la recuperación de la democracia en Argentina. Se enmarca en un tipo de investigación de la Ciencia Política, se aplicaron entrevista de tipo estructural a una muestra de 85 personas. Además, se aplicó la observación y el análisis de los puntos de continuidad. El autor tomó como resultados la necesidad de optar entre alternativas en conflicto y aplicar atención en solución de las mismas. Por lo que se concluyó, que la gestión pública, debe reconocer la toma de decisiones, revisar las normativas e intereses colectivos en el aspecto cultural, social, democrático para así aplicar estrategias en la administración pública de planificación”

Vegas, (2017) “*Gestión pública local, gobernanza y participación: una visión a partir del discurso de los actores sociales en Venezuela*” El principal objetivo de la indagación fue comprender la gestión pública local, la gobernanza y la participación a fin de configurar una teoría a partir del discurso de los actores sociales en Venezuela. Se aplicó un tipo de investigación cualitativa e interpretativa, la cual contó con entrevistas aplicadas y el uso de la hermenéutica. Los resultados arrojan que, en Venezuela la gestión pública, presenta una calidad al servicio de bajo nivel, por lo que los ciudadanos, se aquejan ante la atención por parte de los funcionarios públicos. El investigador concluye que, la gestión pública no cuenta con un estilo de corriente gerencial que indique -según las prioridades de la localidad, así como de elementos culturales e históricos y sociales- los criterios de cómo gerenciar una instancia de poder tan cercana a la ciudadanía”.

Meléndez (2017) “*Participación y Gestión Pública: Un Enfoque Reflexivo Desde el Contexto Local Venezolano. Universidad de Carabobo (Venezuela)*” El presente trabajo, tuvo como objetivo principal reflexionar sobre la participación en la gestión pública local venezolano. Se aplicó una investigación de tipo cualitativa y revisión teórica, realizada bajo el esquema de sistematización. Entre los instrumentos se aplicó el cuestionario. Se utilizó el método Delphi aplicado a la entrevista en profundidad, a una muestra de 55 personas. Los resultados, demuestra que el alcalde debe asumir responsabilidad y compromiso, en la planificación de la localidad, y en la solución a las respuestas de gestión pública. Por lo que se concluye que, a través de la participación ciudadana, se debe asumir con mayor compromiso los espacios de decisión, y la construcción de políticas públicas locales, los cuales permitan abordar, la no discriminación racial y contribuir al mejoramiento y desempeño de sus funciones de atención”.



Rodríguez, (2015) *“La gestión pública y el desarrollo del sector cooperativo en Cuba”*. La actual investigación tiene como objetivo, analizar la gestión pública en Cuba como dimensión de la administración pública, las particularidades del cooperativismo cubano y la valoración de los sistemas de atención. Para lo cual se aplicó un tipo de investigación empírica y teórica. Empleándose la observación, la entrevistas grupales y cuestionario. Se utilizó el método histórico lógico, y el método de la modelación. Los resultados encontrados consistieron en: para el sector cooperativo en Cuba, se deben considerar el desarrollo local, participativo y sostenible de la localidad. Finalmente, se concluye que el sector cooperativo cubano, se imponen la necesidad de crear, apoyar, asesorar y fiscalizar el logro de una cooperación y atención por parte de la gestión pública; y se logre el reconocimiento pleno del sector cooperativo sin discriminación racial”.

Medina, (2017) *“La interculturalidad y su influencia en el desarrollo de competencias laborales en los colaboradores de Metlife Colombia”*. La finalidad del objetivo de la presente investigación fue, identificar la influencia existente de la interacción intercultural en el desarrollo de competencias laborales en los colaboradores de MetLife Colombia. Se aplicó un tipo de investigación descriptiva y cuantitativa. Entre los instrumentos, se emplearon el análisis estadístico, para dar solución a las encuestas pautadas bajo la escala de Likert. Los resultados evidencian que las variables, se relacionan directamente, con las respuestas del enfoque cultural, además se hace reflejar que, a mayor interacción con el entorno intercultural, mayor es la influencia en el desarrollo competencias laborales en los colaboradores. Se concluye que, en el sector productivo, el trabajador debe tener presente el uso de herramientas tecnológicas, que a su vez favorezcan el trabajo cooperativo y al aumento de la participación y adaptación a las condiciones empresariales, para la interacción intercultural, con la meta, la no discriminación y trabajo en equipo”.

