



LA INVESTIGACIÓN FORMATIVA
• Y SU INCIDENCIA EN LA •
EDUCACIÓN SUPERIOR.

TOMO III

LA INVESTIGACIÓN FORMATIVA Y SU INCIDENCIA EN LA EDUCACIÓN SUPERIOR. TOMO III

COLECCIÓN RESULTADO DE INVESTIGACIÓN

Primera Edición 2023 Vol. 1

Editorial EIDEC

Sello Editorial EIDEC (978-958-53018)

NIT 900583173-1

Compiladores

Lizeth Ramos Acosta

Ana Sofía Izquierdo Álvarez

Autores

Alejandra Santamaría Mendieta

Andrea Johanna Henao García

Angela María Arce Cabrera

Diego Mauricio Dejeas Moreira

German Darío Isaza-Gómez

Heriberto Gonzales-Valencia

Juan Andrés Arana-García

Julián Eduardo Betancur-Agudelo

Lizeth Ramos-Acosta

Manuel Alejandro Salazar-Chica

Samuel David Bravo-Ico

Yuri Andrea Orjuela-Ramírez



ISBN: 978-628-95636-9-6

Formato: Digital PDF (Portable Document Format).

DOI: <https://doi.org/10.5281/zenodo.8247804>

Publicación: Colombia

Fecha Publicación: 23/08/2023

Coordinación Editorial

Escuela Internacional de Negocios y Desarrollo Empresarial de Colombia – EIDEC

Centro de Investigación Científica, Empresarial y Tecnológica de Colombia – CEINCET

Red de Investigación en Educación, Empresa y Sociedad – REDIEES

Revisión y pares evaluadores

Centro de Investigación Científica, Empresarial y Tecnológica de Colombia – CEINCET

Red de Investigación en Educación, Empresa y Sociedad – REDIEES

Coordinadores editoriales

Brayan Camilo Pinto Carreño

Editorial EIDEC

Dr. Cesar Augusto Silva Giraldo

Centro de Investigación Científica, Empresarial y Tecnológica de Colombia – CEINCET – Colombia.

Dr. David Andrés Suarez Suarez

Red de Investigación en Educación, Empresa y Sociedad – REDIEES – Colombia.

El libro **LA INVESTIGACIÓN FORMATIVA Y SU INCIDENCIA EN LA EDUCACIÓN SUPERIOR. TOMO III** esta publicado bajo la licencia de Creative Commons Atribución-NoComercial 4.0 Internacional (CC BY-NC 4.0) Internacional (<https://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/deed.es>). Esta licencia permite copiar, adaptar, redistribuir y reproducir el material en cualquier medio o formato, con fines no comerciales, dando crédito al autor y fuente original, proporcionando un enlace de la licencia de Creative Commons e indicando si se han realizado cambios.

Licencia: CC BY-NC 4.0.

NOTA EDITORIAL: LA INVESTIGACIÓN FORMATIVA Y SU INCIDENCIA EN LA EDUCACIÓN SUPERIOR. TOMO III Las opiniones y los contenidos publicados en el libro son de responsabilidad exclusiva de los autores; así mismo, éstos se responsabilizarán de obtener el permiso correspondiente para incluir material publicado por parte de la **Editorial EIDEC**



LA INVESTIGACIÓN FORMATIVA Y SU INCIDENCIA EN LA EDUCACIÓN SUPERIOR.

TOMO III

**Formative Research and its Implications on Higher
Education.**

Volume III

COMPILADORES

Lizeth Ramos Acosta¹

Ana Sofía Izquierdo Álvarez²

Pares evaluadores: Red de Investigación en Educación, Empresa y Sociedad – REDIEES.³

¹ Unidad Central del Valle del Cauca

² Unidad Central del Valle del Cauca

³ Red de Investigación en Educación, Empresa y Sociedad – REDIEES. www.rediees.org

CONTENIDO

Investigación formativa: percepciones de los estudiantes de un programa académico de la unidad central del valle del cauca 11

Juan Andrés Arana García y Lizeth Ramos Acosta.

Diseño de una guía de orientación pedagógica para el proceso de enseñanza del club de conversación en el departamento de idiomas de la unidad central del valle del cauca a partir de las concepciones de los profesores 23

Manuel Alejandro Salazar Chica, Alejandra Santamaría Mendieta y Andrea Johjanna Henao García.

La literatura como estrategia para fortalecer las competencias lecto-escritoras en mujeres adolescentes en conflicto con la ley en colombia 37

Diego Mauricio Dejeas Moreira y Angela María Arce Cabrera.

Incidencia de herramientas tecnológicas en los entrenamientos de fútbol en tiempos de confinamiento en un club deportivo semilleros del valle cauca..... 69

Samuel David Bravo Ico, Heriberto Gonzáles Valencia y German Darío Isaza Gómez.

Sistematización comprensiva de la escuela intercultural..... 97

Yuri Andrea Orjuela Ramírez y Julián Eduardo Betancur Agudelo.

TABLAS

Tabla 1. Análisis de las percepciones de los estudiantes sobre la investigación formativa .	15
Tabla 2. Metodología de investigación.....	26
Tabla 3. Categorías y subcategorías	28
Tabla 4. Afirmaciones de las participantes.....	55
Tabla 5. Afirmaciones de las participantes.....	57
Tabla 6. Afirmaciones de las participantes.....	58
Tabla 7. Afirmaciones de las participantes.....	60

FIGURAS

Figura 1.....	79
Figura 2.....	80
Figura 3.....	81
Figura 4.....	88

Prólogo

La investigación formativa como medio para la contribución y transformación de la realidad contextual, se materializa en obras como la que aquí se presenta. Las instituciones de Educación Superior tienen como reto ofrecer un servicio de calidad y ésta debe ser demostrada mediante productos tangibles. Un claro ejemplo de ello, es la presentación de resultados de los procesos de investigación formativa realizados por estudiantes bajo la orientación de dedicados investigadores. Esta obra es una clara demostración del esfuerzo y trabajo cooperativo desarrollado en varias instituciones de Educación Superior en Colombia, en ella, se plasman hallazgos de alta relevancia en áreas de conocimiento que incluyen la enseñanza de lenguas extranjeras (inglés y francés), la interculturalidad, el uso de las Tecnologías de Información y Comunicación (TIC), los deportes y la literatura en contextos educativos y con propósitos claros para aportar al mejoramiento de las comunidades en las cuales se desarrollaron dichas investigaciones.

Desde la Unidad Central del Valle del Cauca y su Facultad de Ciencias de la Educación, se continúa apoyando la investigación formativa como un medio para la generación de nuevo conocimiento. Se invita a toda la comunidad académica local, nacional e internacional, a unirse a este tipo de iniciativas académicas para seguir fortaleciendo las competencias investigativas de los estudiantes.

Mg. Lizeth Ramos Acosta
Docente Tiempo Completo
Facultad de Ciencias de la Educación
Unidad Central del Valle del Cauca.

Introducción

Este libro expone la producción investigativa de un grupo de estudiantes y docentes que, gracias a su espíritu de constante disciplina, han logrado una propuesta didáctica y pedagógica encaminada a transformar la enseñanza y el aprendizaje de una disciplina. El capítulo que abre este trabajo presenta un análisis de las percepciones de los estudiantes de un programa académico de grado frente a la investigación formativa recibida. El segundo capítulo titulado: *Diseño de una guía de orientación pedagógica para el proceso de enseñanza del club de conversación en el Departamento de idiomas de la Unidad Central del Valle del Cauca a partir de las concepciones de los profesores*, ratifica la necesidad de establecer una ruta de instrucción basada en las percepciones de los docentes de dicha dependencia académica. En el tercer capítulo, la literatura es utilizada como estrategia para fortalecer las competencias lecto-escritoras en mujeres adolescentes en conflicto con la ley colombiana. El cuarto capítulo presenta un análisis de la incidencia de herramientas tecnológicas en los entrenamientos de fútbol en tiempos de confinamiento en un club deportivo del Valle del Cauca. Finalmente, el capítulo titulado: *Sistematización comprensiva de la escuela intercultural*, aborda aspectos teóricos y metodológicos sobre una apuesta innovadora desarrollada en la región del Centro-Norte del Valle del Cauca.

De este modo, tanto investigadores como docentes y la comunidad en general, demuestran la relevancia y la pertinencia de la investigación formativa y su impacto en los contextos en los cuales esta se desarrolla.

Mg. Lizeth Ramos Acosta
Docente Tiempo Completo
Facultad de Ciencias de la Educación
Unidad Central del Valle del Cauca

su mismo nacimiento, por una violencia continuada son proclives a comportamientos compulsivos que afectan necesariamente su desarrollo cognitivo (Comisión Nacional de Derechos Humanos, 2015). La mayoría no han tenido la oportunidad de fortalecer sus habilidades para el aprendizaje de conceptos mediante la lectura y la escritura lo que los pone en desventaja en términos de la asimilación de nuevos aprendizajes que les permitan mejorar sus posibilidades de acceso a mejores condiciones de vida.

A continuación, se presentan los resultados de la investigación realizada en el marco de la Maestría en Educación de la Universidad Santiago de Cali. Los resultados expuestos en cinco apartados, el primero corresponde a la descripción que contextualiza el marco legal y las condiciones socioeconómicas en las que se encuentra enmarcadas la población objeto de esta investigación. El segundo presenta los antecedentes conceptuales desde los cuales se realizó el abordaje teórico que justifica el tipo de intervención que se quiso realizar. En el tercero se describe la metodología de taller de mediación literaria que se empleó en la investigación para pasar. En el cuarto apartado, a describir los resultados que se obtuvieron como producto de la misma y por último se presentan las conclusiones más relevantes que se alcanzaron en el proceso de investigación.

Finalmente, cabe destacar que la investigación permitió poner en discusión una idea prevalente en relación con el desarrollo cognitivo de estas jóvenes que, en general, se considera seriamente afectado como consecuencia de años de poli-consumo de sustancias alucinógenas y por la falta del estímulo intelectual que el aprendizaje escolar usualmente demanda. Esta suposición se vio puesta en cuestión dado que las jóvenes no revelaron dificultades de comprensión significativas acerca de las tareas y textos producto del taller de mediación literaria y en cambio, sí produjeron, en distintos momentos, reflexiones en las que se evidenciaron cómo las duras experiencias de sobrevivencia que les ha tocado vivir les permitieron hacer elaboraciones conceptualmente complejas sobre el significado de las historias propuestas.

Así mismo, debe subrayarse que de los dichos de las mismas estudiantes puede extraerse un camino metodológico que promete ser la clave de un proceso de enseñanza y aprendizaje exitoso y esto es que las actividades escolares enmarcadas en una didáctica tradicional que implican la asimilación de “temas”, transcripción o resolución de

cuestionarios las percibieron de inmediato como improductivas y en cambio las que partieron de sus vivencias les resultaron muy motivantes y para su sorpresa las valoraron como aprendizajes muy valiosos.

Normatividad y Caracterización Sociodemográfica de los Sujetos

En Colombia, con la Ley 1098 de 2006 – Código de la infancia y la adolescencia se creó el Sistema de Responsabilidad Penal para Adolescentes (SRPA) que se encarga de las posibles sanciones imputables a los jóvenes entre 14 y 18 años que hayan cometido delitos contra ley en el marco de un proceso de justicia restaurativa diferenciado del de los adultos. Estos jóvenes pueden ser confinados en uno de los Centros de Formación Juvenil (CFJ) con los que cuenta el país, a cargo del Instituto Colombiano de Bienestar Familiar (ICBF), en los que cumplen penas privativas de la libertad, tanto mujeres como hombres, hasta por un periodo de ocho años, de acuerdo con la naturaleza y gravedad de los hechos. Dichos CFJ, tal como su denominación lo sugiere, deben garantizar la restitución de los derechos del menor: salud, alimentación, recreación, protección, educación y demás derechos conexos.

Las características socioemocionales de estos jóvenes son muy similares, pese a las lógicas diferencias individuales, culturales y regionales que es esperable encontrar en ellos. En su gran mayoría el perfil que se encuentra es el de varones provenientes de los cinturones de miseria de las ciudades, víctimas de distintas formas de maltrato y explotación infantil, adictos a las sustancias psicoactivas, excluidos del sistema escolar a muy temprana edad, usan la violencia casi como única opción para la resolución de conflictos y carecen de un proyecto de vida que los coloca en condiciones de marginalidad social, desigualdad, pobreza y exclusión del mercado laboral formal (ICBF, 2018).

Su estructura familiar es monoparental, 86,3%, con prevalencia de una figura materna carente, por sus mismas condiciones socioeconómicas, de los recursos para garantizar normas estables de convivencia armónica, límites y estructura parental lo que le resta la posibilidad de ejercer autoridad sobre los mismos y en el que el joven se convierte en el proveedor principal del hogar. De la población del SRPA el 11% es ya madre o padre cabeza

de hogar, de los cuales el 61,2% son menores de edad. Adicionalmente, el 38% tiene familiares vinculados al delito y el 47,8% familiares que consumen o han consumido drogas (Ministerio de Justicia, 2020).

En 2015, del total de adolescentes del país entre 14 y 17 años (3.465.710 jóvenes) el 0,57% (19.938 jóvenes) fueron ingresados al SRPA, de esta tasa porcentual el 0,23% (8183) fueron sancionados y de los que las mujeres constituyeron el 12% frente al 88% de los hombres (Ministerio de Educación Nacional, 2015).

Según la caracterización más reciente elaborada por la Dirección de Familias y Comunidades del ICBF usando la información disponible para el año 2019 podemos encontrar que: desde el año 2007 al 2019 han pasado por el mismo SRPA 278.169 adolescentes y jóvenes con incrementos anuales hasta el 2013, año en el que los ingresos empezaron a decrecer de 30.843 en 2013 a 3.079 en 2020. De los 9156 jóvenes vinculados en 2018, 7.960 (86%) corresponden a varones y 1.197 (12%) a mujeres.

En Santiago de Cali, según registros del ICBF (2018), esta población sumó un total de 477 jóvenes los cuales representan el 5,2% de la población nacional en el SRPA, correspondiendo el 8,4% a mujeres y el 91,6% a hombres; población toda que se halla confinada en los CFJ Buen Pastor y Valle del Lili, centro, este último, que alberga exclusivamente a la población femenina.

