

## 44. LA ESCRITURA EN EL AULA: ANÁLISIS Y PROPUESTA PEDAGÓGICA

**Karelis Álvarez Sarmiento**

I.E. Gabriel Escorcía Gravini, Soledad, Colombia  
kmas20000@hotmail.com

**Karelis Paez Villalba**

I.E. Gabriel Escorcía Gravini, Soledad, Colombia  
karelis\_eliana@hotmail.com

**Gloria Vera de Orozco**

Universidad del Atlántico, Barranquilla, Colombia  
gloriavera1955@yahoo.es

**Plinio Orozco Vera**

Universidad del Atlántico, Barranquilla, Colombia  
porozcov@hotmail.com

*Derivado del proyecto: Metacognición y escritura en la acción pedagógica. una experiencia de investigación en la I.E. Gabriel Escorcía Gravini De Soledad, Atlántico, Colombia.  
II Congreso Internacional de Investigación en Educación – CIINED – 2022*

### RESUMEN

La presente ponencia describe una experiencia de investigación en el aula. El objetivo principal fue identificar las dificultades en la producción escrita de textos de los estudiantes de Educación media, en una institución del sector oficial del Caribe colombiano. Los resultados que se exponen provienen del diseño y aplicación de una prueba diagnóstica a una población de 180 educandos, de la cual se tomó una muestra aleatoria del 10%; los estudiantes realizaron producción escritural a partir de un tema de interés social controversial. Para lo anterior, se hizo necesario tomar como fundamento teórico el concepto de escritura de Cassany (2008) y Pérez (1998). El análisis de los resultados se realizó a través de la rejilla propuesta en los Lineamientos Curriculares de Lengua Castellana (1998), política pública emitida por el Ministerio de Educación Colombiano, la cual hace énfasis en tres niveles básicos: Intratextual, Intertextual y Extratextual. En consonancia con lo anterior, los estudiantes evidenciaron dificultades en la organización de oraciones (coherencia local y global), la conexión entre las mismas (cohesión); de igual forma, no tienen en cuenta el uso adecuado de conectores, ortografía, variedad lexical y omisión de los signos de puntuación. Las investigadoras proponen una alternativa pedagógica desde la metacognición para el mejoramiento de la problemática y la calidad de los aprendizajes. La propuesta pedagógica titulada “Monitorea tu producción textual” plantea estrategias metacognitivas para fortalecer la escritura en los estudiantes.

**PALABRAS CLAVE:** *Escritura, Investigación, Análisis, Metacognición, Propuesta Pedagógica.*