

**LA PRÁCTICA PEDAGÓGICA  
INVESTIGATIVA: UN ESCENARIO DE  
REFLEXIÓN Y ACCIÓN DESDE LA  
PEDAGOGÍA POR PROYECTO<sup>381</sup>**

933

**THE INVESTIGATIVE PEDAGOGICAL  
PRACTICE: A SCENARIO OF  
REFLECTION AND ACTION FROM  
THE PEDAGOGY BY PROJECT**

Gloria Vera de Orozco<sup>382</sup>

Vilma Benavides Méndez<sup>383</sup>

Pares evaluadores: Red de Investigación en Educación, Empresa y Sociedad – REDIEES<sup>384</sup>

---

<sup>381</sup> Derivado del proyecto de investigación. La práctica pedagógica investigativa: un escenario de reflexión y acción desde la pedagogía por proyecto

<sup>382</sup> Universidad del Atlántico. Barranquilla. Colombia, correo electrónico: gloriavera 1955@yahoo.es.

<sup>383</sup> Universidad del Atlántico. Barranquilla. Colombia, correo electrónico: vilmabbm@yahoo.com.

<sup>384</sup> Red de Investigación en Educación, Empresa y Sociedad – REDIEES. [www.rediees.org](http://www.rediees.org)

## 45. LA PRÁCTICA PEDAGÓGICA INVESTIGATIVA: UN ESCENARIO DE REFLEXIÓN Y ACCIÓN DESDE LA PEDAGOGÍA POR PROYECTO<sup>385</sup>

Gloria Vera de Orozco<sup>386</sup> y Vilma Benavides Méndez<sup>387</sup>

934

### RESUMEN

La ponencia presenta avances del proyecto de investigación titulado: *La Pedagogía por Proyectos: un enfoque metodológico para generar cultura investigativa en la Práctica Profesional de la licenciatura en español y literatura*, que se ha venido realizando para lograr la calidad en la formación curricular. El objetivo general es transformar las prácticas pedagógicas de los estudiantes universitarios en los contextos escolares de educación básica y media a través de la investigación y la reflexión sobre su propia práctica. Se presenta un análisis cualitativo de las reflexiones metacognitivas de los maestros en formación alrededor de la epistemología, la pedagogía, la didáctica y la investigación utilizando un paradigma interpretativo, con enfoque etnográfico. El maestro en formación investiga los problemas de la enseñanza y el aprendizaje desde la investigación-acción, donde describe, sistematiza y reflexiona la realidad escolar, construyendo con los niños proyectos pedagógicos, que sistematiza para luego sustentarlos en la comunidad académica universitaria. Como resultados de la investigación está la reconstrucción del currículo universitario que reconoce la Pedagogía por proyectos como metodología de cambio en la enseñanza de los niños y jóvenes y como proceso que cualifica la formación del estudiante universitario, el cual problematiza sus prácticas pedagógicas para aportar a la escuela nuevas formas de enseñanza. Se concluye, que la formación del licenciado debe estar mediada por los procesos de investigación en el aula de las instituciones de educación básica y media.

---

<sup>385</sup> Derivado del proyecto de investigación. La práctica pedagógica investigativa: un escenario de reflexión y acción desde la pedagogía por proyecto

<sup>386</sup> Universidad del Atlántico. Barranquilla. Colombia, correo electrónico: gloriavera 1955@yahoo.es.

<sup>387</sup> Universidad del Atlántico. Barranquilla. Colombia, correo electrónico: vilmabm@yahoo.com.

## ABSTRACT

The presentation presents progress of the research project entitled: Project Pedagogy: a methodological approach to generate research culture in the Professional Practice of the degree in Spanish and literature, which has been carried out to achieve quality in curricular training. The general objective is to transform the pedagogical practices of university students in the school contexts of basic and secondary education through research and reflection on their own practice. A qualitative analysis of the metacognitive reflections of teachers in training around epistemology, pedagogy, didactics and research is presented using an interpretive paradigm, with an ethnographic approach. The teacher in training investigates the problems of teaching and learning from action research, where he describes, systematizes and reflects on the school reality, building pedagogical projects with the children, which he systematizes and then sustains them in the university academic community. As results of the research is the reconstruction of the university curriculum that recognizes Pedagogy by projects as a methodology of change in the teaching of children and young people and as a process that qualifies the training of university students, which problematizes their pedagogical practices to contribute to the school new ways of teaching. It is concluded that the training of the graduate must be mediated by the research processes in the classroom of basic and secondary education institutions.