En relación con la edad la mayor parte de jóvenes vinculados el 55,5% de la población es menor de edad frente al 44,5% que son mayores de edad. La edad promedio de ingreso son los 17 años y en relación con su distribución demográfica la mayoría de esta población, el 86%, se encuentra en las cabeceras municipales y el 14% restante en centros poblados o zonas rurales dispersas.

Para el caso de la escolaridad los jóvenes vinculados al sistema en 2018 el 61% no ha concluido su educación básica primaria, solo el 18% tiene título de Bachiller y apenas el 2,6% cursa formación técnica, tecnológica o profesional. La mayoría de los jóvenes, un 77%, se encuentra en una situación de extraedad con un rezago de al menos dos años de escolaridad respecto al grado que debería estar cursando.

En cuanto a los delitos cometidos la mayor parte de estos (59%) se concentran en dos modalidades el hurto (29%) y el tráfico, fabricación o porte de estupefacientes (30%) de un total de 26 categorías posibles. Le siguen el hurto calificado (12%), lesiones personales (9%), fabricación, tráfico o porte de armas de fuego (7%), violencia intrafamiliar (4%), daño en bien ajeno (3%), homicidio (2%); los demás delitos están por debajo del 2% de prevalencia.

Según el Estudio Nacional de Consumo de Sustancias Psicoactivas en adolescentes en conflicto con la ley la edad de inicio del consumo es 13,4 años. La sustancia psicoactiva de mayor consumo es la marihuana a la que le siguen la cocaína, el alcohol y los tranquilizantes. Este consumo es más alto entre los jóvenes que se encuentran privados de la libertad, en las mujeres y la población transgénero. El 17% presenta posible dependencia a estas sustancias.

En la relación de consumo de sustancias y la comisión de un delito el 22.8% refirió que estaba bajo los efectos de la marihuana cuando incurrió en la infracción y en menor medida de la cocaína, el alcohol o el bazuco. Por su parte, un 12,8% afirmó que cometió el delito para conseguir drogas (Observatorio de Drogas de Colombia, 2017).

Es preciso anotar que, salvo el dato de la cantidad de menores mujeres vinculadas y el arriba mencionado sobre su mayor consumo de sustancias psicoactivas, existe un vacío investigativo en torno a la población femenina.

En cuanto al tipo de sanciones la privación de la libertad ocupa el tercer lugar con 21.3% después de la libertad vigilada, 26,2%, y las reglas de conducta con un 22,2% lo que se explica porque la ley contempla que la privación de la libertad deberá ser una excepción y durante el menor tiempo posible. Sin embargo, la reincidencia se encuentra en un 22.8%.

Por su parte, en Santiago de Cali, la Institución Educativa Oficial Ciudad de Cali es la encargada de brindar la educación formal desde primaria a undécimo grado a unos los jóvenes reclusos en los llamados Centros de Formación Juvenil (CFJ) Buen Pastor y Valle del Lili; donde se les debe brindar, según la legislación colombiana, formación regular en educación básica y media que posibilite la reinserción al sistema educativo.

Ahora bien, la investigación se llevó a cabo en CFJ Valle del Lili el cual es un edificio en el que están confinados tanto hombres como de mujeres pues, aunque la ciudad cuenta

con dos centros de formación, el otro es el CFJ Buen Pastor, solo el CFJ Valle del Lili alberga la población femenina. El edificio es autónomo administrativamente y está a cargo, por contrato con el ICBF, de la ONG Crecer en familia quien en representación del Instituto se encarga de la restitución de los derechos de los menores. Para este caso las menores se encuentran en un bloque del edificio general al que se le denomina coloquialmente como casa; por ser estos los lugares donde comen y duermen.

Como parte de la estrategia de resocialización de los jóvenes se pone, de común acuerdo, a estas casas como nombre un valor que las distinga del resto con lo que se pretende orientar el proceso de resocialización en términos positivos usándolo como un referente permanente para la reflexión y la construcción de procesos de reintegración a la sociedad.

Los sujetos participantes en el estudio fueron las jóvenes recluidas en las casas Voluntad y Dignidad integradas por 23 jóvenes con grados de escolaridad de 5° de EBP a grado 11° entre los 16 y 19 años, así: dos de grado quinto de primaria, seis niñas de grado sexto, cuatro de grado séptimo, tres de grado octavo, cinco de grado noveno, y tres más una de grado décimo, una de grado undécimo y otra que ya es bachiller.

Las estudiantes provienen de la ciudad de Santiago de Cali, así como sus municipios aledaños, cómo de Palmira, Tumaco, Buga, Buenaventura, Guacarí, entre otros. La población predominante es afrocolombiana.

Su núcleo familiar está conformado por los padres, con prevalencia de la madre, y otros familiares cercanos como abuelos, tíos o primos. Algunas estudiantes son madres cabezas de hogar y no es raro que en su composición familiar su pareja sentimental u otros parientes también se encuentren privados de la libertad en otros centros de formación o cárceles.

Es preciso mencionar que debido a la particular configuración de la convivencia y factores psicosociales la población inicial cambia su composición en cada encuentro ya que unos días asisten y otros no. No es posible, por razones de ley, preguntar cuáles son esas razones que pueden ir desde indisposición por parte de la joven, ocupación en otras actividades o incluso mal comportamiento que implique adelantar otros procesos de apoyo psicosocial con los distintos especialistas que las atienden.

ANTECEDENTES TEÓRICOS Y CONCEPTUALES

Aunque la lectura y la escritura son muy importantes para la sociedad y están en el centro interés de la investigación actual en lingüística y psicología, lo es solamente desde el ángulo de las estrategias metacognitivas, pero menos en relación con la literatura y menos aún en poblaciones vulnerables. Así, tanto las investigaciones como los teóricos se dedican con detalle al tema de la lectura, pero dicho abordaje se considera solo desde el sujeto lector sin atender a otras particularidades.

Para el caso específico de la población de la que se ocupa esta investigación la literatura científica sobre el asunto es escasa. La mayoría de los trabajos buscan entender las posibles causas o motivaciones de la delincuencia juvenil y las posibilidades de rehabilitación o reinserción social que pueda tener el sujeto. Muy pocas investigaciones, como se podrá apreciar más adelante en la exploración bibliográfica que se realizó, intentan adentrarse en cómo podrían verse afectadas las aptitudes intelectuales de los jóvenes con ocasión de las condiciones de encierro, de su participación en hechos delictivos o de la inmersión en un mundo social violento, sino que pareciera asumirse que las prácticas didácticas que puedan llevar a mejorar la comprensión lectora no cuentan con otra barrera más que una capacidad intelectual acorde con la edad cronológica del joven delincuente.

De otra parte, ya se había también mencionado que de los pocos trabajos que se encontraron en relación con la lecto-escritura estos describen fundamentalmente las estrategias metacognitivas y el papel de la literatura no es estudiado a fin de encontrar cómo está podría contribuir al desarrollo individual cognitivo intelectual o emocional de los jóvenes delincuentes.

Por ejemplo, en la base de datos Scopus, una de las bases de datos con referencias bibliográficas más amplias y prestigiosas del mundo, una búsqueda de los artículos científicos relacionados con el tema de investigación arrojó los siguientes resultados:

- La búsqueda con el descriptor *Promotion Reading* relacionó 2 198 textos; al acotar la búsqueda a textos con los descriptores *Social Sciences, Arts and Humanities* y

Psychology este corpus se redujo a 198 textos y al agregar el término *Young Offenders* el resultado de textos encontrados fue nulo.

- La búsqueda con el descriptor *Young Offenders* arrojó 6 759 resultados que al ser acotados con el término *Reading* se redujo a 52 artículos y cuando igualmente se especificó con los términos *Social Sciences*, *Arts and Humanities* y *Psychology* la cantidad queda reducida a cuatro artículos de los cuales solo uno era relativo a educación, pero en el contexto de una investigación sobre la enseñanza y no en relación con la promoción de la lectura o la mediación literaria.
- Otros términos de búsqueda que arrojaron resultados similares fueron: *juvenile offenders Reading comprehension*, *juvenile delinquency Reading comprehension*, *juvenile delinquency literacy*, *juvenile offenders literacy*, *Young delinquency Reading comprehension*, *juvenile offenders resocialization*, *juvenile delinquency social reintegration*.

Se reseñan, entonces, tanto en el ámbito nacional como internacional los referentes de investigaciones del tipo que se quería emprender:

- *Young offenders' perspectives on their literacy and communication skills* (Hopkins, Clegg y Stackhouse, 2015) en el que los autores se ocupan de la eficacia de la estrategia metacognitiva de identificación de ideas principales a través de la metodología de enseñanza pares valiéndose de sus propios compañeros más avanzados.
- Por su parte la investigación *The Effects of a Peer-Mediated Reading Intervention on Juvenile Offenders' Main Idea Statements About Informational Text* (Wexler, Read, Barton, Mitchell y Clancy, 2018) también se ocupó de las habilidades comunicativas en lectura y escritura de jóvenes infractores corroborando la predicción de que dichas habilidades comportarían deficiencias.

En el nivel nacional se encontró Efectos de la aplicación del Programa de Enriquecimiento Instrumental sobre un grupo de jóvenes infractores (Wexler, 2020) que buscaba valorar el impacto de un programa de enriquecimiento cultural fundamentado en la teoría de la modificación cognitiva desarrollada por Feuerstein (1963). El estudio se realizó con diez jóvenes y obtuvo conclusiones positivas en cuanto al programa de Enriquecimiento

instrumental, aunque no con todos los sujetos ya que el consumo de sustancias psicoactivas limitó la mediación cognitiva pretendida.

La Universidad Santiago de Cali (Colombia) adelantó, desde la Facultad de Comunicación y Publicidad, el proyecto de investigación Lineamientos para desarrollar procesos de resocialización con adolescentes infractores mediante estrategias educativas (Castillo y Behar, 2020) en la que los jóvenes estudiantes de la carrera universitaria enseñaron técnicas de comunicación periodística audiovisual, sonora y escrita con la finalidad de contribuir a la resocialización de los jóvenes privados de la libertad.

En el ámbito internacional la antropóloga Michelle Petit investigadora del laboratorio de Dinámicas Sociales y Recomposición de los Espacios del Centro Nacional de Investigación Científica, de la Universidad de París I (FLACSO, 2020) se ocupa específicamente del tema tal como se pretende abordar en este estudio ya que su objetivo fundamental es estudiar el papel de la literatura en relación con jóvenes en contextos adversos tales como el conflicto armado colombiano, crisis económicas o naturales o poblaciones en condición de exclusión y pobreza extrema. Para esta autora, la literatura es una forma privilegiada de re-significar la vida de jóvenes que han sido sometidos a violencias extremas de abandono y exclusión y se opone a la visión instrumentalista de la lecto-escritura como un conjunto de habilidades o estrategias metacognitivas ya que este enfoque reduce la lectura y a la escritura como simples medios para aprender y reproducir información y desnaturaliza el papel del arte como forma de expresión del individuo que permite desarrollar su potencial humano y vivir una vida plena.

Carlino (2003) señala un camino novedoso en términos de replantear el problema de la comprensión lectora de los estudiantes. No es que los estudiantes carezcan de las habilidades de comprensión lectora necesarias, ni que tengan un déficit cognitivo no resuelto los que se interpone entre la comprensión y la no comprensión de los textos. Sino que no basta con la enseñanza de la lectura en términos de decodificación, puesto que hay que entender que el texto como tal es un aparato cultural que implica una gran cantidad de conocimiento no sólo individual sino también social.

Al tiempo, Jurado (2008; 2014) propone que un camino idóneo para llegar a alcanzar la lectura crítica es el de la lectura de textos literarios; como una fuente poderosa para encontrar

la intertextualidad con la guía de los maestros puesto que la literatura sirve para ampliar los horizontes de comprensión al permitir encontrar repercusiones en nuestra propia vida, de las vicisitudes de los personajes, de la trama o sus características. Es en los textos literarios donde mejor puede el maestro encontrar materia para potenciar la lectura crítica de sus estudiantes dada su ambigüedad polisémica que invita a encontrar los significados en consonancia con las vivencias particulares de cada uno.

Igualmente existen algunos paralelos de Jurado con Acaso (2012) que permiten caracterizar aún más el fenómeno de la lectura. La direccionalidad, un concepto central e importantísimo tal como la describe Acaso, implica el diseño intencionado de las prácticas educativas con la finalidad de extraer aprendizajes valiosos tanto para el individuo como para su medio. Desde este punto de vista la enseñanza de la lectura debería ser una construcción que le permita al estudiante la interpretación del texto en consonancia con su mundo interior. La lectura necesariamente tiene que comportar para el individuo la capacidad de crecimiento personal, porque las ideas del escritor retan, afectan, cuestionan y finalmente es esta oposición y este proceso de ir encontrando puntos de conexión con la propia experiencia, con los propios pensamientos, con las propias vivencias, lo que permite interpretar y ese momento de interpretación posibilita abrir un espacio a la literatura en la vida de una persona (Zuleta, 1982). En esta dirección, Zavalloni (2011) invita a asumir de manera plena la capacidad de disfrutar la lectura; de entender la lentitud como el escenario del aprendizaje opuesto a este mundo de consumo en donde el deseo es inmediatamente satisfecho a través de la profusión de bienes que se supone son sinónimo de felicidad.

METODOLOGÍA

El método de investigación es fenomenológico ya que como expone Hernández et al. (2014) busca recopilar los datos sobre las experiencias de los participantes, analizar sus comportamientos, encontrar categorías, temas y patrones, y elaborar una descripción de las experiencias. De este modo, se pretende, con esta investigación, estudiar el efecto que la

lectura de textos literarios tiene en los sujetos de estudio y si este alcanza a producir en ellos cambios de perspectiva respecto a su proyecto de vida.

El enfoque de la investigación será cualitativo toda vez que como también lo señala Hernández et. al. (2014) con ella se pretende “comprender los fenómenos, explorándolos desde la perspectiva de los participantes en un ambiente natural y en relación con su contexto” (p. 358). Es decir, se pretende explorar con los jóvenes sujetos de estudio distintas dinámicas de acercamiento al texto literario y como producto de estas identificar aspectos clave que permitan estructurar dicho acercamiento en el futuro con poblaciones similares. Se busca, partiendo de sus experiencias, poner de manifiesto sus expectativas, sus intereses y estados emocionales, de tal manera que se puedan conectar con los contenidos literarios y que posibiliten aflorar dimensiones de construcción como individuo que pueda emplear como base para lograr encontrar su lugar en el mundo y pueda reconstituir su proyecto de vida.