Suarez, (2017). *“La implementación de certificados gratuitos en el servicio de registro civil de Valparaíso y su influencia en la gestión interna en el contexto de la modernización del estado*. Objetivo: Analizar la percepción de los funcionarios de la Sección de Certificados en relación con la implementación de los certificados gratuitos vía internet. Método: El diseño de investigación escogido fue cualitativo.; Se utilizó el diseño no experimental, de tipo exploratorio. Esta investigación es también de tipo transversal o



transaccional, ya que recolecta datos, en tiempo real. Resultados: Se puede sintetizar que la falta de información de parte del Servicio hacia la ciudadanía ha sido el factor más crítico para que la gestión de los funcionarios no mejore y la percepción de ellos sea tan negativa en relación con la implementación de certificados gratuitos vía Internet. Conclusiones: La modernización del estado, en su objetivo final, es satisfacer las necesidades de los usuarios, entregando un servicio de calidad por los Servicios Públicos. Tras la evaluación realizada a los funcionarios del Registro Civil de Valparaíso, sección de Certificados, se desprende que la calidad de atención no ha mejorado, a pesar de la modernización digital y capacitaciones implementadas durante el último tiempo por el Servicio. Las justificaciones entregadas hacen mención al desconocimiento de la población en cuanto a la página web del Servicio y sus trámites en línea y la sobrecarga laboral que mantienen constantemente debido a la baja de personal”.

2.1.2. Antecedentes Nacionales

López (2021) *“La eficiencia del gasto público y el enfoque intercultural en municipalidades con mayor presencia de población indígena u originaria a nivel nacional”*. La investigación de López, presentó como objetivo, determinar el tipo de relación entre la eficiencia de la gestión municipal de los distritos con mayor presencia de población indígena u originaria y la entrega de servicios o planificación de proyectos de inversión considerando el enfoque intercultural. Utilizó un tipo de investigación, con enfoque cualitativo, se aplicó las entrevistas semiestructuradas, con análisis documental. Entre los resultados arrojados se evidenció, que no han presentado informe de gestión de gasto público actual, causando descontento en la población. No se toma en cuenta la diversidad cultural para la inclusión de la gestión pública. En este sentido, se concluye que, el enfoque intercultural es uno de los principales factores que podrían determinar una mejor eficiencia del gasto público, y que deben ser adaptados a las municipalidades con mayor presencia e inclusión a la población indígena”.

Quiroz (2020) *“Gestión pública y la gestión Intercultural para terminar el conflicto con la Comunidad Nativa Chapis 2020*. Objetivo: Determinar un mejor entendimiento de las diferencias culturales derivado en la etnia awajún en la empresa petrolera 2017 tras un



proceso de selección dentro de la Municipalidad. Método: Paradigma cuantitativo, la fracción muestral fue de 67 personas. Se usó como instrumento un cuestionario. Resultados: Los resultados indicaron que no existe Gestión en la zona de conflicto sin ningún tipo de comunicación con la inexistencia de habilidades y capacidades interculturales por parte del Estado. Conclusión: La relevancia para la calidad de los servidores públicos, está ligado a los principios del Estado de promover el bienestar público. El rol del Estado es servir a la ciudadanía, resolver sus problemas, y reciba un servicio a lo menos diligente, preciso, amable y no discriminatorio”.

Medrano (2018) “*Interculturalidad e identidad, un encuentro dialógico. Socialismo*. Objetivo: Comprender cómo la interculturalidad se basa y recreada a partir de una muy dinámica sociocultural percepción, teniendo en cuenta la diversidad como un espacio, el cual es no solamente racial, sino a su vez cultural. Método: investigación descriptiva correlacional, bajo el enfoque adoptado en este estudio debe estar interculturalmente relacionado. Resultados: indicaron que el estado, crea diversidad étnica, cultural y lingüística, así como narraciones individuales y colectivas sobre los espacios amazónicos aldeanos. Faltaba la capacidad de catalizar la adaptación, e integración de estas tendencias culturales en los procesos de desarrollo nacional. Conclusión: A través de las oportunidades y servicios culturales. Se evidencia, que está cargada con manifestaciones del encuentro del hombre con la naturaleza, la reciprocidad, la protección y la asistencia recíproca, pero también con preceptos y agradecimiento ejercidos en la existencia diaria”.