**PALABRAS CLAVE:** práctica, pedagogía, didáctica, investigación, proyectos

**Keywords:** practice, pedagogy, didactics, research, projects.

## INTRODUCCIÓN

En los procesos de formación de maestros en la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad del Atlántico, al interior del programa de licenciatura en Español y Literatura, específicamente en los seminarios de Investigación y Práctica Profesional desde 2009-2018, se ha generado la reflexión permanente sobre la necesidad de mejorar la calidad educativa de los futuros licenciados sobre la base de tres ejes fundamentales: la investigación, la práctica profesional y los procesos de lectura y escritura. Lo anterior implica, pensar un currículo que incluya componentes formativos y espacios académicos dedicados a la Pedagogía y a la Didáctica garantizando una necesaria articulación con los saberes disciplinares, de forma que el maestro en formación esté en capacidad de apropiarse e investigar sus prácticas y evaluar su impacto. Estos componentes suponen una aproximación integral y transversal que posibilita trabajar a partir de proyectos de aula, lo que asegura la interdisciplinariedad, delimitando el enfoque pedagógico.

De esta manera, el propósito investigativo se orienta a la cualificación de la práctica profesional que realizan los maestros en formación mediante una propuesta que permite integrar la pedagogía y la investigación, de tal manera que desde la observación y la reflexión de lo que ocurre en el aula de clase se pueda ir describiendo la didáctica que orienta el aprendizaje del lenguaje, se reconozcan fortalezas, debilidades, oportunidades, amenazas y se pueda ver cómo estas inciden en la formación del licenciado en Español y literatura.

**Antecedentes del proceso de investigación.** Los maestros practicantes han asumido el rol de maestros en formación y se entregan a sus prácticas con mucho compromiso y responsabilidad, realizan procesos de investigación desde el saber disciplinar y desde la pedagogía. Razón por la cual, han comprendido que la didáctica general y específica juega un papel importante en su práctica pedagógica, son capaces de cuestionar cuándo un maestro titular en el centro de práctica está inmerso en la pedagogía tradicional, cuándo es innovador, creativo y cuándo asume el papel de acompañarlo en la práctica, orientarlo y hacerlo crecer en pedagogía. Otros, han encontrado en la práctica una oportunidad para ubicarse laboralmente ya que, en la experiencia con los niños, han comprobado su vocación por la carrera docente.

Los estudiantes fortalecen las herramientas didácticas en el aula y el proceso de investigación se articula a la enseñanza en un proceso colaborativo. Es decir, aprenden a investigar desde un contexto real, aportándole al contexto escolar sus conocimientos y creatividad. No todo es fácil para ellos, los espacios escolares ofrecen muchas dificultades desde el ámbito pedagógico como la convivencia escolar.

Una evidencia de ello se presentó en el XV Taller Nacional RED Lenguaje, año 2017:

- Me emocionan los niños, ponen mucho interés a las actividades que les presento...
- Me gusta estar en la escuela, los niños se acercan cariñosos a saludarme, me respetan como maestra, eso me hace sentir útil...
- La práctica es muy importante porque he enfrentado situaciones conflictivas en aula que he aprendido a manejar...
- Ahora, le encuentro sentido a la profesión que escogí, enseñar es una actividad difícil pero hermosa...

En este sentido, la interacción en los centros de práctica significa para muchos un gran conflicto personal cuando no es satisfactorio el diálogo con la maestra tutora, ya que la diferencia generacional impide un acercamiento entre pares, muchas veces esta relación está mediada por la desconfianza y la inseguridad frente al saber. Por otra parte, los estudiantes universitarios se enfrentan al conflicto profesional cuando observan o se les exigen prácticas mecánicas y repetitivas, carentes de creatividad en cuanto a las herramientas pedagógicas y didácticas que deben aplicar. En la reflexión constante, en el espacio universitario, expresan su inconformidad y desconcierto cuando se les invita a expresar sus experiencias en la escuela:

- Es que la maestra improvisa y no tiene un plan para seguir en el aula...
- Los profesores dictan los conceptos y no permiten que los niños hablen...
- La maestra tutora me interrumpe en las clases y me humilla diciendo frente a los niños que estoy equivocado...
- Los niños son incontrolables, no respetan a su maestra y quieren hacer lo mismo en mis clases...