En este marco la intervención se realizó enfocada en la investigación-acción ya que se propuso la recolección de los datos en la medida que se fue desarrollando todo el proceso. Dicha intervención se operacionalizó a través de un taller de mediación literaria, de creación propia, que partió de la metáfora de los espejos como medio de reflexionar sobre la literatura y el papel que pueda tener en sus vidas.

El taller se denominó El Bosque de los Espejos como una forma de usar ese artefacto común como un objeto que puede ser concebido como instrumento para reflejarse y adentrarse en cada una como *Alicia en el país de las maravillas*, reflexionar sobre lo que se vive, registrar la memoria del paso de los días y sensibilizarse frente al acto lector como un acto de vida que permite una lectura no verbal también y, de esta manera, encontrar las múltiples relaciones de las participantes con el fenómeno de la lectura, su sentir y saber en torno a la misma.

En el taller cada sesión o encuentro con las estudiantes se dividió en tres momentos, previo a lo cual tuvo lugar una ambientación en la que se tejió un conversatorio, en torno a la presencia-ausencia de la lectura en sus vidas qué tanto leen o han leído, porqué lo hacen, si la lectura es placentera o no, sus experiencias, preocupaciones, miedos, etc. y qué papel jugó la lectura en esos momentos.

Después se dio paso a tratar una serie de temas vitales alrededor de los cuales se quiso indagar los pensamientos e ideas que ellas tienen en torno al significado de la libertad, ahora que están en situación de encierro, si ellas se consideran inteligentes y por qué sí o por qué no, su posición como mujer en el mundo que les ha tocado vivir signado por la violencia y en el que ellas han cometido delitos que la sociedad ahora les reclama.

Una vez se realizó esta exploración-ambientación con ellas se procedió en cada encuentro al desarrollo de los mencionados tres momentos:

Primer Momento

Para generar puentes para la reconfiguración de la experiencia vivida en ambientes acogedores a través del diálogo abierto sobre el tema de lectura propuesto, ideas, recuerdos, experiencias.

Segundo Momento

Realizar acciones de convivencia literaria a partir del modelo de mediación:

- Mirar/explorar/escuchar libros álbum y otras historias de la literatura y la tradición oral.
- Dialogar y reflexionar entorno a lo que pensamos, sentimos, vivimos y escuchamos.

Tercer Momento

Detonar un ejercicio de proceso creativo a fin de metaforizar y simbolizar las representaciones encontradas.

El proceso desarrollado es el siguiente:

1. Claves para Entrar a los Espejos

Primer momento: Minientrevistas. Este proceso permite mediante el juego de entrevistas entre dos participantes elaborar ideas en torno a las prácticas lectoras y las relaciones que han sostenido con la misma. La entrevista gira en torno a sus propias experiencias lectoras.

Segundo momento: Lectura de un fragmento de “Alicia en el país de las maravillas”. Este proceso busca establecer mediante la mediación lectora los distintos tipos de comprensión lectora y los grados de apropiación subjetiva de lo narrado.

Tercer momento: Escritura de biografías real-biografía fantásticas. Este proceso busca la reelaboración de sus propias vivencias buscando la construcción de una textualidad que haga énfasis en sus propios universos sensoriales y lingüísticos.

2. Mi Reflejo

Primer momento: Representación teatral de las emociones. En este proceso se busca la exploración y re-creación de sus propias emocionalidades en la búsqueda de comprender sus propios sentimientos con relación a sí mismas, su entorno inmediato, y el mundo en general.

Segundo momento: Lectura Poemas: la alegría de querer (Jairo Aníbal Niño). En este proceso se busca que la lectura medie como artefacto de reconocimiento personal, que puedan indagarse sobre la pertinencia de la escritura y la literatura como medio de interpretación de sus propias realidades.

Tercer momento: Elaboración de Mapa de las emociones. En este proceso se busca potencializar la inteligencia emocional y la narrativa de las participantes mediante la elaboración de un mapa imaginado de sus propias emociones, que se describirá mediante la señalética de los mapas estandarizados y que busca establecer las relaciones de jerarquía de sus emociones y los diferentes modos de conducirse en la vida diaria.

3. El Espejo Roto

Primer momento: Juego de rompecabezas y disociación corporal. Este ejercicio busca la inclusión del cuerpo como un espacio narrativo que puede contar y expresar determinados tipos de relatos.

Segundo momento: Lectura Mujeres de ojos grandes (Ángeles Mastretta). Estos relatos son desde la perspectiva de la mujer que cuenta y narra sobre su propia femineidad y percepción del mundo y buscan que las participantes vivencien su propia dimensión de género través de lo narrado.

Tercer momento: Escritura de fragmentos-diario personal. Este proceso busca establecer un primer contacto en la exploración narrativa del sujeto femenino mediante el juego de los diarios personales, el de contar propias vivencias en dos planos, uno desde el yo y otro desde la perspectiva de una tercera persona narrativa. La idea es entregar un cuaderno o libreta a cada participante para que inicie un proceso de construcción de un diario de sus experiencias.

Paralelo a la formulación del taller se postularon las categorías que se tenía previsto explorar para lo que se recurrió al modelo que Arce (2017; 2020) ejemplifica y en el cual se revisa el corpus de las manifestaciones orales y escritas de las estudiantes con la finalidad de encontrar las apariciones de las temáticas propuestas. Las categorías quedaron definidas como sigue:

Lectura y Escritura

De acuerdo con los Lineamientos Curriculares del Ministerio de Educación Nacional de Colombia (MEN, 1996) la competencia lecto-escritora se entiende como un proceso mutuamente determinado que va más allá de la búsqueda y producción de significado y que constituye construcciones tanto individuales como sociales en las que están implícitas conocimientos y competencias que configuran tanto al sujeto como a la realidad en la que está inmerso.

Literatura

La característica de la literatura es que en ella el lenguaje se utiliza no para informar, sino con fines estéticos centrados en su propia forma: sonoridad, ambigüedad, etc. (Jacobson, 1959) y que según Petit (2015) “bajo sus múltiples formas (mitos y leyendas, cuentos, poesías, teatro, [...]), provee un apoyo notable para reanimar la interioridad, poner en movimiento el pensamiento [...]” (p. 61).

Proyecto de Vida

Es el plan personal de las metas y objetivos que pretende lograr en el futuro a corto, mediano y largo plazo de acuerdo con sus valores, prioridades y habilidades personales. La reformulación de la expresión proyecto por *escenarios* de vida integra una dimensión de flexibilidad del que carece el proyecto de vida toda vez que este implica el establecimiento

de una metas deseables, pero no toma en cuenta las circunstancias que pueden llevar a que estas metas deban ser cambiadas por otras o hasta abandonadas, cosa que sí permite la expresión escenarios ya que contempla el cambio permanente o continuo de dichas circunstancias de acuerdo con los acontecimientos no previsibles.

RESULTADOS

Durante el desarrollo de la investigación fue posible encontrar a través de la recurrencia de las manifestaciones, tanto orales como escritas, producto de la mediación literaria que se les presentó su relación con el texto escrito, la lectura, la literatura y la escritura; su reflexión ante los proyectos de vida que les correspondió resolver como menores y como mujeres en situación de abandono frente a la sociedad.

Lectura

En cuanto a la enseñanza de los procesos de lectura y escritura la percepción de las jóvenes es similar a la que refieren los estudiantes en ambientes escolares tradicionales. Destacan una relación conflictiva con el aprendizaje, rememorando experiencias negativas: el regaño, la suspensión de clases por la indisciplina y prácticas escolarizadas de escritura y la lectura; las tareas, los ejercicios en clase, la memorización, el estudio de conceptos y autores, etc.

Las actividades propuestas durante el taller de mediación literaria fueron acogidas con gran motivación y desarrolladas con aplicación e interés ya que las hallaron diametralmente opuestas a las actividades rutinarias a las que estaban acostumbradas en clase, en las que los docentes hablan y explican un tema para luego solicitar la resolución de algún tipo de actividad, relacionada con la exposición realizada por este y no las actividades lúdicas y novedosas que se propusieron a lo largo de la intervención.

Se encontró que la proporción de estas estudiantes que declaran que les gusta la lectura es similar a la que se encuentra en cualquier escuela regular. Es decir, no se declaró un rechazo mayoritario hacia la lectura, sino que hubo tantos estudiantes que afirmaron que

les gustaba leer tanto como estudiantes que dijeron que no. Las lecturas que frecuentan están ligadas a su condición de mujeres, sus sueños y sus esperanzas, así como a textos que puedan reflejar sus vivencias más cercanas como los pasajes difíciles de sus vidas, las adicciones, los conflictos familiares, el embarazo temprano, etc.

La comprensión tanto de los textos leídos en voz alta como los leídos por su propia cuenta es típica de los grados y edades escolares de las estudiantes. En algunos casos, aportaron reflexiones elaboradas que demostraron razonamiento complejo de su parte, establecimiento de conexiones entre conceptos y conclusiones profundas. En otros casos se encontraron jóvenes que no pudieron expresar con fluidez sus ideas como sucede a diario en las escuelas. No obstante, contrario a lo que había sido una hipótesis de partida en la que se consideraba que las duras experiencias por las que han tenido que atravesar desde edades tan tempranas, producto de la pobreza, el abandono, la violencia, la adicción a las sustancias psicoactivas, etc. empobrecerían su desarrollo mental, no se evidenciaron señales de deterioro de su cognición, ni en su conversación ni en las respuestas orales y escritas que dieron a los diferentes ejercicios propuestos, sino que demostraron una actividad mental sana permanentemente activa.

En la siguiente tabla se recogen algunas afirmaciones de las participantes:

Tabla 4

Afirmaciones de las participantes

CATEGORÍA	TEMAS	VERBATIM
		Yo no leo todo el tiempo, pero sí me gusta leer.
Lectura	Hábitos lectores	Yo leía de chiquitica cuando estaba en la escuela primaria, ahora no tanto.

Pues bien, porque es algo fuera de lo normal.

Relación con la lectura Salimos de la rutina, lo de siempre, me gustó mucho.

Pues... que yo pensé que aquí Uds. iban a venir y hablar y hablar.

Comprensión del texto Puede que una estatua esté quieta y esté ahí, pero al mirar estatua habla muchas cosas.

Muchas veces cuando estamos sometidos a cosas que no queremos nos vuelven personas que realmente no queremos ser.

Nota: elaboración propia

Escritura

En relación con la escritura se observa el mismo proceso que con el de la lectura. Citan actividades relacionadas con la escritura que se limitan a la mera copia del dictado y a responder por escrito preguntas sobre determinados temas previamente traídos a clase por el docente. Sin embargo, para ellas la escritura remite a unos usos que nunca o casi nunca aparecen en la escuela: escribir reflexiones personales consignadas en un diario, la oportunidad de expresar sentimientos filiales o amorosos para sus seres queridos.

Asimismo, se pudo vivenciar durante la mediación literaria que los procesos de escritura y de lectura pudieron ser introducidos sin el formato tradicional escolarizado de unas temáticas o contenidos que se desarrollan en un orden lógico conceptual, sino a través de experiencias y juegos que despertaron en ellas resonancias emocionales y sensitivas.

En el proceso también se percibió que la escritura es un acto de expresión muy necesario para las jóvenes, y que es a través de la escritura como ejercicio de observación, de mirada de sí mismas y de sus entornos, como logran enrutarse a zonas de reflexión sobre sus situaciones particulares.

Por medio de los actos de escritura buscan entenderse ellas mismas y sus características más íntimas. Es un acto de introspección por el que logran interpretar sus acciones y pensarse como sujetos y establecen promesas escritas entorno a sus vidas. En este sentido, la escritura actúa como una lectura distinta de sus estados anímicos psicológicos, porque es a través de ella como logran ordenar y jerarquizar sus vivencias al ser expresadas.

En la siguiente tabla se recogen algunas afirmaciones de las participantes:

Tabla 5

Afirmaciones de las participantes

CATEGORÍA	TEMAS	VERBATIM
Escritura	Hábitos escritores	La próxima vez que venga le muestro mi diario, yo escribo de todo en él. Yo escribo cuando estoy inspirada poemas para mi novio.
	Relación con la escritura	Nunca me imaginaba que con lo que me gusta podía sonar tan bonito. Mi vida es como el atardecer, como la pintura, como el paisaje, como los carros, como el bongó, como los mariscos, como Buenaventura, como piscina, como reír, me gustan mis hijos.
	Redacción	Todo esto que escribimos es como un verso.

Nota: elaboración propia

Literatura

Lo que se buscaba con el taller de mediación era precisamente usar la literatura como un medio que permitiera a las jóvenes reflexionar en torno al proceso de privación de la

libertad que están viviendo, así como de las experiencias dramáticas que han tenido que vivir desde etapas muy tempranas.

Aquí también la literatura no es vinculada con el ambiente escolar, sino que hacen de ella un recurso personal no relacionado con los deberes escolares. Se encuentran en las lecturas con personajes femeninos que atraviesan por una serie de vicisitudes, momentos y las que les embargan ideas y pensamientos que ellas pueden asimilar a su mundo personal.

Como sujetos las participantes, logran entrever sus propias experiencias en los textos literarios propuestos que suelen frecuentar. Logran descifrarse, leerse de otra manera desconocida hasta ahora para ellas. Se hacen conscientes del poder de esas historias imaginarias y del mapa de sus emociones como mediador para que las lecturas se carguen de significado.

En este sentido, la lectura cumple una función “terapéutica”, porque no está en búsqueda de los aprendizajes lectores comunes, de las competencias lingüísticas, sino que está en el rol de generar un clima de exploración del sujeto en crisis.

En la siguiente tabla se recogen algunas afirmaciones de las participantes:

Tabla 6

Afirmaciones de las participantes

CATEGORÍA	TEMAS	VERBATIM
Literatura	Presencia-ausencia de la literatura en sus vidas	Yo he leído mucho, pero libros sobre aventuras y nunca me acuerdo los autores.
		A mí me gustan mucho las leyendas que me contaban en el pueblo.
	Simbolización de sus realidades a través de la literatura	Entendí esto es como situaciones que pasan en la vida real.

