

66. UNA PROPUESTA PARA EL DISEÑO DE UNA ARQUITECTURA DE ARTEFACTO EMOCIONAL EN CONTEXTOS DE APRENDIZAJE

César Augusto Velandia González

Universidad Distrital Francisco José de Caldas. Bogotá (Colombia)
cavelandiag@correo.udistrital.edu.co

Fernando Martínez Rodríguez

Universidad Distrital Francisco José de Caldas. Bogotá (Colombia)
fmartinezr@udistrital.edu.co

Derivado del proyecto: Arquitectura de expresión emocional en contextos de aprendizaje

Institución financiadora: Universidad Distrital Francisco José de Caldas.

II Congreso Internacional de Investigación en Educación – CIINED – 2022

RESUMEN

El presente trabajo pretende mostrar el proceso de diseño de una arquitectura para artefactos físicos artificiales que demuestren emociones y que sean utilizados en entornos educativos para el aprendizaje. Esta ponencia permite socializar el avance de la tesis Arquitectura para la Expresión Emocional de Artefactos en Contextos de Aprendizaje, que sirve de trabajo de grado para la Maestría en Educación en Tecnología de la Universidad Distrital Francisco José de Caldas. El objetivo de la investigación de esta tesis es analizar como una arquitectura de expresión emocional para artefactos incide en el aprendizaje de una persona. La metodología empleada en esta investigación es basada en diseño bajo un enfoque cuantitativo cuasiexperimental. En la etapa de diseño se tuvo como resultados una revisión de literatura relacionada que permitiera establecer hasta qué punto se ha avanzado en la elaboración de artefactos dotados de emociones artificiales. Consecuentemente, se establecieron características de personas, animales y objetos que fueran reconocibles como expresión de emociones. Una consideración que se tuvo en cuenta es que el dispositivo no fuera necesariamente antropomórfico, ya que se busca que la arquitectura pueda ser aplicada en herramientas de distintas formas. Como consecuencia de esto, se produjo un artefacto en forma de cubo, el cual tuvo varios prototipos y versiones. Estos diseños permiten la aplicación de una arquitectura emocional a herramientas físicas en un proceso de aprendizaje.

PALABRAS CLAVE: *Arquitectura, Emociones, Aprendizaje, Artefacto, Diseño.*