**La formación del maestro practicante como investigador.** La formación del maestro como investigador ha sido un aspecto clave en esta experiencia de investigación. Este propósito se cumple cuando los estudiantes practicantes llegan a los contextos escolares para indagar sobre la realidad y sus problemas con la intención de intervenir con propuestas innovadoras desde el enfoque de la Pedagogía por Proyectos. El maestro en formación hace la recolección de la información utilizando también los diarios de campo para dar cuenta del quehacer en el aula; luego interpreta y reflexiona sobre los conflictos que se suscitan y las formas de enseñanza de los tutores, maestros en ejercicio, para comprender desde la teoría, tal como lo presenta el siguiente registro:

Algunos de los estudiantes asumen con responsabilidad cada uno de los compromisos asignados por la profesora, pero el 60% de ellos no cumplen con las actividades, estos estudiantes constantemente alegan que no leen porque no tienen la fotocopia, no tienen dinero o no entendieron el texto y algunas excusas más, esto con el fin de explicarle al docente que no hicieron su tarea. Esto evidencia el poco empeño expresado por los estudiantes para con la asignatura; de esta situación se pueden deducir dos aspectos por un lado el desinterés de los estudiantes hacía la lectura y por otro la falta de decisión del docente hacía la problemática, es importante señalar el aporte de (Fulcher, citado por Fernández, 2010). Muchas veces cuando tenemos un alumno que no se implica pensamos que el problema lo tiene él y no nos detenemos a analizarlo. El ambiente que rodea al alumno tiene mucho que decir. (Registro N° 4 producido un por estudiante-practicante de VII semestre de licenciatura)

Se crea un espacio en el aula universitaria para leer estos registros y categorizar de acuerdo con la puesta en escena de otros registros tomados. El siguiente registro fue realizado por un estudiante - practicante, quien además de registrar, analiza y deduce una realidad, que es constante en las aulas escolares:

Partiendo de las observaciones realizadas en el marco de la práctica pedagógica se observó que la docente tiene una rutina con sus estudiantes, al llegar al salón pasa asistencia y al mismo tiempo, revisa los compromisos dejados con anterioridad, posteriormente la docente solicita a los estudiantes que den conceptos memorizados acerca de la temática abordada en la clase anterior.

Sin embargo, hay un grupo de niños que muestran dificultades contantemente para dar opiniones o conceptos, ya que éstos no entienden con facilidad el tema tratado, de lo cual se puede deducir, que la docente no ha construido conocimiento, sólo se ha dedicado a transmitirlos sin tener en cuenta si los niños han entendido los conceptos. (Registro tomado por estudiante-practicante de VIII semestre de licenciatura)

Las docentes investigadoras de la universidad escogieron una muestra significativa de estudiantes - practicantes como objeto de estudio, que permitiera hacer seguimiento a los procesos de investigación y registro de los estudiantes con el propósito de categorizar, analizar e interpretar los datos sobre sus actitudes y desempeños para detectar los procesos de transformación de las prácticas pedagógicas en una dinámica etnográfica.

**El sentido de la investigación-acción y la etnografía en el proceso de investigación.** Así como las coordinadoras de la Práctica desarrollan un proceso de investigación, apoyadas en la Investigación-Acción y en la etnografía, de la misma manera lo hacen los maestros practicantes.

Para autores como Woods (1991, p.159) la etnografía educativa “presenta condiciones muy favorables para contribuir a zanjar el hiato entre investigador y maestro, entre la investigación educativa y la práctica docente, entre la teoría y la práctica”. El aula se constituye en un microcosmo donde las subculturas interactúan generando dinámicas muy complejas que ameritan la intervención de la mirada investigativa del maestro. Es en el aula, donde confluyen los saberes y las incertidumbres, donde existe la necesidad de transformar los contextos y solucionar los conflictos. Según Goetz y LeCompte (1988) el objeto de la etnografía educativa es aportar valiosos datos descriptivos de los contextos, actividades y creencias de los participantes en los escenarios educativos.