Nota: elaboración propia

Proyecto de vida

Contrasta la situación de encierro y de soledad en la que viven las adolescentes, con la actitud esperanzadora con la que asumen en el momento en que cumplan su pena privativa de la libertad. Las jóvenes se plantean sueños y una actitud reflexiva sobre las transformaciones que deben operar en sí mismas para revertir la situación que dio lugar a que tuvieran estos problemas con la ley, que las llevaron a perder su libertad.

Así, se muestran interesadas y participativas. Durante el proceso de mediación responden positivamente a los halagos que reciben por los resultados de los ejercicios planteados, expresando su acuerdo con los juicios de valor que se lanzan sobre sus logros y reforzando su capacidad para comprender y aportar durante el desarrollo de todo el taller de mediación literaria.

Relatan experiencias pasadas para demostrar que son inteligentes y que tienen la capacidad suficiente para sobrellevar las tareas académicas que ahora les proponen durante las horas de estudio en los CFJ, lo cual les proporciona la certeza de que podrán, a pesar de que llevaban muchos años sin ir a la escuela, aprovechar el momento del encierro para alcanzar la meta de graduarse como bachilleres o continuar sus estudios, si llegan a salir en libertad antes de que esto último suceda.

El núcleo familiar que han logrado conformar, madre y hermanos casi siempre, y con sus propios hijos es el modelo de la familia a la que quieren regresar o la que quieren fortalecer. La familia es un referente que les da seguridad y que les permite sentirse apoyadas para generar el cambio que desean y se han prometido a sí mismas y a sus seres queridos. Debe resaltarse que la ausencia o presencia del padre en estas jóvenes es suficientemente importante como para ser mencionada por algunas de ellas en diferentes oportunidades. Esa evocación se orienta en el sentido de reclamar esa separación y de resaltar la significancia de la figura paterna.

En la siguiente tabla se recogen algunas afirmaciones de las participantes:

Tabla 7*Afirmaciones de las participantes*

CATEGORÍA	TEMAS	VERBATIM
	Capacidades	<p>Lo que me gusta de la vida es levantarme y poder ver las flores, las personas porque hay muchas personas que no lo pueden hacer.</p> <p>Hay buenas y malas oportunidades y me gusta compartir mi energía con las otras personas.</p> <p>La mujer corre más peligro, a muchas les toca prostituirse.</p>
	Sociedad	La calle es distinta para el hombre que para la mujer.
	Discriminación	
Proyecto de vida		<p>Yo pasé por muchas cosas, pasé por prostitución, por vender vicio, por violaciones, a mí me violó un policía.</p> <p>Cuando salga de acá me gustaría ser un ejemplo para mi hermana, pero sobre todo tener la ayuda de Dios.</p> <p>Es muy duro estar encerradas, sobre todo estar alejadas de los familiares porque uno no los puede ver.</p> <p>Lo que más duro me ha dado es la muerte de mi padre.</p> <p>A mí también la pérdida de mi papá del que me dio el apellido que murió por alcoholismo, porque mi padre biológico no sirve para nada, pero es como un castigo de Dios, porque verme a mí es como ver a mi papá.</p>

Nota: elaboración propia

DISCUSIÓN Y CONCLUSIONES

No está clara una formación lectora, un hábito lector, sino que la literatura se transforma en una experiencia de escape, de re-crear la propia realidad vivida. Han establecido de manera espontánea e inconsciente un vínculo con el leer que está por fuera del entorno de aprendizaje. La lectura tiene sentido en un contexto de desescolarización. Es decir, la lectura es un acto fuera de la escuela, ajeno a los pormenores de la evaluación. Se lee, según ellas, para “evadir el tiempo”, porque de otra manera el encierro se hace más penoso, más crítico. La relación con la lectura es ocasional, entendido que no hace parte de la agenda escolar.

La lectura surge de la relación con lo narrado. El reconocer sus propias vivencias en una historia contada por un autor les mueve a identificarse primero con ella y a valorar después lo acertado o desacertado de sus actos al compararlos con las decisiones de los personajes literarios.

La lectura actúa como un agente emocional de acompañamiento. Varias participantes han desarrollado una relación afectiva con la lectura en la que recurren a ella para estabilizar su clima emocional. Un momento en el que se les presenta la oportunidad de explorar la gama de sus emociones. En este sentir y sentido, la lectura es una acción de compensación emocional.

El leer refleja parte de su voluntad, es un acto de elección para ellas. Es una experiencia más que la necesidad de cumplir con una meta de aprendizaje, encarna una representación, un imaginario, del poder hacer, de romper con las limitaciones de su encierro. En este sentido, el simbolismo de leer es como si pudieran expresar su deseo de sujetos.

Existen varias textualidades en el grupo. Se identifica “la calle” como una suerte de texto, en donde ellas inscriben su capacidad de lectura de sus entornos. De este modo, el texto libro es apenas un apéndice del gran tejido textual de la ciudad que asumen como su mundo.

La estadía en la calle les ha provisto de una gran capacidad de habilidades para deducir los acontecimientos o sucesos lo que ha fortalecido su capacidad de inferencia textual. Saben concatenar situaciones y proveer hipótesis frente a lo meramente textual como

la lectura de un poema o cuento. Saben interpretarlo desde las perspectivas propuestas, porque han interiorizado un esquema mental para resolver situaciones límite, en donde están en juego sus vidas. El alto poder de formular predicciones, de articular situaciones les ha dado un mayor sentido de coherencia para tejer una historia determinada, para analizarla e interpretarla para hallar una posible solución. Todo ello ha fortalecido en ellas su capacidad de reelaborar un discurso a partir de indicaciones o señales mínimas.

El escribir es un acto reflejo del proceso educativo, pero en el contexto es una herramienta para re-crear sus vidas. La escritura es una herramienta del deseo, del querer ser, de hacer inventario de sus existencias. La escritura es la búsqueda de la expresión que les facilite una auténtica comunicación con ellas y su entorno. Escriben para fijar metas, para desnudar sus secretos, y para lograr hacer un retrato de sí mismas.

Ante todo, la escritura la asumen como acto comunicativo, como la construcción y reconstrucción de sus vidas a través de fragmentos, a través de hacer diarios en los que consignar lo vivido les proporciona una suerte de autoterapia. La expresión alcanzada con la escritura adquiere un grado que va más allá del formalismo lingüístico es una experiencia muy vital para ellas, en sus condiciones de encierro. La escritura es asumida como un haber muy personal, es del ámbito privado y se constituye en una especie de introspección.

La escritura es como un estado de confesión, no escriben para ser leídas sino para leerse, para reconocerse como sujetos en crisis. Escribir es un acto muy íntimo, secreto. No es para todas las personas. Es una acción para sí mismas. No es una acción pública ni pretenden que lo sea, es la forma en que logran autoexpresarse y mirarse en sus propios textos.

La literatura, por su parte, la han concebido desde aquello que leen con mayor frecuencia que son los Best Seller o las sagas de heroínas. Las participantes han desarrollado una “estética” frente a lo que leen, que se basa en que sean textos que les reflejen sus condiciones de sujetos en crisis. Esta situación les hace buscar temáticas literarias que se ligen a sus vidas, que les produzcan impactos fuertes como historias de vidas marginadas, historias de adictas, historias de familias disfuncionales.

Entre las limitaciones se debe destacar que no es posible garantizar una muestra estable a lo largo del estudio, pues los jóvenes pierden y recobran su libertad como producto de las sanciones privativas de la libertad que reciben por los delitos cometidos dentro de lo cual también se puede producir que logren escapar de los centros formación.

Por otra parte, existen varios factores que dificultan el desarrollo de los procesos de enseñanza y aprendizaje de los conceptos de la ciencia y el saber como su condición de extraedad respecto al grado de escolaridad en el que deberían estar, el hecho de que completen años sin asistir a la escuela, el analfabetismo de base y funcional también es frecuente y la adicción a las sustancias psicoactivas.

El proceso investigativo pudo dar cuenta, efectivamente, de que un proceso de mediación literaria aporta al fortalecimiento de las competencias de lectoescritura de las estudiantes privadas de la libertad, a pesar de que median distintos factores que afecten su desarrollo cognitivo, tales como las situaciones de abandono social a las que se han visto sometidas desde temprana edad.

Ciertamente este modelo resulta una estrategia ideal para aproximarse al universo conceptual y emocional de las alumnas, en un ambiente de aprendizaje en el que se sienten a gusto y manifiestan interés por participar y completar las actividades, a la vez que obtienen una motivación de logro muy importante, pues presentan sus producciones con un orgullo que las descubre a sí mismas y a otros como seres humanos capaces e inteligentes.

Como se pudo comprobar durante la aplicación de la investigación, la presentación de textos literarios y de ejercicios lúdicos propicia un clima escolar en el que se ponen en funcionamiento las operaciones mentales necesarias para la comprensión y la producción de textos orales y escritos, sin que sea necesaria una elaborada formulación de tareas, con el concurso de docentes expertos, para poner en juego las potencialidades, saberes y creatividad de estas jóvenes.

La investigación ha permitido avizorar un horizonte hacia el cual avanzar en la construcción de una metodología de enseñanza y aprendizaje dirigida a este tipo de poblaciones, aunque los ejercicios planteados también tienen aplicabilidad en otros medios educativos. Actualmente, se considera la posibilidad de adelantar una investigación doctoral,

que abarque el ámbito regional o nacional, que permita sugerir respuestas a las particularidades educativas tan definidas de grupos como estos y extenderla a otras comunidades vulnerables tales como desplazados, minorías étnicas, niños trabajadores, entre otras.

La investigación se puede enmarcar en el contexto de los estudios previos sobre los que otros autores han desarrollado sus propias aproximaciones a la enseñanza de la lectura de la escritura y ha demostrado cómo esas premisas se cumplen también para esta muestra de sujetos; es decir, la literatura revela, de nuevo, la virtud que tiene para facilitar la transformación del individuo y para ofrecerle oportunidades de un crecimiento más pleno y armónico, encontrando metas de aprendizaje más acordes con sus objetivos personales.

Uno de los resultados más prometedores e inesperados es el hecho de que se hayan encontrado que los talentos de estas adolescentes, al menos en relación con las tareas propuestas, no se pueden diferenciar de los logros de otras aprendices en entornos más sanos y protegidos. En ningún momento la interacción que se dio con ellas se diferenció de la que los investigadores como docentes han tenido en otras escuelas más normalizadas. No se pudo percibir que tuviesen dificultades adicionales o limitaciones especiales que les impidieron comprender los mensajes orales y escritos que se le dirigían, ni se pudieron observar restricciones para expresarse oralmente o por escrito.

Sin duda esta investigación puede mostrar caminos suficientemente prometedores para la elaboración de didácticas que contribuyan a fortalecer las competencias comunicativas de los estudiantes a la vez que permiten recuperar o reposicionar el uso de la literatura como un medio idóneo para promover en todo tipo de educandos, no solo en condiciones de vulnerabilidad, un aprendizaje en el que se involucren de manera autónoma, automotivada y significativa y puedan aprender a su ritmo de acuerdo con sus destrezas sin que se vean menoscabadas sus diferencias individuales.

Una investigación como esta permitiría documentar las experiencias significativas que se produzcan como consecuencia del proceso de mediación literaria, durante el cual las estudiantes redactaron diferentes tipos de textos: poemas, canciones, reflexiones, etc. de una calidad no inferior a las producciones de otras que no se hayan en situaciones de desventaja social como las de ellas.

Por otra parte, es posible afirmar que la investigación permitió reafirmar la pertinencia de los contenidos humanistas propios de la literatura para desarrollar los procesos de lectura y escritura y equilibrar la tendencia instrumentalista que enfoca la lectura únicamente como medio para aprender. Con ello se vislumbra cuál puede ser el camino para responder al reto de una educación inclusiva bajo parámetros de equidad, igualdad y calidad para estos jóvenes con la expectativa de brindarles verdaderas oportunidades de reinserción social ya que, si se logran mejorar sus competencias lecto-escritoras se aumentan sus probabilidades de éxito en las demás áreas del conocimiento con lo cual se incrementa, a su vez, las posibilidades de que puedan culminar estudios técnicos, tecnológicos o profesionales.

Este camino se insinúa no a través de la enseñanza del lenguaje desde temas y los contenidos sino de las vivencias propias de los jóvenes, partiendo de su mundo experiencial y usando la literatura para salvar la disparidad de capacidades y de habilidades de cada uno de estos jóvenes. La misma alfabetización de aquellos estudiantes que no saben leer o lo han olvidado podría abordarse desde estas actividades de mediación de la literatura que permiten aprovechar las experiencias de los jóvenes, sus ideas, sus aprendizajes vitales para estimular su potencial intelectual de tal modo que les permita aprender habilidades y competencias nuevas para la vida en sociedad distintas a las que el abandono y la violencia les obligó a usar para sobrevivir. En este sentido las propuestas de aprendizaje desarrolladas por Michel Petit y Paulo Freire pueden convertirse en la base de la metodología para la enseñanza de esta población.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Acaso, M. (2012). *Pedagogías invisibles. El espacio del aula como discurso*. Planeta.
- Acaso, M. (2013). *Reduvolution*. Paidós.
- Acaso, M. (2015). *Esto no es una clase*. Telefónica.
<https://www.fundaciontelefonica.com/cultura-digital/publicaciones/461/>
- Arce, A. (2017). *Las horas creciendo contigo: discursos de un grupo de adolescentes sobre la naturalización de la violencia en la vida cotidiana de una institución educativa*. Universidad Santiago de Cali.
- Arce, A. (2020). *Tejiendo paz desde las aulas*. Universidad Santiago de Cali.
- Behar, O., Jordán, M., Castillo, L., Buitrago, S., Aguirre, V., Ardila, N. y Asa, E. (2017). *Ahijados para nunca olvidar: educomunicación en procesos de resocialización en Colombia*. Universidad Santiago de Cali.
- Behar, O., Buitrago, S., Fajardo, S. y Echeverry, L. (2020). *Construyendo el futuro: educomunicación y herramientas digitales para la resocialización de jóvenes infractores en el centro de formación juvenil Buen Pastor*. Universidad Santiago de Cali.
- Arnoux, E., Nogueira, S. y Silvestri, A. (2007). Habilidades metacomprendivas en estudiantes de profesorado: la formulación de preguntas. *Folios*, (25), 81-95.
<https://doi.org/10.17227/01234870.25folios81.95>.
- Carlino, P. (2012). Leer textos científicos y académicos en la educación superior: Obstáculos y bienvenidas a una cultura nueva. *Uni-Pluriversidad*, 3(2), 17-23.
<https://revistas.udea.edu.co/index.php/unip/article/view/12289>.
- Castillo, L. y Behar O. (2020). *Jóvenes para la sociedad. Método de resocialización a través de la Educomunicación en Colombia*. Universidad Santiago de Cali.
- Foer, J. (2011). *Los desafíos de la memoria*. Seix Barral.