Rodríguez (2018). “*El uso de lenguas originarias por servidores públicos como condición para implementar políticas públicas interculturales y eficientes, principalmente en ámbitos rurales del Perú.*”. La presente tesis tiene como objetivo verificar la necesidad de que los directivos, servidores públicos interactúan con poblaciones con diversas lenguas originarias, para lograr una comunicación eficaz a través de ella con los ciudadanos. Método: Se aplicó una investigación exploratoria y mixta, porque combina información cuantitativa y cualitativa. Resultados: se analizó que la falta de comprensión de las lenguas nativas, es el motivo por el cual no hay una efectiva comunicación entre las partes. Las quejas de los ciudadanos en la cual se determina la falta de política publica en atención al ciudadano. Conclusiones: Cuando se presentan diversas lenguas, cultura y etnias, es donde el estado



debe intervenir y optar con un personal calificado, que domine las lenguas y poder atender con eficacia a estos ciudadanos. Sin embargo, el servidor público debe enfocarse una visión de empatía, planificación en pro del ciudadano”.

García, (2018) “*El rol de la gestión del conocimiento en el proceso de modernización de la gestión pública peruana (2011-2016)*”. Presenta como objetivo: mostrar el reconocimiento dado a la gestión de conocimiento como parte de una propuesta de solución para los problemas recurrentes en la gestión pública peruana. Se aplicó un tipo investigación descriptiva, con diseño de campo. Los resultados demuestran el esfuerzo de dar continuidad al programa de acción y empoderamiento basado en información a las necesidades de contar con sistemas de gestión acordes para la toma de decisiones. El investigador concluye que, se reconoce las estrategias de gestión, que son oportunidades para el reconocimiento de las necesidades e inquietudes de la población. Para mejorar un desarrollo sustentable, orientado a la mejora de gestión que planifican las instituciones públicas peruanas”.

Biffi (2017) “*Buenas Prácticas Interculturales en la Gestión Pública*. Objetivo: Determinar, valorar y difundir programas, proyectos, procesos y/o servicios orientados a la interculturalidad aplicados por la administración pública. Método: Paradigma cuantitativo, revisión bibliográfica, muestral de 30 personas. Se usó un cuestionario a medida de instrumento Resultados: indicaron que el diálogo intercultural se prevé como una estrategia fundamental, para avanzar en la intervención de la gestión pública en el ámbito local y regional para una mejor democracia de gobierno. Conclusiones: Se acotó que las buenas prácticas en una política nacional que creemos que es fundamental para la edificación de una sociedad igualitaria. Concluye que, en la actualidad, se han realizado eficientes experiencias Interculturales en la gestión pública”.

Barrientos, (2017) “*Un estudio sobre la gestión de las políticas públicas dirigidas a los pueblos indígenas del Perú, 2017*” La presente investigación tiene como objetivo, demostrar el impacto de la gestión de las políticas estatales indígenas en el desarrollo de los pueblos indígenas. Presenta un tipo de investigación cualitativo y descriptiva. Se emplearon las Técnicas de análisis documental. Y la entrevista a profundidad, a una población de 45 actores políticos y sociales. Se evidencia en los resultados, que se ha destacado la



discriminación racial de la población indígena, y por ende la falta de atención. Se concluye que el Estado peruano debe orientarse a la integración social y cultura de los pueblos y a las respuestas de sus inquietudes y de sus reclamos. Es por ello que el enfoque intercultural debe definir, una gestión pública, con servidores que demuestren su colaboración y atención a los ciudadanos en todos los niveles sociales”:

Guerra, (2017) “*Gestión administrativa y el nivel de interculturalidad de los trabajadores de la municipalidad distrital de rio Santiago -2017*”. La presente información tiene como objetivo, determinar la relación entre la Gestión Administrativa y el nivel de interculturalidad de los trabajadores de la municipalidad distrital de Rio Santiago -2017. La investigación presenta un método aplicado en Excel y SPSS y coeficiente de variabilidad y desviación estándar. Utilizó como técnica, la validación a través del juicio de expertos. La presentación de los resultados, revelan que el nivel de gestión administrativa y de interculturalidad, no llevan un control interno por parte de la municipalidad. Por lo que se concluyen que, luego de aplicar el coeficiente de Pearson, en el cuadro 8, se obtuvo el siguiente resultado: = COEF.DE.CORREL (gestión administrativa, interculturalidad) = 0.90788543 Lo que nos indica que existe alta correlación directa entre las variables nivel de gestión administrativa y de interculturalidad”.

