

50. LA EDUCACIÓN EMOCIONAL, UN ESTUDIO GENEALÓGICO

Erika Alejandra Yepez Cuellar
Universidad del Valle, Cali (Colombia)
erika.yepez@correounivalle.edu.co
eayc12@gmail.com

Derivado del proyecto: La educación emocional en Colombia. Un dispositivo emergente.
V CONGRESO INTERNACIONAL DE INVESTIGACIÓN EN EDUCACIÓN,
EMPRESA Y SOCIEDAD – CIDIEES

RESUMEN

La presente propuesta de investigación asume una visión histórica de la educación emocional, pretendiendo comprender el surgimiento del concepto y su consolidación en el ámbito educativo colombiano, dada la relevancia que se le ha dado actualmente desde lo normativo y lo cultural, llegándose a entender como otra dimensión de actuación de la labor del maestro y del proceso educativo.

Como la educación emocional tiene su origen en el concepto emoción, se indagará a través del estudio del campo conceptual, los campos o ciencias de donde procede el concepto, lo que permita comprender en Colombia al territorializarse desde qué campo se asumió, de igual manera se indagará por la emergencia o condiciones que hicieron posible que en cierto momento se empezara a emplear el concepto.

La investigación pretende alcanzar sus objetivos mediante la aplicación de la herramienta arqueología genealógica propuesta por Foucault. En la cual se entiende que la arqueología sería el método y la genealogía la táctica de análisis, la cual brinda la posibilidad para la comprensión de la procedencia y la emergencia de las emociones en el discurso educativo, de manera específica en Colombia.

Hasta el momento, la investigación ha mostrado diversos ámbitos que comprenden su abordaje, como son: la historia de las emociones, el campo conceptual de la noción “emoción”, la relación de las emociones con los afectos magisteriales y la relación de la pedagogía con las emociones.

PALABRAS CLAVE: *Emoción, Educación emocional, Educación, Pedagogía, Genealogía.*