31. LA FOTOTERAPIA COMO HERRAMIENTA DE BIENESTAR DESPUÉS DEL CONFINAMIENTO POR COVID-19 EN ESTUDIANTES UNIVERSITARIOS, CASO UNINPAHU

Hector Mario Arroyave Correa
UNINPAHU, Bogotá (Colombia)
harroyaveco@uninpahu.edu.co

Derivado del proyecto: *La fototerapia como herramienta de bienestar después del confinamiento por covid-19 en estudiantes universitarios, caso Uninpahu.*
Nombre de la Institución financiadora: *UNINPAHU.*
II Congreso Internacional de Investigación en Educación – CIINED – 2022

RESUMEN

La finalidad de este proyecto es establecer los elementos que puede aportar en el ejercicio del uso de la fotografía como herramienta terapéutica para el reconocimiento de las experiencias emocionales en estudiantes universitarios dejadas por las situaciones posteriores al confinamiento postcovid. Explorando el efecto social de la imagen en talleres y ejercicios participativos, se permite lecturas e interpretaciones de imágenes *de las emociones propias en los asistentes.* La Fototerapia desarrolla espacios que permiten aprender a representar en imágenes, lo que minimizó en los estados de bienestar emocional en estudiantes universitarios el impacto por el confinamiento preventivo en época de pandemia. Cabe decir que la fotografía es utilizada en el ámbito de las humanidades, ciencias sociales, psicología, en ámbitos de educación artística, entre otros, donde tiene suficiente trayectoria como para contribuir a la conceptualización de un término nuevo en el campo de la fotografía, como es la Fototerapia. Utilizando herramientas terapéuticas con elementos artísticos presentes en la fotografía, se explora lo vivencial, al tener la persona un *contacto con ella misma* a través de la creación de Imágenes en espacios de taller que fomenten la estabilidad emocional de las personas y la conciencia en colectivos. Normalmente, las personas se dan cuenta de cosas que nunca imagina por medio de una imagen, con este conocimiento base del cómo se comporta la imagen y el bienestar emocional que genera en los universitarios, se plantea la siguiente pregunta: ¿Cómo se puede abordar la Fotografía como Herramienta Terapéutica que permita mitigar el impacto generado en el bienestar emocional de la comunidad académica por las situaciones posteriores al confinamiento del Covid-19?

PALABRAS CLAVE: *Fotografía, Fototerapia, Educación artística, análisis semiótico, Bienestar.*