Castañeda. (2017). “*Políticas públicas interculturales para dinamizar la lengua originaria de los servidores públicos en ámbitos indígenas del Perú*”. La investigación tiene como objetivo, proponer lineamientos para la gestión de políticas públicas interculturales a fin de dinamizar la lengua originaria del funcionario público de ámbitos indígenas del Perú. El estudio corresponde a un tipo de investigación con paradigma interpretativo, método hermenéutico y exploratorio, con técnica triangulación. Se presentan los resultados, donde se demuestra que el funcionario público, debe interactuar con los ciudadanos indígenas, para así incorporarlos a los criterios de interculturalidad, para aseverar una atención de calidad. Se concluyó que la atención al usuario indígena, debe ser inmediata, orientada a la inclusión a la atención que presentan los niños, niñas y adolescentes, a fin de neutralizar la exclusión y el maltrato diario de los habitantes indígenas peruanos”.



Vásquez (2019) “*Políticas públicas e interculturalidad*”. La actual investigación presenta como objetivo, abordar la interculturalidad como concepto integral, que incorpora tanto la existencia, el relacionamiento y el potencial transformador de la diversidad cultural. Presenta un tipo de investigación estadística, descriptiva e inferencial. Entre los resultados, se evidencian el desinterés general a partir de una demanda social, en la que existe conflicto entre la autoridad, sobre la problemática de la diversidad cultural y la interculturalidad. Se concluye que son innumerables los conflictos, por lo que la intervención estatal, es de mucha importancia, para la búsqueda en la construcción de una adecuada atención y de priorización de actividades, y en las que la interculturalidad debe intervenir”.

2.2. Bases Teóricas

2.2.1. Teoría de la gestión pública.

Implantación del modelo de "Nueva Gestión Pública" el autor, la define como:

Presupuesto orientado al rendimiento: “Sostienen que un presupuesto orientado al rendimiento permite controlar las burocracias y los recursos, estableciendo objetivos claros y rindiendo cuentas del impacto de las políticas públicas, al tiempo que proporciona flexibilidad e innovación, dando lugar a los procesos administrativos”. (Gootenberg, 2018, p.15). Sin embargo, la implementación de esta herramienta no es sencilla, ya cuenta dos características fundamentales:

1. “Con el tiempo, mejorar el rendimiento y la responsabilidad, pero el rendimiento es la principal preocupación de estos reformistas”.
2. “Evaluar los méritos y desméritos relativos del intento de la clase política por aplicar”. (Gootenberg, 2018, p.15).

Aunque la gestión pública “es un problema técnico que implica la mejora de las herramientas de gestión estatal y de administración pública, el autor afirma que es fundamentalmente un problema político. En consecuencia, implica una variedad de actores y contextos, todos dentro del contexto de la diversificación de sus funciones con sus ciudadanos”. A partir de un Estado mínimo con poderes



limitados a la aplicación de la ley y a la defensa militar, pasamos a un Estado que asumió funciones adicionales para proporcionar servicios básicos a una masa social cada vez mayor. “Lateralmente, se convirtió en un estado de planificación, con la misión de predecir el desarrollo urbano e industrial y servir de motor de la economía nacional. Por último, el Estado se hizo mínimo y se centró en la prestación de ayuda a las zonas y poblaciones más vulnerables de la sociedad, así como en el derecho de los servicios del sector privado a la población”. (Gootenberg, 2018, p.18).

De lo anterior, se puede añadir que la gestión pública es la descendencia de la facultad pública y la combinación de las acciones de organizar, planificar, controlar y dirigir las actividades propias de su ente.

2.2.2. Teoría de la gestión intercultural

Unas de las teorías más influyentes, en el Perú, “es la diversidad cultural que incluyó la continuación de individuos a lo largo de la época, así como métodos intangibles de innovación sociocultural. La población peruana está vinculada a grandes procesos de cambio para ser una cultura multiétnica. Es por ello que Perú es una mezcla de culturas, lenguas multiculturales y no se limita a la presencia de ciertas minorías de la población. De hecho, la diversidad cultural de la sociedad peruana no refleja una presencia cultural más o menos distante o segregada de las culturas de la mayoría y las minorías. En consecuencia, una perspectiva intercultural es más beneficiosa para comprender nuestra diversidad” (Hoffe, 2017, p.45).