Es así como, en el aula universitaria se analizan los datos registrados en los diarios de campo de los maestros practicantes y se intenta reconstruir la realidad a partir de los acontecimientos observados y de las significaciones que los propios practicantes otorgan a los acontecimientos generándose categorías emergentes que brotan sin la imposición de los investigadores. En el proceso de la investigación-acción de este proyecto ha sido difícil el proceso de categorización de los registros de los maestros practicantes por las concepciones teóricas que deben poseer para interpretar la realidad registrada. Para los maestros

practicantes es más relevante los procesos de aprendizaje que proponen para los estudiantes y la comprensión de los eventos educativos investigados desde el interior de los contextos de situaciones naturales. Briones (1982) destaca que el principio fundamental de la investigación –acción se basa en la búsqueda de la comprensión de los problemas del aula donde los mecanismos de discusión, indagación y análisis que realizan los participantes formen parte de los procesos al mismo nivel de los investigadores. De tal manera que las investigaciones de aula de los maestros practicantes se constituyen en análisis de los investigadores universitarios

**La Pedagogía por Proyectos.** Como consecuencia de las reflexiones teóricas realizadas sobre la formación en investigación, se propone a los maestros en formación, la construcción colectiva de un proyecto pedagógico de aula, en el marco de su trabajo de grado, como un proceso académico que permite el acercamiento a la realidad de los contextos escolares sobre los cuales debe actuar como pedagogo, a la vez, que se constituye en una pedagogía sobre la que se puede cimentar, de manera integral, el desarrollo de las competencias comunicativas obligatorias para el desarrollo intelectual y la formación social.

La relación entre pedagogía y didáctica se concreta en la práctica pedagógica a través de *proyectos de aula que* surgen de la negociación entre maestro tutor, maestro practicante y estudiantes con el deseo de mejorar los problemas en la enseñanza del lenguaje. La Pedagogía por Proyectos es una alternativa propuesta en los Lineamientos Curriculares para el área de lengua Castellana (1998) para evidenciar la transversalidad del lenguaje en las diversas áreas del conocimiento y propiciar la interdisciplinariedad.

Se orientan los proyectos pedagógicos de aula, atendiendo a los problemas detectados por los estudiantes-practicantes a la luz de las teorías con las cuales sustentan argumentativamente sus trabajos de grado. Desde esta perspectiva, se produce una Práctica Pedagógica Investigativa de corte etnográfico. Se interpretan críticamente los conflictos y los problemas de las aulas escolares y se produce un proceso de investigación acción.

Jurado (2014) sostiene: “Los proyectos son estrategias a través de las cuales se busca solucionar un problema, producir una cosa o analizar un fenómeno en cuyo proceso se construyen los conocimientos, provenientes de las áreas que demanda el desarrollo del proyecto”. (p.26). Desde esta mirada, se propone atender las directrices sobre lo que la ley



exige con relación a un cambio en las prácticas pedagógicas de los maestros en ejercicio y al currículo de los maestros en formación ya que la realidad encontrada demuestra que no se está concibiendo el cambio en las escuelas porque no se tiene a la investigación como un aspecto fundamental y básico de la enseñanza. Los maestros en formación producen sus instrumentos y técnicas de investigación cualitativa en el ejercicio de la cátedra de investigación formativa. Algunos estudiantes expresan sus opiniones con respecto a la investigación que surge en el contexto de la Práctica:

Teniendo en cuenta los resultados de la prueba diagnóstica, así como de las encuestas vemos, que hay una relación que apunta al bajo rendimiento argumentativo de los estudiantes de la educación básica y media porque en el aula no se dan actividades de discusión, tampoco se dan espacios para que el estudiante exprese juicios de valor, así como también la falta de participación espontánea de los discentes. (Análisis cualitativo realizado por un estudiante-practicante durante la fase de diagnóstico de su proceso de investigación.

Es importante resaltar cómo el estudiante en formación atiende a la responsabilidad que tiene de asumir una postura crítica frente al posconflicto que se vive en el país y trabaja su proceso de investigación con sus estudiantes desde el contexto escolar:

La argumentación oral en los estudiantes de décimo grado. Pensar el posconflicto en Colombia” surge como un proyecto de investigación orientado al mejoramiento de la competencia argumentativa oral de los estudiantes de la I.E.D. Centro Social Don Bosco, mediante la pregunta problema: ¿Cómo fortalecer la argumentación oral en los estudiantes de décimo grado, tomando como referencia el Posconflicto en Colombia?

