

## 16. EL ACCESO A LA LITERATURA INFANTIL ECUATORIANA: UNA BRECHA ENTRE LA ESCUELA PÚBLICA Y PRIVADA

**Julia Isabel Avecillas Almeida**

Universidad del Azuay. Cuenca (Ecuador)

**Derivado del proyecto:** *El canon literario escolar en Educación General Básica Ecuatoriana. Un estudio interpretativo a partir del currículo nacional, los planes lectores, las colecciones escolares y los libros de texto durante el periodo 2008-2018.*

**Institución financiadora:** *Universidad del Azuay.*

**II Congreso Internacional de Investigación en Educación – CIINED – 2022**

### RESUMEN

La literatura infantil es uno de los géneros fundamentales en la construcción del canon literario escolar. En este marco, el objetivo de la investigación es evidenciar cómo la accesibilidad al libro infantil está supeditada de las políticas de estado y las políticas de mercado editorial en el contexto ecuatoriano. Inscrita en una metodología cualitativa, se elaboró un estudio basado en un análisis documental del canon literario escolar ecuatoriano oficial y el de instituciones privadas del Ecuador. Los resultados mostraron que, la literatura infantil ecuatoriana se ha convertido en una suerte de literatura elitista a la que, quienes tienen acceso, son exclusivamente los centros educativos de clase social económica alta, promoviendo así, inequidades en cuanto a una educación de calidad y al derecho a la cultura.

**PALABRAS CLAVE:** *Literatura infantil ecuatoriana, Canon literario escolar, Libro infantil, Políticas de estado, Mercado editorial.*