Así, el pluriculturalismo hace hincapié en que muchas familias carecen de uniformidad cultural, étnica o religiosa, prefiriendo en su lugar la armonía de diversas culturas. La pluriculturalidad, por su parte, es la unidad colectividad política cada día más exigente.

2.2.3. La gestión pública

Se refiere a los “procedimientos que los gobiernos utilizan para lograr sus propósitos y objetivos, que se definen por las directrices políticas gubernamentales del Poder Ejecutivo”. (Constitución política de Perú, 1993).

Según Vargas (2018) menciona que: “Es un sumario cambiante, integrado, metódico y democratizador que enfatiza las tácticas de progreso económico, social, cultural, tecnológico, medioambiental, gubernativo e institucional de un gobierno.” (p.15). La gestión pública “centra en la administración adecuada y eficaz de los patrimonios públicos con el ecuaníme de reparar las carencias de las poblaciones y mejorar el progreso del país”. (p18). Para acertar de manera eficiente su prevalencia dentro del Estado, aseverando las funciones y responsabilidades principales.

Según Ortiz (2017) menciona que: “Los gobiernos pueden proporcionar patrimonios y bienes públicos que tengan un efecto en los ciudadanos, ya sea su circunstancia. Esto significa que cada habitante tiene derecho a obtener bienes de alta calidad mientras se somete a un procedimiento o solicita un servicio gubernamental. Como subconjunto de la gestión pública, la gestión administrativa es fundamental para la calidad del servicio prestado a los interesados” (p.35).

Por lo tanto, la gestión pública, es aquella que se encarga del control y monitoreo de las acciones de los ciudadanos en dificultades.

2.2.4. Importancia de la gestión pública

Dentro de la importancia se refieren a que permite abordar la atención a los ciudadanos consolidando e integrando los recursos institucionales para garantizar las oportunidades de igualdad y supremacía en gestión intercultural.

2.2.5. El rol de la gestión pública

Moore (1995) menciona que: “El papel fundamental es satisfacer a los ciudadanos en la atención y organización a través de la atención hacia los objetivos claros que definen su rol. Para realizar este cambio, es imprescindible que todo lo trabajo de los empleados generan una atención al ciudadano eficaz y cordial” (p. 62)



Los representantes de atención, debe contribuir en aportar una atención al ciudadano, dirigida a las respuestas congruentes por parte de solicitante, ya que muchas veces no pueden ser resueltos por ellos mismos. Por lo tanto, el rol del servidor público radica en que debe realizar seguimiento y control de sus solicitudes.

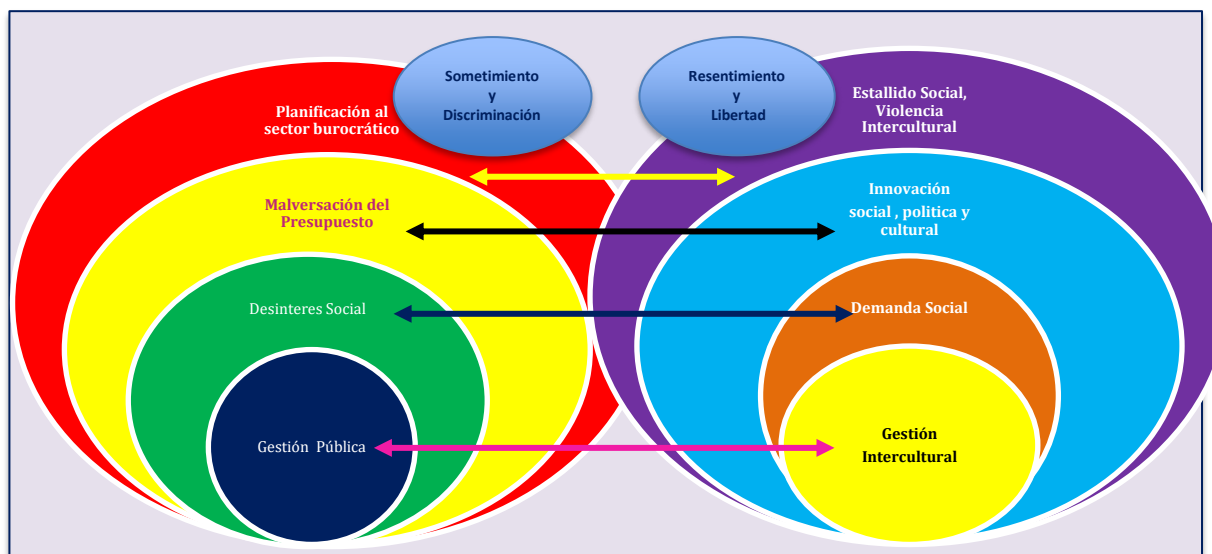
2.2.6. Teoría basada en el problema y análisis crítico, midiendo los resultados de la investigación en una gestión pública obsoleta con estrecha relación a la gestión intercultural.