Partiendo de ello se diseñó un proyecto de aula el cual lleva por título “Yo hago parte del cambio. Mis argumentos cuentan. Hablemos de posconflicto.” De igual forma, es proponer una pedagogía por proyectos que promueva una cultura de paz a través de la educación. Por esto, la ruta de investigación cualitativa se sienta a través del paradigma interpretativo puesto que se espera que los estudiantes mejoren su competencia argumentativa oral. (Jorge Soto, estudiante VII Semestre)

Algunos resultados en el proceso de transformación curricular de las prácticas profesionales

**Tabla 1**  
*Proyectos de Aula realizados en el marco del proyecto de investigación*

Estudiante practicante (s), Institución y Grado	Nombre del proyecto de investigación	Proyecto de aula	Problemática	Transformaciones de la Práctica Pedagógica	Logros en los contextos escolares-
Diana Milena Noreña Blandón y María Alejandra Yance Rojano. 7° I.E.D Técnica Metropolitana de Barranquilla.	La producción de textos narrativos a partir de la interpretación de situaciones cotidianas.	ESCRICLUB	¿De qué manera se puede fortalecer el proceso de producción de textos narrativos a partir de la interpretación de situaciones cotidianas?	Se transformó el aprendizaje de los estudiantes desde un espacio significativo para la interacción.	El proyecto generó el desarrollo de los aspectos de coherencia y cohesión de los textos.
Antonio Contreras Delgado, Yenely Ricardo Hernández y Juliet Rojano Salinas. 9°. Colegio I.E.D. Jesús Maestro Fe y Alegría.	La narración oral escénica como estrategia pedagógica para fortalecer la oralidad crítica.	La oralidad como espacio de criticidad.	¿Cómo implementar la narración escénica como estrategia pedagógica para fortalecer la oralidad crítica?	Se propiciaron estrategias para la producción oral a partir del teatro y se desarrollaron procesos de escritura de guiones.	Participación espontánea de los estudiantes en la toma de decisiones. Rescate de valores. Fortalecimiento de las competencias orales y escritoras.
Yeraldin Martínez Martínez y Néstor Villafañe Soto. I.E.T. Cosmopolitano de Colombia (Soledad Atlántico) 5°	Lectura del cuento corto para mejorar los procesos lectores.	Leamos para comprender el mundo	¿Cómo mejorar los procesos lectores utilizando la lectura de cuentos cortos?	Se desarrollaron nuevos espacios para trabajar la literatura. La pedagogía por proyectos posibilitó trabajar según los intereses de los estudiantes.	Se posibilitaron nuevas formas de comprensión lectora desde la interrogación de un texto.
Carmen Ariza Escorcía, Joicel González Paz y Bryan Vargas Pizarro. 7° I.E.D. Marco Fidel Suárez de Barranquilla.	Fortalecimiento de la comprensión lectora a través de un software educativo como herramienta pedagógica.	Leyendo comprendo y transformo el mundo.	¿Cómo fortalecer la comprensión lectora a través de un software educativo?	La reflexión sobre la lectura en el contexto de la formación tecnológica. Las prácticas pedagógicas se volvieron menos autoritarias y más participativas.	Se logró la articulación entre las TIC y el área de español. Hubo acercamiento en la forma de leer desde las disciplinas. Se dio la herramienta tecnológica y dominaron el concepto de Software.
Marina Álvarez Beleño y Stephanie Sarmiento Cueto en la Escuela Normal Superior "La	Procesos lecto-escritores en dos estudiantes con autismo: un estudio de caso.	La inclusión te hace grande.	¿Cómo describir los procesos lecto-escritores en dos estudiantes con autismo, a través, de	Se avanzó en la construcción de adaptaciones curriculares. Se conocieron	Se logró que los estudiantes se comprometieran con el proyecto de aula, esto