- Dirección General de Publicaciones de la Secretaría de Cultura (2018). *Para leer en contextos adversos y otros espacios emergentes*. <https://pro.librosmexico.mx/adjuntos/772595-1-28419.PDF>
- Instituto Colombiano de Bienestar Familiar (2020). *Lineamiento modelo de atención para adolescentes y jóvenes en conflicto con la ley – SRPA*. <https://www.icbf.gov.co/lineamiento-modelo-atencion-adolescente-y-jovenes-srpa-v4>.
- Jurado, F. (2008). La formación de lectores críticos desde el aula. *Iberoamericana*, (46). <https://rieoei.org/historico/documentos/rie46a05.htm>.
- Jurado, F. (2014). La lectura crítica: el diálogo entre los textos. *Ruta Maestra* (8ª ed.). <http://www.santillana.com.co/rutamaestra/edicion-8/articles/3>
- Ministerio de Educación Nacional (2015). *Lineamientos para la prestación del servicio educativo en el marco del sistema de responsabilidad penal para adolescentes decreto 2383 de 2015*. Ministerio de Educación Nacional.
- Ministerio de Justicia y del Derecho (2018). *Guía metodológica para la implementación del programa de justicia juvenil restaurativa*. Ministerio de Justicia y del Derecho.
- Ministerio de Justicia y del Derecho (2021). *Evaluación y verificación del seguimiento al sistema de responsabilidad penal para adolescentes del Ministerio de Justicia 2021*. <https://www.minjusticia.gov.co/ministerio/Documents/ControlInterno/Informe%20Final%20SRPA.pdf>
- Moya, M. (2015). *Los menores en el sistema penal colombiano*. Universidad Católica de Colombia.
- Organización de las Naciones Unidas para Educación, la Ciencia y la Cultura. (2017). *Ficha informativa No. 46*. <http://uis.unesco.org/sites/default/files/documents/fs46-more-than-half-children-not-learning-2017-sp.pdf>.
- Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económicos. (2019). *Programme for International Student Assessment (PISA). Country Note*. https://www.oecd.org/pisa/publications/PISA2018_CN_COL_ESP.pdf

- Petit, M. (2000). *Lectura literaria y construcción de sí mismo*. https://literaturainfantilpep.weebly.com/uploads/7/8/4/7/78478236/petit_michel_lectura_literaria_y_construcción_de_s%C3%AD_mismo.pdf.
- Petit, M. (2000). *¿Construir lectores?* [Mesa redonda]. Congreso Internacional de Editores de Buenos Aires. <https://lecturayescrituraunrn.files.wordpress.com/2013/08/petit.pdf>
- Petit, M. (2008). El derecho a la metáfora. *Signo y Seña*, (19), 131-143. <https://doi.org/10.34096/sys.n19.5764>
- Petit, M. (2009). *El arte de la lectura en tiempos de crisis*. Océano Travesía.
- Petit, M. (2011). *Leer y hacer uso de una biblioteca escolar: ¿y eso, para qué sirve hoy en día?* Congreso Bibliotecas Escolares en tránsito. https://leer.es/documents/235507/353837/Michele_Petit.pdf/243b4211-5311-4c74-8476-f381815a5a4f
- Petit, M. (2015). *El arte de la lectura en tiempos de crisis*. Fondo de Cultura Económica.
- Ranciere, J. (1987). *El maestro ignorante*. Laertes.
- Ricoeur, M. (2006). *Teoría de la interpretación. El espacio del aula como discurso*. Siglo XXI editores.
- Wise, S. (2012). *Cómo ser culto. La educación clásica que nunca recibiste*. Editorial Planeta.
- Zavalloni, G. (2011). *La pedagogía del caracol. Por una escuela lenta y no violenta*. Editorial Grao.
- Zuleta, E. (1982). *Sobre la lectura*. http://www.ramwan.net/restrepo/metodologia/zuleta_sobre%20la%20lectura.pdf

INCIDENCIA DE HERRAMIENTAS TECNOLÓGICAS EN LOS ENTRENAMIENTOS DE FÚTBOL EN TIEMPOS DE CONFINAMIENTO EN UN CLUB DEPORTIVO SEMILLEROS DEL VALLE CAUCA¹⁴

Incidence of Technological Tools in Football Soccer Training During Confinement in a Sports Club Semilleros del Valle Cauca

Samuel David Bravo-Ico¹⁵, Heriberto González-Valencia¹⁶, German Darío Isaza-Gómez¹⁷

RESUMEN

El trabajo de investigación buscó determinar la incidencia de las herramientas tecnológicas utilizadas en tiempos de confinamiento por covid-19 para el entrenamiento de futbolistas en formación de un Club Deportivo Semilleros del Valle del Cauca. El objetivo de la investigación fue identificar el impacto de la integración de herramientas tecnológicas para los procesos de entrenamiento del fútbol en tiempos de confinamiento por parte de deportistas y formadores. El estudio es un aporte importante al perfil profesional con bases sólidas de conocimiento sobre herramientas que puedan contribuir al proceso de formación de los futbolistas en un mundo globalizado y comunicado por medios tecnológicos. La metodología se planteó de tipo explicativo bajo un enfoque cualitativo, lo que permitió realizar un profundo análisis acerca de la incidencia de las herramientas tecnológicas en tiempos de confinamiento por covid-19 en el proceso de entrenamiento del fútbol en los

¹⁴ Derivado del proyecto de investigación: Impacto de las plataformas virtuales como soporte permanente a la práctica del inglés de los profesores de la Institución Universitaria Escuela Nacional Del Deporte (END).

¹⁵ Profesional en Deporte, Institución Universitaria Escuela Nacional del Deporte, entrenador de futbol, correo electrónico: samuel.bravo@endeporte.edu.co

¹⁶ Licenciado en Lenguas Extranjeras Ingles-Frances, Universidad Santiago de Cali, Doctor en investigación en Humanidades, Artes y Educación, Universidad Castilla La Mancha, España. Magister en Educación Superior, Universidad Santiago de Cali. Especialista en Docencia para la Educación Superior, Universidad Santiago de Cali. Docente-Investigador Institución Universitaria Escuela Nacional del Deporte- IUEND, correo electrónico: hery77@hotmail.com heriberto.gonzalez@endeporte.edu.co

¹⁷ Licenciado en Educación Física, Universidad de Caldas, Magister en Educación, Universidad de Caldas. Doctorando en Educación, Universidad de La Salle de Costa Rica. Docente-Investigador Institución Universitaria Escuela Nacional del Deporte- IUEND, correo electrónico: german.isaza@endeporte.edu.co

deportistas de un Club Deportivo Semilleros del Valle del Cauca. Los instrumentos usados fueron encuestas, entrevistas y cuestionarios con distintas categorías. Las conclusiones de la investigación develaron unas ventajas significativas en los procesos de entrenamientos del fútbol en casos de no tener la posibilidad de encuentros presenciales, sin desconocer algunas desventajas que existen con esa imposibilidad. Finalmente se expresan algunas recomendaciones para tener en cuenta al aplicar las diversas tecnologías para una integración óptima en los entrenamientos de este deporte.

PALABRAS CLAVES: *metodología; tecnología; confinamiento; entrenamiento de fútbol.*

ABSTRACT

The research work sought to determine the incidence of the technological tools used in times of confinement by covid-19 for the training of soccer players in formation of a Club Deportivo Semilleros del Valle del Cauca. The objective of the research was to identify the impact of the integration of technological tools for soccer training processes in times of confinement by athletes and trainers. The study is an important contribution to the professional profile with solid bases of knowledge about tools that can contribute to the training process of soccer players in a globalized world and communicated by technological means. The methodology was proposed as an explanatory type under a qualitative approach, which allowed for an in-depth analysis of the incidence of technological tools in times of confinement by covid-19 in the soccer training process in the athletes of a Semilleros Sports Club of the Valle del Cauca. The instruments used were surveys, interviews, and questionnaires with different categories. The conclusions of the investigation revealed significant advantages in soccer training processes in cases of not having the possibility of face-to-face training, without ignoring some disadvantages that exist with this impossibility. Finally, some recommendations are expressed to consider when applying the various technologies for an optimal integration in the training of this sport.

KEYWORDS: *methodology; technology; confinement; soccer training.*

INTRODUCCIÓN

En Colombia, muchas esferas de la vida social y laboral se vieron afectados debido a la pandemia por Covid-19, entre todos ellos, el campo del deporte fue uno de los más golpeados debido a la imposibilidad utilizar los escenarios deportivos, especialmente el fútbol se vio afectado por la prohibición de entrenamientos en canchas, trasladándose así a entrenamientos de forma remota o virtual desde el hogar; el campo del deporte en todos sus niveles estuvo drásticamente afectado (Isaza-Gómez et al., 2022). El presente trabajo condensa las estrategias empleadas para seguir impartiendo los entrenamientos desde el confinamiento por Covid-19.

El problema de investigación nace en los cambios enfrentados por parte de formadores y deportistas al verse obligados a continuar su proceso de formación deportiva de modo virtual, mediado por herramientas tecnológicas poco usadas e incluso desconocidas, además, afrontando otros retos inherentes al entrenamiento virtual desde casa como son baja conectividad, espacios limitados o poco adecuados, y accesibilidad a la red.

Los objetivos del presente trabajo de investigación se sustentaron en el análisis de la incidencia de herramientas tecnológicas en tiempos de confinamiento por COVID-19 en el proceso de entrenamiento del fútbol en los deportistas de un Club Deportivo Semilleros del Valle del Cauca, además de caracterizar y determinar cuáles fueron las herramientas tecnológicas utilizadas por formadores y deportistas en tiempos de confinamiento.

El trabajo de investigación es pertinente con la línea de investigación Fenómenos Contemporáneos de la Educación y a su vez la sub línea de investigación Tecnología y Educación del grupo de investigación EDUCAR 2030. El trabajo de investigación basa su pertinencia en la medida que logra establecer nuevos instrumentos para el proceso de formación deportiva en tiempos de confinamiento, instaurando un precedente de las posibles ventajas y desventajas del uso de la tecnología como mediador para el proceso de entrenamiento en el fútbol.

Tras una búsqueda rigurosa en la plataforma de investigación como Google Académico, se encontraron diversos trabajos de investigación a nivel internacional, nacional

y local, evidenciando desde las titulaciones, metodología, resultados y vacíos de conocimiento, antecedentes fundamentales que aportaron a la construcción del presente trabajo de investigación.

En el mundo contemporáneo, las herramientas tecnológicas se han convertido en una ayuda fundamental dentro de todos los campos, incluyendo al deporte. No es un secreto que las tecnologías de la información y las comunicaciones (TICS) son medios que permiten a las organizaciones e individuos obtener mejoras en el desempeño y la transmisión de conocimientos e información; la tecnología vista como una herramienta facilitadora del proceso de enseñanza (González-Valencia et al., 2022). Por lo anterior, no es extraño que los medios tecnológicos se abren paso en el campo del deporte, día a día se optimizan procesos en el fútbol a través de herramientas tecnológicas tanto en etapas formativas como en procesos de alta competencia.

Sin embargo, pese a la actualidad del mundo globalizado y mediado por la tecnología, no es extraño encontrar formadores de fútbol con dificultades para el manejo de herramientas tecnológicas en sus entrenamientos, esto quedó evidenciado en el confinamiento por COVID-19, donde formadores y deportistas se vieron obligados a utilizar plataformas virtuales para desarrollar sus entrenamientos virtuales, fue ahí donde los formadores se enfrentaron al desconocimiento y poca habilidad para el manejo de dichas plataformas, pues desconocían técnicamente su manejo y no contaban con la experiencia de la enseñanza a través de medios virtuales.

Sumado a lo anterior, algunas herramientas tecnológicas no cuentan con acceso gratuito, algunas cuentan con versiones gratuitas, pero son ofrecidas con múltiples restricciones en sus funciones, esto dificulta aún más su uso por parte de formadores y deportistas, pues se debió hacer una inversión en pagar algunas plataformas virtuales como Zoom o Skype, para contar con todas sus funciones y permitir realizar la conexión a ellas para entrenamientos virtuales sin límite de tiempo.

Otro inconveniente al que se vieron enfrentados deportistas y formadores, fue al de planificar y desarrollar sesiones de entrenamiento durante el confinamiento, dado que por obvias razones no se contaban con los mismos espacios en los que se acostumbra a entrenar, no es fácil diseñar unidades de entrenamiento para jóvenes futbolistas en lugares no aptos

para ello, como la sala o patio de una casa, un apartamento etc., indudablemente este también fue un reto para todos los agentes que hacen parte de procesos formativos en fútbol y que pese al confinamiento por Covid-19, continuaron sus procesos de enseñanza del fútbol de manera remota o virtual.

Enseñanza – Aprendizaje

Fernández y Batista (2020) afirman que, el proceso de enseñanza-aprendizaje incluye lo educativo. Esta faceta se logra con la formación de valores, sentimientos que identifican al hombre como ser social, además, lo educativo comprende el desarrollo de convicciones, la voluntad y otros elementos de la esfera volitiva y afectiva, que junto con la cognitiva permiten hablar de un proceso de enseñanza aprendizaje que tiene como finalidad la formación multilateral de la formación del hombre (p. 159). Para complementar conceptos de enseñanza-aprendizaje también se menciona a Revelo et al. (2018) afirman que “trabajar en el aula, para fines comunes, utilizando las estrategias adecuadas, hace que los estudiantes vayan desarrollando estrategias interpersonales y altos niveles de pensamiento para un profundo conocimiento del contenido” (p. 4). Puede analizarse qué generando una secuencia didáctica adecuada permitiría adquirir el aprendizaje para un conocimiento profundo del contenido. El cambio en la educación es constante, González-Valencia et al. (2018) argumentan que “el sistema educativo colombiano ha venido enfrentando un cambio trascendental en el actual enfoque educativo en pro del mejoramiento de la calidad educativa”.

