

17. CONCEPCIONES, RELEVANCIA FORMATIVA Y USOS DIDÁCTICOS DE LA LITERATURA EN LAS PRÁCTICAS EDUCATIVAS DE LOS DOCENTES DE DIVERSAS ÁREAS DE BACHILLERATO EN EL ÁREA METROPOLITANA DE BUCARAMANGA

Stefany Carrillo García

Universidad de Educación, Ciencia y Tecnología-UMECIT, Panamá
stefanycarrillo@umecit.edu.pa

Derivado del proyecto: Tesis Doctoral titulada: *Estrategias didácticas de la literatura en los profesores de bachillerato del área metropolitana de Bucaramanga, Santander, Colombia.*
V CONGRESO INTERNACIONAL DE INVESTIGACIÓN EN EDUCACIÓN, EMPRESA Y SOCIEDAD – CIDIEES

RESUMEN

Esta ponencia tiene como finalidad develar las concepciones, grados de relevancia formativa y usos didácticos que le otorgan a la literatura los profesores de diferentes áreas disciplinares que laboran en bachillerato del sector público del área metropolitana de Bucaramanga, Santander, Colombia. La investigación es de tipo cualitativo y tiene como enfoque teórico-metodológico el estudio semiótico del discurso desde los postulados de la Escuela de París; de esta manera, se analizó el discurso enunciado en cinco entrevistas de profundidad aplicadas a profesores durante el año 2021. Los resultados evidencian que la literatura ha sido una experiencia formativa para los docentes de diferentes áreas en el transcurso de su vida. Para ellos la literatura es un arte, pero también a través de ella se puede fortalecer las habilidades lectoras y artísticas de las personas; se otorga gran relevancia educativa a la misma, sin embargo, es escaso el uso didáctico de la literatura desde sus prácticas de aula; pocos docentes la relacionan con sus áreas disciplinares de enseñanza. Los mismos profesores adjudican estas limitaciones a la poca formación didáctica en el uso interdisciplinar de la literatura, la falta de voluntad y trabajo en equipo por parte de colegas y de ellos mismos. También existen dificultades en la organización curricular y direccionamiento al interior de las instituciones educativas. El estudio concluye con la necesidad de implementar acciones de acompañamiento a la población docente de secundaria en el sector público; generar estrategias de desmitificación de la fragmentación del conocimiento en la comunidad de profesores; fortalecer la enseñanza por procesos y proyectos interdisciplinares; y recuperar la literatura desde el ámbito didáctico.

PALABRAS CLAVE: *Literatura, Didáctica, Bachillerato, Interdisciplinariedad, Enseñanza.*