Hacienda" de Barranquilla.			la lectura de fragmentos literarios y la producción de textos?	características de los niños inclusivos y el estudio de caso. Se implementaron estrategias significativas de lectura y escritura.	permitió conocer el trabajo pedagógico con niños inclusivos. Los niños adquirieron nuevas formas de leer y escribir para avanzar en el proceso.
Stevenson José de la Hoz Flórez, Jairton Jaime Estrada Bilbao y Noris Elvira Lara Guerrero. 9° Institución María Auxiliadora de Galapa- Atlántico.	La reseña como estrategia para mejorar los procesos de comprensión lectora y producción textual.	Leyendo y reseñando un nuevo mundo vamos creando.	¿Cómo mejorar los procesos de comprensión lectora y producción textual a través de la reseña?	Nuevas estrategias partiendo de los intereses de los educandos. Se vinculó de manera espontánea a los estudiantes a través de la negociación del proyecto de aula.	Se logró valorar los ritmos y los estilos de aprendizaje. Se logró reconocer la reseña, como una herramienta para desarrollar el pensamiento analítico de los estudiantes.
Mayra Alejandra Mora y Jorge Soto. I.E.D.Centro Social Don Bosco. 10°	La argumentación oral en los estudiantes de décimo grado. Pensar el posconflicto en Colombia	Yo hago parte del cambio. Mis argumentos cuentan. Hablemos de posconflicto	¿Cómo fortalecer la argumentación oral en los estudiantes de décimo grado, tomando como referencia el Posconflicto en Colombia?	Se propuso una pedagogía para una cultura de paz a través de la educación y la argumentación oral.	Desarrollo de la competencia argumentativa oral. Reflexión frente al conflicto armado y el posconflicto.

Fuente. Investigaciones realizadas por los estudiantes en el contexto de la Práctica Pedagógica.

**La reflexión y la autoevaluación de la práctica pedagógica: una construcción de significados desde la escritura.** En el aula universitaria se resignifican las dinámicas de las Prácticas de los estudiantes en las instituciones educativas. Ellos expresan su contribución como “auxiliares” o “colaboradores” de los maestros tutores. A la vez que reflexionan sobre su quehacer también se les orienta sobre papel del practicante como mediador y su posibilidad de interpretar la interrelación entre el saber docente (afectivo – social), el saber científico (disciplinar) y el saber pedagógico (conocimientos sobre pedagogía y didáctica).

Un estudiante practicante expresa a través de su escritura, la experiencia de la Prácticas y su incidencia en su formación:

Las prácticas profesionales contribuyeron a mi formación docente en muchos ámbitos. Primero, debo resaltar que me sirvieron para refrescar y enriquecer algunos

conocimientos que he obtenido durante estos casi cuatro años, y aprender otros, que no los enseñan en la carrera.

Por otro lado, me suministraron las herramientas para mejorar muchos aspectos de mi personalidad, como la paciencia, el manejo del tono de voz, la tolerancia, la capacidad para resolver conflictos en el aula, y sobre todo mi seguridad frente a un público.

Antes de empezar las prácticas no sabía si sería capaz de manejar a tantos niños y jóvenes en un salón de clases, y de captar su atención hacia los diferentes temas.

Esta experiencia me hizo conocerme más a mí misma y tener una idea de cómo serán las cosas en este campo. Ahora aprecio y valoro más mi carrera, y la labor que llevaré a cabo en poco tiempo. (Estudiante practicante de VII semestre 2018).

Las instituciones educativas brindan al estudiante en prácticas muchos retos que afrontan desde la incertidumbre. La didáctica es un campo de formación que asegura el manejo del saber disciplinar y la planeación rigurosa de las acciones para la enseñanza y el aprendizaje, pero en el proceso surgen muchos interrogantes en el practicante que debe solucionar. Esto desarrolla sus habilidades en la comprensión del ser humano, específicamente, el conocimiento sobre el niño y la forma de resolver sus conflictos de aprendizaje.

Cumplir con todos mis deberes como practicante fue un reto, ya que al tener a mi cargo 3 grupos de adolescentes (aunque sea de forma temporal) y la mirada vigilante de mi maestro tutor me hicieron sentir un poco intimidada al principio. Sin embargo, lo que sentí como un desafío también fue una gran oportunidad para desarrollar nuevas habilidades de enseñanza, así como de aprendizaje, además de empatía y disciplina, que son elementos claves en la docencia y que no se limitan a ese campo, pues pienso aplicarlos a los ámbitos familiar personal y social. (Estudiante practicante de VII semestre 2018-1)

De tal manera, que la interacción implica, necesariamente la comprensión de significados y la interpretación recíproca de los actos propios y en la cotidianidad es permanentemente definida y enmarcada en un contexto físico, institucional, histórico y cultural. (Vera y Benavides, 2012, p.66).