Reveló-Sanchez et al. (2018) afirman que el aprendizaje colaborativo:

(...) es una técnica que se centra en el razonamiento para el pensamiento divergente o pensamiento de la creatividad, a través de actividades de aprendizaje basadas en el principio de la socialización didáctica y la interdependencia positiva entre los aprendices. Esa interdependencia es el corazón de las actividades colaborativas que definen la colaboración y transforman el trabajo grupal en trabajo en equipo. (p. 5)

Se puede concluir que mediante la socialización y sesiones didácticas los aprendices generan una interdependencia positiva que define la colaboración y el trabajo en equipo.

González-Valencia et al. (2021) manifiestan que:

(...) las dinámicas de juegos con identificación de nombres técnicos, de elementos y posiciones de la gimnasia es un factor importante para la corrección de estos y su aprendizaje, según en esta parte para poder realizar dichos juegos o actividades lúdicas requiere de elementos lúdicos para lograr ser llevada a cabo. (p. 18)

Se puede analizar que es fundamental la dinámica en los entrenamientos deportivos para la enseñanza y aprendizaje de técnicas específicas de cada deporte.

Tecnología en Proceso de Entrenamiento

La tecnología facilita una diversidad de herramientas para la enseñanza-aprendizaje tales como pizarras, aplicaciones de análisis de video, juegos, videos, entre otros que facilita el aprendizaje por parte de la población a la que va dirigida la clase y de igual manera facilita la dinámica con la que el entrenador puede dar su sesión de entrenamiento práctica o teórica, puesto a esto (Torres y Velandia 2017, como se citó en Plaza-Castillo 2021) aseguran que para el desarrollo de los procesos de aprendizaje, la educación superior cuenta con múltiples herramientas que permiten la interacción entre los docentes y los estudiantes, promoviendo la participación, motivación e interés en los diferentes temas de cada materia o curso con el firme propósito de compartir conocimiento de una forma particular y significativa. Por otro lado, Valencia, et al. (2017) aseguran que “en el mundo globalizado de hoy, la tecnología es parte de las actividades diarias de muchas personas, y los estudiantes son una población que mantiene contacto permanente con ella”.

El aprendizaje a raíz de la tecnología genera una mayor interacción con la sesión dando así una dinámica diferente llena de experiencias, autodesarrollo hacia la población a la cual está dirigida la sesión debido a los diferentes métodos didácticos que ofrece la tecnología, puesto a esto, González (2013) plantea que:

(...) el aprendizaje es un proceso y tiene lugar cuando la persona en virtud de determinadas experiencias que incluyen necesariamente interacciones con el entorno, este produce respuestas nuevas, o modificar las ya existentes, o cuando algunas actividades ya existentes se emiten con relación a aspectos nuevos del contexto, es

decir, cuando el individuo establece nuevas relaciones entre su actividad y el entorno.
(p. 6)

Herramientas Tecnológicas

Las herramientas tecnológicas como celulares, computadores, tablets, televisores, proyectores de video, cuentan con una serie de aplicaciones útiles para diferentes actividades académicas o deportivas las cuales desde el año 2020 se ha hecho aún más importantes estas herramientas tecnológicas gracias al confinamiento que hubo por la pandemia por covid-19, por la cual se vio obligado el mundo a aprender mediante la tecnología y de la tecnología, según desarrollaron Barrera Rea y Guapi Mullo, 2018, como se citó en Viña 2021:

(...) las plataformas virtuales han producido cambios significativos en la educación, que generan nuevas formas de transferencia del conocimiento, ya que por medio de las Tecnologías de Información y Comunicación (TIC) se van creando nuevos paradigmas en el proceso de enseñanza-aprendizaje, en donde la sociedad hace uso intensivo de todos los medios tecnológicos y aplicaciones informáticas que reducen el tiempo de las actividades que hace décadas era complicado en su proceso y desarrollo. (p. 8)

Al iniciar el confinamiento por COVID-19 todo el sector educativo y deporte se vio afectado por el desconocimiento de entrenadores a la hora de utilizar herramientas tecnológicas en la enseñanza a sus jugadores; con la utilización de aplicaciones de telecomunicación como Google Meet y Zoom se realizaban sesiones para el mantenimiento de capacidades condicionales, fue un impacto para los jugadores y el mundo del deporte, ya que las condiciones en el espacio y de materiales deportivos en casa eran limitados, fueron 4 largos meses de entrenamientos virtuales a través de estas plataformas de telecomunicación dando como resultado en el retorno a las canchas falencias técnicas y tácticas en los futbolistas de acuerdo con guerrero Gerrero-Vargas (2021) “las consecuencias de un entrenamiento inadecuado puede traer deserciones, pérdida de la motivación en el deporte, lesiones a futuro, pérdida de técnica y también de su salud mental y física que son vitales para cualquier deportista” (p. 11).

La utilización de herramientas tecnológicas para la enseñanza virtual de la táctica no fue una opción para muchos entrenadores por la falta de capacitación hacia los formadores en este método de enseñanza, pero con el paso del tiempo los formadores empezaron a capacitarse mediante estudios, simposios o cursos de enseñanza mediante la tecnología y entendieron el tema aún más para capacitar a sus deportistas, según Verdecía-Carballo Enríquez (2016) y Viña (2017), como se citó en González, Herrera, Berrezueta, y Álvarez (2020):

(...) manifiestan que la plataforma educativa virtual es un programa que contiene diferentes tipos de herramientas educativas, dado que la virtualidad tecnológica se hace con el fin de mejorar la interacción de los estudiantes con la tecnología, destinadas a compartir conocimientos con la finalidad de aprender constantemente y enriquecer el vocabulario. (p. 335)

Perlaza-Torres (2021) aseguran que se puede promover el uso de la tecnología para el adquisición y construcción del conocimiento, el desarrollo cognitivo, afectivo, habilidades y competencias sociales y culturales en contextos educativos.

Procesos de Entrenamiento en el Fútbol

La enseñanza en el fútbol es el modelo o estilo de juego que el entrenador quiere transmitirle a su grupo de jugadores para que esa enseñanza se transmite en el campo de juego, básicamente es el conocimiento que el entrenador encargado le trasmite a su población con el fin de que esta lo emplee o lo ponga en práctica bajo métodos en este caso utilizados en el fútbol como por ejemplo el sistema inductivo, el sistema deductivo y el método mixto.

Mientras tanto el aprendizaje podría basarse en experiencias, qué se viven mediante la práctica en este caso sería el fútbol mediante método integral donde se busca que los futbolistas mediante acciones de juego relacionadas con el partido logren entender y aplicar de la mejor manera en competencia, de acuerdo con Poso et al. (2001):

(...) el aprendizaje estratégico está conformando una nueva cultura del aprendizaje, más ajustada a las complejas necesidades del mundo actual, las cuales demandan

aprendizajes de estrategias, que capaciten para seguir aprendiendo, exigencia que, sin duda, trascienden los viejos esquemas informativos de la escuela. (p. 5)

Los procesos de enseñanza-aprendizaje mediante clases virtuales dictadas por aplicaciones de telecomunicaciones tienen diferentes funciones tecnológicas que se pueden utilizar a la hora de enseñar, sacando la clase de la monotonía diaria realizando así una clase productiva y generando emociones positivas en los jugadores para que así su aprendizaje sea más eficaz, por eso según Cabrera-Villamar et al. (2019) como se citó en González, Herrera, Berrezueta, y Álvarez (2020) en efecto afirman que:

(...) existe una diversidad de recursos en la gama educativa los mismos que son creados para entornos de aprendizajes diversos y se convierten a su vez en transmisores del conocimiento que facilitan la enseñanza aprendizaje, y busca mejorar habilidades, actitudes y destrezas en los estudiantes, los recursos virtuales que utiliza el docente para dirigir y orientar su trabajo facilita a que la clase no sea aburrida y se torne más agradable y se pueda obtener un ambiente acorde a las necesidades de los estudiantes, para lograr su eficacia es necesario planificar, organizar los materiales didácticos virtuales con enfoques flexibles, interactivos en la que se apropien los estudiantes y permita fortalecer el proceso de enseñanza aprendizaje. Uno de los propósitos esenciales para el desarrollo del pensamiento. (p. 338)

En tiempos de confinamiento los entrenadores se vieron obligados a usar diferentes métodos para la enseñanza del fútbol virtualmente, en las sesiones se utilizaba más que todo el trabajo de la fuerza y trabajos técnicos con balón muy limitados por el espacio de muchos deportistas, ¿pero y la táctica? Existen diferentes aplicaciones de análisis de video que pudieron haber sido usadas para la enseñanza de la táctica, ya sea con videos del equipo propio o con videos de partidos profesionales, fue poco probable que se utilizara este método en la mayoría de los equipos, ya que pocos entrenadores estaban capacitados para esto.

Educación en Tiempos de Pandemia

Hurtado Talavera (2020) dice que:

(...) para comprender los retos de la educación en la actualidad frente a la realidad de una pandemia mundial, se hace necesario entender que la educación, desde sus orígenes, se concibe como la formación dirigida a potenciar en los individuos la capacidad intelectual, moral y afectiva. (p. 1)

Por su parte, Failache et al. (2020) menciona que “la implementación de formas de aprendizaje alternativas mediante el uso de la tecnología es imprescindible para paliar la situación actual. Sin embargo, es importante considerar desde ya sus efectos potenciales sobre el aprendizaje y la posible desvinculación de estudiantes” (p. 1).

Estos dos autores permiten deducir fácilmente la obligación en la evolución de la educación a raíz de la pandemia, todas las instituciones dedicadas a la educación se han visto obligadas no solo a ser virtuales, sino también a revisar cuál es la mejor manera de educarlas. Los estudiantes minimizan los efectos negativos que estos pueden tener, sin embargo, el evento presenta diversos inconvenientes, ya que las poblaciones de establecimientos educativos y deportivos se vuelven cada vez más adictas a la tecnología, ya que viven el día a día entre paredes proyectando en su dispositivo electrónico, por lo que pueden surgir muchos problemas como el sedentarismo y diversos problemas de salud por el confinamiento.

METODOLOGÍA

El presente trabajo de investigación utiliza un enfoque cualitativo, el tipo de estudio que se usa es explicativo dado que se realizó una intervención hacia la población en estudio. Se implementa el método inductivo, el cual parte de un fenómeno particular para concluir en una generalidad, donde a partir del entrenamiento de los futbolistas, se realiza un diagnóstico del conocimiento teórico sobre dichos conceptos por parte de los jugadores y el club deportivo, y posteriormente se evaluó la incidencia de herramientas tecnológicas.

La población de la presente investigación se compone de 26 futbolistas que se encuentran en su proceso de formación deportiva, adscritos al Club Deportivo. La muestra son 12 futbolistas del Club, de género masculino. El tipo de muestra es no probabilística, intencional. Para la recolección de datos se utilizó un cuestionario con la categoría sub-15 de Semilleros del Valle haciendo uso de la tecnología; es importante considerar la investigación como un elemento fundamental en la búsqueda y renovación del conocimiento, mediante la ejecución de diversas metodologías y enfoques que permiten la sistematización y posterior análisis de los hallazgos encontrados (Castro-Muñoz et al., 2021).

Categorización de las Variables

Figura 1

Categorizaciones de las variables

CATEGORÍAS	SUB-CATEGORÍAS
HERRAMIENTAS TECNOLÓGICAS	ES SOFTWARE
ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE	MÉTODO O ESTILO DE ENSEÑANZA
TIEMPOS DE CONFINAMIENTO	CONFINAMIENTO OBLIGATORIO
FÚTBOL EN TIEMPOS DE CONFINAMIENTO	AUSENCIA DE COMPETENCIA
	VIRTUALIDAD
	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS PARA ENTRENAR EN CASA

Nota: elaboración propia.

Criterios de Inclusión y Exclusión

- Encontrarse adscrito al Club Deportivo Semilleros del Valle.
- Ser jóvenes nacidos los años 2006 – 2007
- Contar con al menos un dispositivo móvil.
- No pertenece a la categoría Sub-15 del Club Deportivo.
- No tener dispositivo electrónico
- No cumplir los parámetros del club deportivo Semilleros del Valle

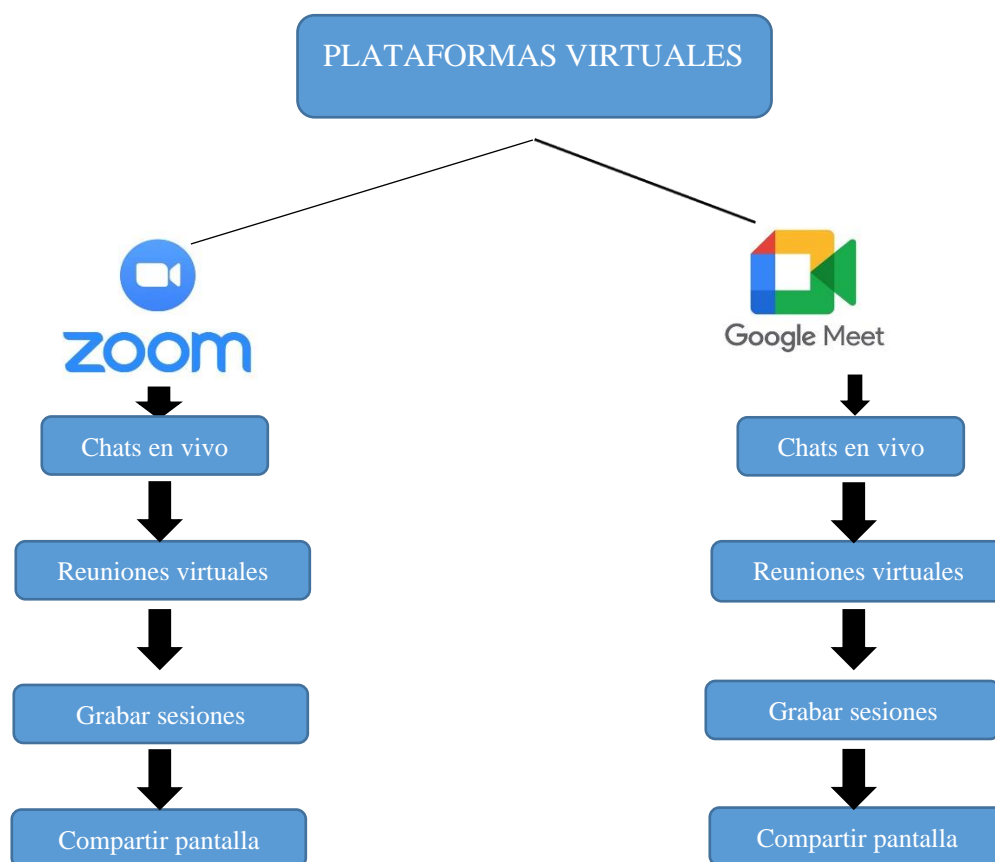
RESULTADOS

De esta forma, se realiza la caracterización de las plataformas virtuales utilizadas, los parámetros del Club Deportivo Semilleros del Valle, la caracterización de los jugadores, el análisis de los resultados cualitativos y las respectivas preguntas del presente trabajo de investigación.