Para el investigador en su teoría basada en el problema y análisis crítico, midiendo los resultados de la investigación en una gestión pública obsoleta con estrecha relación a la gestión intercultural, lo siguiente:

El desinterés social en la gestión pública produce una demanda y ansiedad social enorme. Esto se convierte en una bomba de tiempo a punto de estallar y crear un conflicto intercultural social, por el mal manejo inadecuado de los recursos del estado, desviando a la indiferencia de tener una gestión intercultural sólida, la cual urge la innovación sociopolítica y cultural, que permita incluir a los pobladores interculturales una conexión colectiva, donde exista la estabilidad mental e integración de las familias interculturales.

A fin de eliminar la planificación burocrática y corrupta de los sectores de la gestión pública, para evitar en un futuro un estallido social ,generando la violencia intercultural por el cansancio de años de espera, que ha sido reflejado en los gobiernos de turno, anidando un círculo vicioso de problemas, reclamando libertad, donde muchos son sometidos a la discriminación y burla , comparándose a una dictadura social intercultural, dando paso al absoluto resentimiento por el abandono de una mala gestión pública en las cuales las falsas promesas perduran hasta el día de hoy. (Paredes Alvarado, 2022)

Figura 1. Círculo vicioso de problemas LAPA (2022)



Nota: Paredes, A. L (2022). Círculo vicioso de problemas LAPA-2022.” Teoría. basada en el problema y análisis crítico midiendo los resultados de la investigación en una gestión pública obsoleta con estrecha relación a la gestión intercultural”. Universidad Nacional de Huancavelica, Lima, Perú.

2.3. Dimensiones de la gestión pública

2.3.1. Planificación

Según Tejada (2021) menciona que: “Es la acción de lograr los objetivos institucionales a través de estrategias que logran la integración y la coordinación dentro de las instituciones, con el fin de determinar una trayectoria que muestre un horizonte, así como instituir ciertos requerimientos que disponga llegar allí más rápido y simplemente de forma procedural, con el fin de garantizar que los objetivos planteados alcancen los resultados deseados” (p.18)

2.3.2 Organización

“Son las programaciones que se realizan de forma ordenada hacia objetivos claramente definidos, que tienen órdenes concretas fijadas por una jurisdicción dentro de un



gobierno que se comunica y coordina con los demás para lograrlos con éxito; se clasifican en dos tipos; el primero es la distribución informal, que representa a un conjunto de ciudadanos que están organizadas para concurrir a cualquier acontecimiento, y el segundo es la distribución formal, que se representa a una organización de ciudadanos que están organizadas para concurrir a cualquier suceso” (Tejada 2021 p.19)

2.3.3. El control

Según Tejada (2021) menciona que: “Es un instrumento vital dentro de todos los sistemas, enfocado a la evaluación y verificación de resultados en relación con la propiedad y los recursos” (p.19). El objetivo es que permite suscitar que el trabajo que realiza una entidad se realice de manera legal, conveniente y oportuna, protegiendo los recursos e irregularidades, fraudes y errores que se puedan presentar.

2.3.4. Dimensiones de la gestión intercultural

Cáceres (2021) menciona que: “Es una práctica que valora y respeta nuestras diferencias, permitiendo a los ciudadanos ejercer sus derechos porque sus derechos individuales y colectivos se reconocen y respetan al tiempo que se mantienen las distinciones culturales.” (p.17)

Por lo tanto, las organizaciones de gobierno deben considerar la responsabilidad de la implementación de orientación de mecanismos de acción que asegurar el funcionamiento de atención a los pueblos tanto indígenas y afroperuanos y además de promover el reconocimiento de interculturalidad y cultural de la diversidad, tanto de los cuales son esenciales.

