

4. PERCEPCIONES DEL VISITANTE EN EL ESPACIO-TIEMPO

Ana Grace Jiménez Murcia³⁵, Catherine Espitia Cáceres³⁶

RESUMEN

Este capítulo hace referencia a la experiencia vivida durante la exposición: ‘Galería Entretejiendo Historia, Memoria y Paz’ que invitó a los participantes de este proyecto a reflexionar sobre las siguientes preguntas: ¿Cómo correlacionarías la obra que más te llamo la atención con una experiencia de tu historia de vida?, y la segunda, ¿Cuál es la frase de tu juventud que más te ha impactado en tu vida? que surgieron a partir de una obra creativa denominada ‘Imaginado el pasado, ¿Qué tal si viajamos en el tiempo?’, que hizo parte de una instalación titulada ‘una conexión entre el tiempo, la memoria y la imaginación’ que también fue parte de la exhibición anteriormente mencionada con el objetivo de ampliar la percepción de los visitantes.

PALABRAS CLAVE: *Memoria, Tiempo, Palabras, Visitante e interpretación.*

³⁵ Licenciada en Educación Básica con Énfasis en Educación Artística (Corporación Universitaria Minuto de Dios UNIMINUTO), Especialista en Educación Artística Integral (Universidad Nacional de Colombia) con Maestría en Investigación Integrativa con Enfoque en Apreciación del Arte (Multiversidad Mundo Real, Edgar Morin). Actualmente labora como profesora en la Corporación Universitaria Minuto de Dios UNIMINUTO (Facultad de Educación - Licenciatura en Educación Artística), allí apoya procesos académicos e investigativos desde el lenguaje expresivo de las artes plásticas y visuales. Correo electrónico ana.jimenezm@uniminuto.edu

³⁶ Licenciada en Educación Básica con Énfasis en Educación Artística (Corporación Universitaria Minuto de Dios UNIMINUTO), actualmente labora como joven investigadora en la Corporación Universitaria Minuto de Dios UNIMINUTO, en alianza con Minciencias (Ministerio de Ciencia Tecnología e Innovación) apoyando procesos investigativos. Correo electrónico cespitiacac@uniminuto.edu.co