

52.LA FORMACIÓN DE MAESTROS: *APROXIMACIONES AL CAMPO CONCEPTUAL*

Chrystian Mauricio Pérez Serna

Unidad Central del Valle del Cauca, Colombia
cperez@uceva.edu.co

Juan Camilo Murillo Molina

Unidad Central del Valle del Cauca, Colombia
jmurillo@uceva.edu.co

Derivado del proyecto: *Análisis de la conducta kinésica del docente en los procesos de enseñanza y su grado de incidencia en el estudiantado universitario.*

V CONGRESO INTERNACIONAL DE INVESTIGACIÓN EN EDUCACIÓN, EMPRESA Y SOCIEDAD – CIDIEES

RESUMEN

Teniendo en cuenta las dimensiones educativas, su trasfondo e impacto en la sociedad, un actor que no se puede desligar de este proceso es el docente, así como las competencias y temáticas que son desarrolladas dentro del aula de clase, es aquí en donde cabe el espacio para elevar la pregunta sobre los procesos que influyen e intervienen en este actuar, siendo uno de ellos, los procesos kinestésicos y proximidad que son realizados por el docente y la forma en como estos actos tienen un impacto de forma directa o indirecta en su relación con los estudiantes, por lo tanto, el proyecto tiene como propósito realizar un análisis a los efectos de la multimodalidad y los diferentes momentos de clase, para así, crear una reflexión y evaluación a procesos que apunten a la mejora de estos comportamientos. Usando la etnografía virtual, como el método por el cual se realizará la investigación y que trazará la ruta frente a la recolección y análisis de datos, se espera poder categorizar, describir y analizar los procesos y hallazgos en las sesiones de clase, las cuales permitirán un estudio de relaciones inherentes que existen entre los procesos educativos, la dinámica de las clases y las actitudes que son emanadas por el docente al momento de compartir espacios de clase.

PALABRAS CLAVE: *Etnografía, Kinesis, proximidad, multimodalidad.*