2.3.5. Capacidad de gestión intercultural del estado peruano

El sector público busca reforzar la ecuanimidad del derecho y la no exclusión con el fin de “reducir la discriminación, lo que requiere tanto el desarrollo como la incorporación de planes, propósitos y gestiones destinadas a advertir y erradicar la exclusión étnico-racial en los espacios empresariales. En operaciones que deben ampliar sus actividades”. (Enap, 2021)



Es la capacidad del estado que efectúa a través de las Municipalidades, de dar pleno reconocimiento mediante el incentivo, promoción del adiestramiento de las urbes indígenas u originarios afrodescendientes desde el paradigma de la intercultural con perspectiva intercultural y con caminos de reciprocidad cultural entre las desiguales comunidades del estado en todas sus lenguas. (Enap, 2021)

Estas son las acciones realizadas por la Municipalidad a través de la promoción de acciones para la inserción de los caseríos nativos y los afroperuanos con el fin de cerrar las lagunas basadas en el origen étnico, entendidas como un sumario de acomodo necesario para conservar un puesto público y garantizar la inclusión social. (Enap, 2021, p.29).

2.3.6. Reconocimiento positivo de la diversidad cultural y lingüística

Es entendida citando a Vásquez (2019) como la “recopilación de costumbres, valores y principios morales transmitidos a través de las generaciones. Está constantemente cambiando y evolucionando, y los sujetos que participan en este sumario crean y representan experiencias culturales”. (p.25). La diversidad cultural y lingüística, se va fusionando durante muchos años y se han enriquecido a través del proceso de intercambio de ideas y costumbre.

2.3.7. Eliminación de la discriminación étnico- racial

Vásquez (2019) menciona que: “Es un elemento central de la labor de la Unesco para construir la paz en la mente de hombres y mujeres, mediante la educación para la tolerancia y el rechazo de los estereotipos racistas que pueden persistir en la cultura”. (p.25).

2.3.8. Inclusión social de los pueblos indígenas u originarios y el pueblo afroperuano

Según la DUDH (2020) “Considera que los pueblos indígenas u originarios son aquellos que tienen su origen en tiempos anteriores al Estado, que tienen lugar en este país y región, presentan la conciencia colectiva de poseer una identidad indígena u originaria.” (p.2). Estos derechos están indisolublemente vinculados, son intrínsecos e inseparables.

2.3.9 Estructura de la gestión intercultural

En la medida en que su estructura está guiada por objetivos específicos, para la gestión de la interculturalidad. Por ejemplo, “se propone reforzar la competencia de gestión intercultural del gobierno peruano, institucionalizando los procedimientos conforme a los esquemas divisionales, las estrategias públicas y las operaciones de las empresas libres de constitucionalidad, así como los directivos regionales y nacionales, con el propósito de suscitar la alineación transcultural”. (MAEC, 2016)

2.3.10. La diversidad cultural y lingüística

La municipalidad debe “garantizar un reconocimiento positivo completo con el objetivo de aumentar la información y el conocimiento en un país culturalmente diverso, así como preservar el conocimiento y el conocimiento de las culturas diversas del país, con énfasis en la memoria social”. (Enap, 2021)

2.3.11. Igualdad y equidad de género

Niño y Devia (2015) menciona que: “Es un principio legal universal, al tiempo que se incorpora un componente ético para garantizar una igualdad genuina que compensa las divergencias a las que se afrontan las mujeres en ámbitos como la representación política y el mercado laboral, entre otros.” (p.15).

2.3.12. Regiones del Perú

Según Nova (2018) “Es una zona continua o disciplina en la que la mayoría de los factores del entorno natural son similares o idénticos; y en la que el hombre es el principal agente moderador de la naturaleza.” (p.15). En Perú, casi todo el paisaje lleva el rastro de la actividad humana, ya sea abierta o encubierta; y no hay región, excepto los breves sectores vacíos del ecúmeno, donde el hombre no ha intervenido significativamente durante el largo y múltiple proceso milenario desocupación del territorio.