Otro concepto expresado por los estudiantes gira en torno al desarrollo de habilidades investigativas:

Considero que en el caso de proyectos de investigación en el campo de la pedagogía no hay mejor fuente para que esta nazca que la práctica pedagógica. Para muchos estudiantes de licenciatura con poca o nula experiencia en la docencia la práctica pedagógica se convierte no sólo en un entrenamiento para desarrollar y mejorar habilidades de enseñanza sino también en el espacio ideal para desarrollar la curiosidad y el sentido crítico propio de un investigador, ya que al ser una zona donde se encuentra el apoyo y la guía del maestro titular del aula que no sólo puede resolver. (Estudiante practicante de VII semestre de 2018-1)

945

## CONCLUSIONES

El proceso de investigación realizado por las coordinadoras de la Práctica Profesional de la Licenciatura en español y Literatura en la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad del Atlántico ha mostrado que cada vez más el sentido, el saber ser y el saber hacer de los futuros maestros en contextos reales. Esto obedece a varias razones, entre ellas al énfasis que ha venido teniendo la pedagogía y la didáctica en esta licenciatura y la cualificación de la misma práctica. Este nuevo posicionamiento del papel de la pedagogía en un programa de formación de maestros ha implicado un acompañamiento permanente al futuro licenciado desde el primer momento que se acerca a la institución educativa para validar en la práctica los conocimientos adquiridos en la Licenciatura.

Consideramos que la sistematización del proceso vivido en estos años, presentado en los encuentros regionales, nacionales y latinoamericanos de las Redes de la Transformación para la Formación Docente en Lenguaje ha permitido responder a la pregunta ¿Cómo la práctica docente se constituye en una experiencia investigativa que cualifica el ejercicio pedagógico de los futuros licenciados del programa de Español y Literatura?

El desarrollar una práctica investigativa ha posibilitado que ellos conozcan realmente la vida escolar, ya no como estudiantes sino como maestras y maestros, con una mirada diferente, en la cual lo cultural y lo social toman un papel relevante, y les permite tomar

distancia para asumir con postura crítica el accionar pedagógico y educativo de la institución donde realizan la práctica pedagógica.

En este avance del proceso, se debe señalar otro aspecto importante y es utilizar la escritura como mediadora de experiencias que necesitan ser comprendidas y analizadas en la interacción del aula universitaria. El maestro en formación escribe para asumir su actitud investigativa, categoriza aspectos relevantes del proceso enseñanza-aprendizaje: metodologías, recursos didácticos, conflictos escolares, enseñanza de la lectura y la escritura, currículo, estrategias didácticas, modelo pedagógico entre otros aspectos. Todo esto ha permeado la cultura investigativa desde donde se orientan los proyectos pedagógicos de aula.

Además, la autoevaluación se trabaja en función de los procesos de enseñanza del saber disciplinar y las formas de participación dinámica en la escuela. El maestro tutor señala los aspectos a tener en cuenta en la evaluación de este espacio de práctica; pero este aspecto será el propósito de un siguiente análisis por parte de las investigadoras coordinadoras de las prácticas.

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Briones, G. (1982). *Metodología de la Investigación*. Instituto Colombiano para el fomento de la Educación Superior, ICFES. Bogotá. D.C.
- Goetz, J. & Lecompte. M. (1984). *Etnografía y Diseño Cualitativo en Investigación Educativa*. Morata.
- Jurado, F. (2014). *El ajuste al sistema educativo colombiano*. En revista: Ruta Maestra. Bogotá, Editorial Santillana.
- Ministerio de Educación Nacional. (1998). *Lineamientos curriculares en lengua castellana*. Editorial Magisterio. Bogotá. D.C.
- Vera, G. & Benavides, V. (2012). *Formación en Investigación y Práctica Pedagógica en las licenciaturas en educación*. Ed. Princeps. Barranquilla, Colombia.
- Woods, P. (1991). *La escuela por dentro. La etnografía en la educación educativa*. Paidós. Buenos Aires y proyección social.