

11. CONSTRUYENDO PUENTES MUSICALES

Fabián Jiménez Herra

Universidad Nacional. Heredia (Costa Rica)
fabian.jimenez.herra@una.ac.cr

Derivado del proyecto: *Programa Preuniversitario de Formación Musical, Escuela de Música, Universidad Nacional.*

Institución financiadora: *Universidad Nacional, Costa Rica*

II Congreso Internacional de Investigación en Educación – CIINED – 2022

RESUMEN

La música está presente en todos los rincones del mundo. Su lenguaje nos permite expresar sentimientos, establecer lazos, pero también nos ayuda a desarrollar habilidades como la concentración, la memoria, la disciplina y la sociabilidad. Estos elementos han hecho que la enseñanza de la música se vuelva en un eje primordial del aprendizaje en el ser humano. En el caso de Costa Rica, la música ha formado parte de la educación pública desde finales del siglo XIX. Sin embargo, las clases de instrumentos musicales, como el piano o el violín, han estado centradas en la Gran Área Metropolitana, donde se encuentra la capital San José y las principales universidades estatales. Por otra parte, la Universidad Estatal a Distancia, con una gran experiencia en la enseñanza virtual, buscó acercar la música a las comunidades alejadas de la capital. Para ello inició en el 2013 un proyecto de música en la comunidad cafetalera de San Marcos de Tarrazú. En el 2021, esta universidad crea una red interinstitucional con la Universidad Nacional y su Programa Preuniversitario de Formación Musical, precisamente en tiempos de la pandemia del Covid-19. Esto permitió generar nuevos espacios laborales para graduados de la universidad, así como garantizar una enseñanza de calidad, llevando el disfrute de la música, más allá de las montañas que rodean la capital.

PALABRAS CLAVE: *Alianzas, Música, Docencia, Bienestar, Comunidad.*