2.4 Formulación de hipótesis

2.4.1. Hipótesis general

La gestión pública se vincula directamente con la gestión intercultural en la Municipalidad de San Juan de Lurigancho-2021.

2.4.2. Hipótesis específicas

H₁. Se espera que la planificación esté vinculada con la gestión intercultural en la Municipalidad de San Juan de Lurigancho-2021.

H₂. Se espera que la organización esté vinculada con la gestión intercultural en la Municipalidad de San Juan de Lurigancho-2021.

H₃. Se espera que el control esté vinculado con la gestión intercultural en la Municipalidad de San Juan de Lurigancho-2021.

2.5 Definición de términos

2.5.1. Control

Según Tejada (2021) menciona que: “Es un instrumento vital dentro de todos los sistemas, enfocado a la evaluación y verificación de resultados” (p. 19)

2.5.2. Cultura

Vásquez (2019) menciona que “Es la recopilación de tradición, culturas y valores participados a través de las generaciones. (p.25)

2.5.3. Derechos humanos

Son inherentes e inseparables de todos los ciudadanos, independientemente de su inicio nacional, entre otros. (DUDH 2020, p. 2)

2.5.4. Igualdad

Es dar las mismas oportunidades a todos los seres humanos, la misma magnitud o la misma cantidad de alguna cosa. De hecho, se es desigual, y se debe ser igual en derecho y en dignidad. (Lares, 2018)

2.5.5. Organización

Según Tejada (2021) menciona que: “Son las programaciones que se realizan de forma ordenada hacia objetivos claramente definidos, que tienen órdenes concretas fijadas por una jurisdicción dentro de un gobierno que se comunica y coordina con los demás para lograrlos con éxito” (p.19)

2.5.6. Planificación

Según Tejada (2021) menciona que: “Es la acción de lograr los objetivos institucionales a través de estrategias que logran la unificación y la conexión dentro de las entidades” (p.18)

2.5.7. Rol de la gestión pública

Moore (1995) menciona que: “El papel esencial de la gestión pública es instituir valor público, por lo que trabaja más para satisfacer a los ciudadanos”. (p.62)

2.5.8. Seguridad humana

Niño y Devia (2015) menciona que: “Reside en resguardar, de coacciones peligrosas que estén en contra de la realización plena del ser humano en libertad”. (p.12)

2.6 Identificación de variables

2.6.1. Variable 1

Gestión pública

2.6.2. Variable 2

Gestión intercultural

2.7. Operacionalización de las Variables

Tabla 1. Variable 1 y 2

Variable	Definición Conceptual	Dimensión	Indicador	Ítems	Técnica e instrumento
Variable 1: Gestión Pública	Son procedimientos de acciones que los gobiernos toman para alcanzar sus propósitos, objetivos, que se definen por las políticas gubernamentales del Poder Ejecutivo. (Constitución Políticas del Perú, 1993).	● Planificación	● Confianza ● Motivación ● Respeto.	1,2,3,4,5,6	Encuesta y Cuestionario escala de Likert
		● Organización	● Trabajo en equipo ● Solución de problemas ● Estabilidad	7,8,9,10,11,12	
		● Control	● Comunicación ● Logro ● Compromiso	13,14,15,16,17,18,19,20	

Variable 2: Gestión Intercultural	Cáceres (2021) menciona que: “Es una práctica que valora y respeta nuestras diferencias, permitiendo a las poblaciones ejecutar sus derechos porque sus derechos individuales y colectivos se reconocen y respetan al tiempo que se mantienen las distinciones culturales.” (p.17)	• Capacidad de gestión intercultural del Estado peruano • Reconocimiento positivo de la diversidad cultural y lingüística • Eliminación de la discriminación étnico-racial • Inclusión social de los pueblos indígenas u originarios y el pueblo afroperuano	• Políticas públicas • Planes • Programas • Instituciones • Promoción y Gestión amiento de la información • Conocimiento sobre la diversidad cultural en nuestro País • Promoción y difusión de lenguas indígenas • Derecho a la igualdad • Discriminación • Prevención del racismo - Implementación de Políticas, planes, programas y proyectos orientados al cierre de brechas por origen étnico	1,2,3,4 5,6,7 8,9,10 11

Cuestionario escala de Likert

Nota: Elaborado por el Investigador. (2022)