Plataformas Virtuales

Figura 2.

Caracterización plataformas virtuales



Nota: elaboración propia.

Parámetros del Club Deportivo Semilleros del Valle

Figura 3.

Parámetros del Club Deportivo Semilleros del Valle y caracterización de jugadores

Juan José Bravo Ico	Coordinador Club Deportivo Semilleros del Valle
Evidencias	Se solicitaba evidencias de trabajo con fotos al formador encargado de las categorías.
Planificación	Se solicitaba micro-ciclo (4 sesiones) y meso-ciclo (4 semanas) de entrenamiento a los formadores.
contenidos	La planificación debía contener principalmente trabajos físicos, técnicos, psicológicos, actividades a desarrollar en casa y análisis de partidos profesionales para los jugadores.

JUGADORES	CARACTERIZACION
(J1)	J1 tiene buena orientación espacial, genera un ambiente motivacional en su equipo, tiene 14 años y juega de volante (medio campo).
(J2)	J2 tiene buena motricidad y aptitud física, tiene 14 años y juega de defensa (central).
(J3)	J3 es disciplinado y tiene una gran habilidad para jugar en equipo, tiene 14 años y juega de defensa (lateral).
(J4)	J4 tiene habilidad para jugar en equipo y para pensar en situaciones de estrés, tiene 15 años y juega de defensa (central).
(J5)	J5 tiene buena velocidad, habilidades motrices y juega bien en equipo, tiene 15 años y juega de delantero (punta).

(J6)	J6 es fuerte, tiene velocidad, es motivador y tiene buena aptitud física, tiene 15 años y juega de defensa (lateral).
(J7)	J7 entiende bien el juego y tiene gran habilidad para pensar en situaciones de estrés, tiene 14 años y juega de volante (media punta).
(J8)	J8 tiene una buena motivación y aptitud física, tiene 14 años y juega de defensa (lateral).
(J9)	J9 buena habilidades coordinativas y tiene la habilidad de pensar bajo situaciones de estrés, tiene 15 años y juega de volante (medio campo).
(J10)	J10 tiene la habilidad para pensar bajo situaciones de estrés, es disciplinado y juega bien en equipo, tiene 14 años y juega de volante (medio campo)
(J11)	J11 es fuerte y tiene velocidad, una gran habilidad para jugar en equipo, tiene 14 años y juega de delantero (extremo).
(J12)	J12 es un gran motivador, tiene buenas destrezas en su posición y tiene la capacidad para pensar en situaciones de estrés, tiene 15 años y juega de portero.

Nota: elaboración propia.

¿Durante el Confinamiento por Covid-19 Utilizo Plataformas Virtuales Para Sus Entrenamientos?

(J1) a (J12) tuvieron respuestas similares, con la diferencia que (J3), (J5), (J6), (J7), (J12) dieron respuesta cortas y (J1), (J2), (J4), (J8), (J9), (J10), (J11) jugadores respuestas largas donde tenían diferentes puntos de vista y manifestaban que los profesores les enviaban los enlaces de las reuniones y les servía para seguir fortaleciéndose, todos tuvieron un punto igual en su respuesta era el “sí” usaron plataformas virtuales para sus entrenamientos remotos, J10 tuvo una respuesta diferente donde manifiesta que era incómodo porque se le perdía la señal en cada momento.

¿Qué Plataforma Virtual Uso?

Todos los (J) manifiestan que utilizaron Zoom y Google Meet, excepto (J2), (J5), (J10), (J9) que solo consideraron a Zoom como la plataforma que más se utilizó y para (J9) la que más le gusto, evidentemente Zoom fue la plataforma que más se integró en los entrenamientos virtuales en tiempos de confinamiento en el equipo de fútbol sub-15 del Club Deportivo.

¿Con Qué Frecuencia se Conectó a sus Entrenamientos Virtuales?

Los jugadores manifiestan que se conectaban frecuentemente a los entrenamientos virtuales más de 3 veces a la semana, (J3), (J5), (J10), (J12) manifiestan que se conectaban todos los días a sus entrenamientos virtuales, (J1), (J10), (J9) señala haber estado frecuentemente en sus entrenamientos, pero por culpa de la conexión a internet faltaban algunas veces. (J4) y (J8) responden que se conectaban con mucha frecuencia porque para ellos era importante mantener su condición física y no quedarse quieto en casa.

¿Qué Considera de su Aspecto Técnico Durante los Entrenamientos Virtuales?

Todos los jugadores consideraron que su aspecto técnico durante los entrenamientos virtuales mejoró notoriamente, excepto (J6) y (J11) que manifiesta no haber mejorado tanto su aspecto técnico, ya que el contacto con el balón no era muy frecuente en sus entrenamientos virtuales y no se reforzaba los conocimientos técnicos en virtualidad.

(J4), (J7), (J8), (J10) manifiestan que su aspecto técnico mejoró mucho gracias a que el espacio en su casa era muy reducido y los obligaba a tener un mejor dominio del balón y ser más precisos, J10 manifiesta también que sus pases cortos mejoraron mucho, ya que los colocaban a dar pases contra la pared, pero que los pases largos disminuyen, ya que no tenía tanto espacio en su casa.

¿Qué Considera de su Aspecto Táctico Durante Entrenamientos Virtuales?

(J1), (J3), (J6), (J10), (J11) consideran que su aspecto táctico no tuvo mejoras durante los entrenamientos virtuales, ya que no se podía practicar sobre tema y a pesar de que los profesores los colocaban a ver videos no consideraron que hubiese mejoras, J6 dice que no se trabajó la táctica en ningún momento. (J2), (J4), (J7), (J8), (J9), (J12) consideran que su aspecto táctico mejoró, ya que los colocaban a analizar videos y jugadores de su posición en los partidos y gracias a esto su manera de entender el fútbol mejoró y su posicionamiento en la cancha se vio reforzada. (J5) considera que su aspecto táctico no tuvo mejoras, a pesar de que sus profesores los colocaban a ver videos de partidos, para que analizaran jugadores de su respectiva posición.

¿Qué Considera de su Aspecto Físico Durante los Entrenamientos Virtuales?

(J1) y (J9) consideran que no mejoró o disminuye su estado físico durante los entrenamientos virtuales en confinamiento, (J2), (J7) y (J10) manifiestan que su musculatura tuvo un incremento bastante significativo, pero que la velocidad y estado aeróbico disminuye. El resto de los jugadores consideran que su estado físico en general tuvo mejoras a lo largo

de los entrenamientos virtuales, manifestando que se sentían más fuertes, potentes y con un mejor ritmo cardiovascular.

¿Cómo fue la Comunicación con su Entrenador Durante los Entrenamientos Virtuales?

Los jugadores expresaron que la comunicación con sus entrenadores fue buena y positiva, manifestando que siempre estuvieron pendientes de ellos, corrigiéndolos en los entrenos y siempre estaban al tanto de enviarles la información de entrenamiento. (J3), (J4) y (J10) manifiestan que la comunicación fue regular porque se les iba el internet casi siempre y sentían que no podían expresarse o pedir ayuda por la mala conexión a la señal, “pero se podía trabajar que era lo que se necesitaba” manifiesta (J4).

¿Contaba Usted con los Dispositivos Tecnológicos Adecuados para sus Entrenamientos Virtuales?

Los deportistas manifestaron que sí contaban con las herramientas tecnológicas para realizar sus entrenamientos virtuales. (J11) expresa que le fue muy incómodo entrenar mediante el celular, el cual era la única herramienta tecnológica que tenía, sin embargo, tenía con qué entrar a sus entrenamientos virtuales.

¿Durante sus Entrenamientos Virtuales Presentó Fallas con el Internet?

(J1), (J2), (J4), (J5), (J9), (J12) respondieron que presentaban fallas con el internet de vez en cuando o algunos días, (J10) expresa que presentaba fallas con el internet muy frecuentemente, ya que se hospedaba en zona rural durante el confinamiento, (J11) dice que en la unidad de vivienda se la iba mucho la señal, ya que todos hacían sus actividades virtualmente y se colocaba pesado el tráfico de señal en la zona, (J7) se le iba la señal cuando llovía o había tormenta eléctrica, (J8) manifiesta que tuvo problemas con su proveedor de internet, pero sucedía muy pocas veces, el resto de jugadores solo afirma sin argumentación haber tenido fallas en el internet, el restante también manifiestos que a veces le fallaba el internet.

¿Considera que los Entrenamientos Virtuales Durante el Confinamiento Aportaron a su Proceso Formativo en el Fútbol?

(J6) considera que la virtualidad no le aportó a su proceso formativo en el fútbol, el resto de los jugadores considera que los entrenamientos virtuales si les aportó en su proceso formativo en el fútbol. (J10) y (J11) manifiestan que la virtualidad le aportó valores como la disciplina y el valorar lo que se tenía antes de pandemia, (J7) dice que estos entrenamientos en su salud mental fueron importantes por el estrés que generó la pandemia y el confinamiento, (J2), (J3), (J4), (J8) manifiestan que, si les aportó en su proceso formativo, pero físicamente.

De acuerdo con el análisis de las preguntas y respuestas realizado, se concluye que los jugadores del Club Deportivo emplearon respuestas similares en las 10 preguntas con las cuales se les entrevisto, todos usaron plataformas virtuales y tenían señal para conectarse a sus entrenamientos a pesar de que les fallaba en algunos momentos, todos manifestaron haber trabajado el aspecto físico con algunas falencias en los aspectos técnicos y tácticos, la plataforma que más usaban para sus entrenamientos virtuales era Zoom aunque también usaban Google Meet.

Todos los jugadores se conectan más de 3 veces a la semana a sus entrenamientos virtuales justificando que cuando no se conectaban es porque les fallaba el internet, respecto al aspecto físico tuvo una buena aprobación, manifestaban los jugadores que el aspecto físico era el que más trabajaban y debido a esto ganaron fuerza muscular y mucho trabajo aeróbico, el aspecto táctico fue el que más se vio afectado, puesto que solo se podía trabajar con análisis de partidos y análisis de un jugador en su respectiva posición, a pesar de esto varios manifestaron que de estas actividades aprendieron a posicionarse mejor en el campo.

Se puede analizar que técnicamente la mayoría manifestó haber tenido mejoras gracias al espacio reducido en su vivienda que los obliga a tener un mejor dominio del balón, pese a esto es importante resaltar que el dominio de balón no es algo específico del deporte fútbol, deporte el cual se basa en pases largos, cortos y diferentes conceptos; consiguiente a esto analizando la comunicación con el entrenador algunos manifiestan que podían trabajar,

DISCUSIÓN Y CONCLUSIONES

Basado en este trabajo investigativo, se realizaron entrevistas a jugadores del Club Deportivo Semilleros del Valle categoría sub-15, donde se enfatizó que la transición de los entrenamientos presenciales a los entrenamientos mediados por la integración de plataformas en línea de enseñanza-aprendizaje, influyo significativamente la forma en que los jugadores de Semilleros del Valle realizaban sus entrenamientos, el Club Deportivo Semilleros del Valle tuvo que buscar la manera de continuar con sus entrenamientos bajo modalidad remota, ya que las condiciones laborales cambiaron drásticamente y comenzaron a utilizar métodos de entrenamientos virtuales para solucionar el problema global (pandemia) que se estaba viviendo.

Se hizo evidente la implementación de las plataformas virtuales debido a la pandemia por COVID-19, esto pone de manifiesto algunas ventajas en cuanto al desplazamiento, a los sitios de entrenamientos de los jugadores, el tiempo y dinero que se gastaba en dicho desplazamiento, pero por otro lado, también se evidencia deficiencias en recursos tecnológicos con los que contaban los jugadores para sus entrenamientos virtuales, como la conexión estable o dispositivos tecnológicos, consiguiente a esto también se genera vacíos o limitaciones metodológicas en los formadores durante los entrenamientos bajo modalidad remota.

Es esencial tener en cuenta como cada jugador percibe y es consciente de los problemas que se presentan día a día. La pandemia por covid-19 fue una situación nueva e inimaginable, es importante que los jugadores cumplan con sus compromisos, porque a pesar de que la mayoría considera que el aspecto que más se trabajó fue el aspecto físico, tales aspectos como el técnico y el táctico no podían quedarse atrás en esta etapa de formación deportiva en el fútbol mediante entrenamientos bajo modalidad remota en pandemia por covid-19, aquí la importancia que los jugadores tuviesen la voluntad para transformarse y así adaptarse a circunstancias que inicialmente se consideraban negativas para la formación futbolística. La salud mental de los jugadores más que la formación deportiva jugó un papel muy relevante en estos entrenamientos bajo modalidad remota, como una nube de humo trató de dispersar un poco los pensamientos negativos de los jugadores y dispersar la problemática

de salud global vivenciada. Otro aspecto valioso en los entrenamientos del fútbol en modalidad remota es la participación de los jugadores, los cuales como se puede evidenciar en resultados asistían más de 3 veces por semana, mostraron un comportamiento proactivo y positivo en los encuentros a través de plataformas virtuales.

La mayoría de los jugadores destacaron el aporte que tuvo los entrenamientos bajo modalidad remota en su formación deportiva, sin olvidar que en el proceso se encontraron con todo tipo de dificultades que provocaron que con el tiempo de las sesiones se volvieron monótonos los entrenamientos, que según las respuestas la mayoría de los entrenamientos eran guiados al método de la fuerza, en consecuencia, la tecnología fue un gran apoyo en ese instante por ser una herramienta que mostraría como esta evoluciona a lo largo de los años. Así mismo, el uso de las plataformas virtuales año tras año se ha convertido en una ayuda tecnológica que evoluciona junto a la planificación y metodología de los entrenamientos y posibles análisis de videos para la enseñanza de la táctica en el fútbol para así facilitar el crecimiento de formación deportiva (fútbol) en enseñanza-aprendizaje de esta misma.

El contraste enfatiza las fortalezas y debilidades de este proceso, que sorpresivamente se combinaron para lograr el objetivo de la formación futbolística durante la pandemia, los seguimientos de actividades, análisis de fortalezas y debilidades tales como, conectividad, aspectos futbolísticos y comunicación mediante plataformas virtuales fueron claves para el proceso de aprendizaje virtual durante el entrenamiento del fútbol que concluye este trabajo, brindando los insumos necesarios para llegar a los resultados del estudio.

El estudio muestra un resultado importante, ampliando al campo para futuras investigaciones en una propuesta permanente en la incorporación de plataformas virtuales para el entrenamiento del fútbol en los procesos de formación deportiva en edades tempranas y avanzadas.

Posso et al. (2021) menciona que:

(...) los entrenadores deportivos que vieron interrumpida su labor encuentran en el teletrabajo, o en el entrenamiento deportivo con apoyo TIC, la oportunidad para enfrentar las necesidades de su quehacer deportivo. Y más allá, la oportunidad de innovar en la programación de su entrenamiento. (p. 9)

Es por eso por lo que se puede concluir que el impacto que tienen las herramientas tecnológicas en el proceso de aprendizaje del fútbol, igual al que están teniendo en todos los entornos de vida, se debe mantener actualizado e integrado a los procesos de enseñanza-aprendizaje.

Finalmente, se evidencia desde un punto de vista totalmente investigativo con todo el soporte teórico, que la incidencia del uso de herramientas tecnológicas en el proceso de entrenamiento del fútbol en tiempos de confinamiento fue un factor determinante en lograr sostener y mejorar los procesos, y que también se hace necesario integrar estas herramientas en los procesos presenciales.

Se puede concluir que el objetivo de determinar el impacto de las plataformas virtuales, tales como Zoom y Google Meet durante el confinamiento por covid-19, se puede resaltar al utilizar sus bases para el rendimiento del entrenamiento, a pesar de algunas desventajas que genera los métodos de entrenamiento bajo la modalidad remota.

Se caracterizó a los jugadores y los parámetros que exigía el club a sus entrenadores para los entrenamientos virtuales, recolectando información de jugadores respecto a sus entrenamientos virtuales, que plataformas virtuales usaba durante la pandemia y que aspectos específicos se habían mejorado, el estudio muestra una experiencia que enriquece este medio porque se logró concluir desde lo más personal posible en jugadores menores de edad que vivenciaron todo el proceso de confinamiento y entrenamiento virtual. Las sesiones contaban con un objetivo específico, el cual era, según el análisis de los resultados, mantener las capacidades condicionales de los jugadores de fútbol de la categoría Sub-15 del Club Deportivo Semilleros del Valle, mantener la salud mental intacta de los deportistas y salir de la monotonía en casa gracias al confinamiento obligatorio ante la emergencia sanitaria por COVID-19.

Durante el confinamiento por COVID-19 y post-confinamiento, las plataformas virtuales han generado un sin número de ventajas para la enseñanza-aprendizaje en todos los ámbitos deportivos. Enfocándonos en el fútbol, la planificación de entrenamiento y los parámetros de los clubes al pedirle a sus formadores meso ciclos de entrenamientos mediante plataformas virtuales ha sido una de las tantas ventajas desde que inició esta nueva etapa tecnológica desde la pandemia por covid-19, pues bien, se deben seguir fortaleciendo la

metodología de entrenamiento mediante estas plataformas virtuales, ya que en el mundo estamos sometidos a muchos conflictos sociales, políticos y de salud a los que nuevamente podría tomar por sorpresa a la sociedad deportiva y obligar a estos entes deportivos a retomar sus entrenamientos virtuales mediante estas plataformas.

Está claro que la interacción y contacto físico de los jugadores puede crear un gran obstáculo especialmente en cómo pueden acceder a su formador, debido al aprendizaje de la táctica que fue uno de los aspectos que tuvo el resultado más desfavorable entre los jugadores, esto debido a que no tendrían una forma clara de aclarar dudas obtenidas mediante análisis de videos por la falta de interacción de los jugadores con este mismo, existen una variabilidad de aplicaciones virtuales para la enseñanza táctica del fútbol que podría reforzar la metodología de entrenamiento y ampliar la manera de cómo entender el fútbol en los jugadores utilizando estas herramientas enriquecedoras que nos ofrece la tecnología.

Concluyendo este trabajo de investigación se deduce que las herramientas tecnológicas tienen una variedad de instrumentos para la ayuda de metodologías de entrenamiento, las cuales se pueden usar desde el entrenamiento de capacidades condicionales, el entrenamiento técnico individual y la enseñanza de la táctica en el fútbol mediante aplicaciones tecnológicas de análisis de videos para ampliar el conocimiento de los jugadores de fútbol. También es una buena oportunidad para realizar entrenamientos psicológicos con los jugadores de fútbol, el cual puede estar guiado desde mostrar videos motivacionales, apoyo emocional o estrategias de equipo para el siguiente partido, a pesar de que la mayoría de los jugadores manifestaron inconformidades con los entrenamientos virtuales esto no puede dejar de ser una opción para los entrenamientos sistematizados y hay que estar preparado tecnológicamente para afrontar cualquier situación.

RECOMENDACIONES

Con base a los resultados y conclusiones se recomienda que las plataformas virtuales se sigan teniendo en cuenta y dándole su lugar en los procesos formativos y competitivos no solamente en el fútbol si no en la mayoría de los deportes, con el fin de que los entrenadores que tenían falencias metodológicas en entrenamientos virtuales sean capacitados para brindar

una mejor planificación y ejecución de entrenamientos mediante una gran variabilidad de plataformas y aplicaciones digitales, cabe resaltar que el confinamiento por covid-19 dio la posibilidad de aprender nuevas formas de ejecutar entrenamientos para los deportistas no solamente en entrenamientos presenciales sino también mediante plataformas virtuales.

Teniendo en cuenta las falencias que resaltan los jugadores en los resultados del presente trabajo de investigación, se recomienda también que las instituciones de educación superior vean obligados en capacitar a futuros entrenadores teniendo en cuenta aplicaciones de análisis de videos o scouting, esto con el fin de brindarles un mejor servicio de aprendizaje a los futuros deportistas y entrenadores, con base en esto y teniendo en cuenta la importancia de algunas características básicas de plataformas de aprendizaje virtual, como la funcionalidad, la facilidad de uso y la metodología utilizada durante la capacitación se presentan las siguientes pautas:

1. Realización de actividades con interacción audiovisual en tiempo real.
2. Capacitación de cursos para la enseñanza mediante plataformas digitales para entrenadores en los institutos de educación superior.
3. Utilización de aplicaciones de análisis de video como: Longo Match, Tactical Pad, Nacsport, Hudl.
4. Capacitar a deportistas para el manejo de las plataformas digitales.
5. Capacitación de entrenadores en Scouting deportivo para realizar un correcto análisis en los videos mediante las aplicaciones recomendadas.

Lo anterior se recomienda con el fin de aplicar una mejor metodología de entrenamiento en el fútbol y el deporte mediante plataformas y aplicaciones virtuales, aprovechando así la era digital para beneficio de los deportistas, clubes y entrenadores deportivos.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Castro-Muñoz A., Medina-Moreno C. D., Betancur-Agudelo J. E. y González-Ocampo D. K. (2021). Tensiones investigativas en la formación de ciudadanía global. *La investigación formativa y su incidencia en la educación superior Tomo II*. <https://editorial.redipe.org/index.php/1/catalog/book/49>
- Failache, E., Katzkowicz, N. y Machado, A. (2020). La educación en tiempos de pandemia. Y el día después: el caso de Uruguay. *Revista Internacional de Educación para la Justicia Social*, 9(3), 1-9. <https://revistas.uam.es/riejs/article/view/12185>
- Fernández, D. F. A. y Batista, D. G. G. (2020). Componentes del proceso de enseñanza-aprendizaje. *Temas de introducción a la formación pedagógica* (pp. 157-169). Editorial Pueblo y Educación.
- González-Valencia, H., Ramírez-Valencia, A. y Isaza-Gómez, G. D. (2021). El profesor de inglés en los tiempos de uso de la tecnología. *Revista Boletín REDIPE*, 10(3), 317-330. <https://doi.org/10.36260/rbr.v10i3.1237>
- González, D. P. G., Herrera, D. G. G., Berrezueta, L. B. C. y Álvarez, J. C. E. (2020). Herramientas tecnológicas aplicadas por los docentes durante la emergencia sanitaria COVID-19. *Revista Arbitrada Interdisciplinaria Koinonía*, 5(1), 332-350. <http://dx.doi.org/10.35381/r.k.v5i1.786>
- González-Valencia, H., Ramírez, A. y Salazar, P. (2018). *Las TIC en el mejoramiento de las competencias en lengua extranjera de los profesores de inglés*. Editorial USC
- González, V. (2013). *ISSUU: Unidad de Promoción y Desarrollo UPD IV*. https://issuu.com/verocedillo/docs/curso_de_metodolog_a_did_ctica
- González-Valencia, H., Isaza-Gómez, G. D. y Parra-Estrada, L. K. (2021). Práctica pedagógica para la enseñanza de la gimnasia artística: etapa de iniciación deportiva. *Cultura Educación y Sociedad*, 12(2), 95-112. <https://doi.org/10.17981/10.17981/cultedusoc.12.2.2021.06>

- Gerrero-Vargas, G. A. (2021). *Modificaciones en las rutinas de entrenamiento y formación de los universitarios deportistas de Bogotá durante el aislamiento social consecuencia de la covid-19*. [Tesis de pregrado]. Repositorio Universidad Distrital Francisco José de Caldas. <http://hdl.handle.net/11349/27786>
- Hurtado Talavera, F. J. (2020). La educación en tiempos de pandemia: los desafíos de la escuela del siglo XXI. *Revista arbitrada del centro de investigación y estudios gerenciales*, 44, 176-187.
- Isaza-Gómez, G. D., Osorio-Roa, D. M., González-Valencia, H., Betancur-Agudelo, J. E. y Bustamante-Bedoya, J. S. (2022). Efectos de la pandemia covid-19 sobre el rendimiento deportivo de los triatletas de la federación colombiana de triatlón. *Retos*, 46, 906-915. <https://doi.org/10.47197/retos.v46.92416>
- Perlaza Torres L.D., Macías-Molina A. y Romero-Martínez G. (2021). Learning and knowledge technologies in the content language integrated learning for the development of intercultural communicative competence. *Revista Boletín REDIPE*, 10(11), 562-577. <https://doi.org/10.36260/rbr.v10i11.1560>
- Plazas Castillo, L. D. (2021). *Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC), Tecnologías del Aprendizaje y Conocimiento (TAC) y Tecnologías del Empoderamiento y la Participación (TEP), como estrategias en el proceso de aprendizaje, revisión de algunos casos de instituciones de Educación Superior*. [Tesis de Maestría]. Repositorio Universidad Nacional Abierta y a Distancia. <https://repository.unad.edu.co/handle/10596/42007>
- Posso Pacheco, R. J., Marcillo Ñacato, J. C. y Bedón Noboa, E. D. (2021). Las tecnologías de la Información y comunicación como alternativa para el entrenamiento en la pandemia. *Olimpia*, 18(2), 1090-1100. <http://www.dspace.uce.edu.ec/handle/25000/26219>
- Pozo, J. I. y Monereo, C. (2001). El aprendizaje estratégico. *Docencia universitaria*, 2(2), 105-109.

- Revelo-Sánchez, O., Collazos-Ordóñez, C. A. y Jiménez-Toledo, J. A. (2018). El trabajo colaborativo como estrategia didáctica para la enseñanza/aprendizaje de la programación: una revisión sistemática de literatura. *TecnoLógicas*, 21(41), 115-134.
- Valencia, H. G., Enríquez, J. A. V. y Agredo, P. M. (2017). Strategies Used by Professors through Virtual Educational Platforms in Face-To-Face Classes: A View from the Chamilo Platform. *English Language Teaching*, 10(8), 1-10.
- Verdercia-Carballo, E., Enriquez, S. C. y Ponz, M. J. (2016). “Docentes en línea” extensión en la virtualidad. *Revista DIM*, (34), 1-18.
- Viñas, M. (2021). *Plataformas educativas en el nivel superior en contexto de emergencia sanitaria por el COVID-19*. (Tesis Doctoral). Universidad Nacional de La Plata, Argentina.

SISTEMATIZACIÓN COMPRENSIVA DE LA ESCUELA INTERCULTURAL

Comprehensive Systemation of the Intercultural School

Yuri Andrea Orjuela Ramírez¹⁸, Julián Eduardo Betancur Agudelo¹⁹

RESUMEN

En el marco del proyecto de investigación denominado “Escuela Intercultural para el empoderamiento” se ha constituido un trabajo de proyección social desde el año 2021, que atiende problemáticas de exclusión social, pérdida de identidad cultural, mendicidad infantil, falta de oportunidades para la formación para el trabajo y desarrollo humano, consumo y microtráfico de sustancias psicoactivas, entre otros que aquejan nuestro territorio; por esta razón el propósito del proyecto es promover prácticas sociales de empoderamiento en las comunidades afro colombianas, indígenas (Embera Chamí), mujeres en condición de vulnerabilidad, jóvenes, adulto mayor y población en situación de discapacidad auditiva del municipio de Tuluá, ofreciendo programas que contribuyan a la formación y trabajo comunitario.

El impacto del proyecto deriva de dos fases, iniciando en el año 2021 con la prueba piloto, donde se logró la construcción de los lineamientos curriculares con las comunidades, atendiendo en su momento un grupo de 73 personas afrodescendientes e indígenas en procesos académicos interculturales; para el año 2022 se posibilita la oferta de nuevos programas ampliando el segmento poblacional e incrementando a 315 beneficiarios. De esta manera, “Escuela intercultural” tiene como factor diferenciador la construcción de espacios de formación en escenarios no establecidos físicamente, descentralizando los servicios para la inclusión de diferentes grupos poblacionales.

¹⁸Licenciada en educación básica con énfasis en educación física, recreación y deporte, Unidad Central del Valle del Cauca, Magíster en Alta dirección de servicios educativos, Universidad de San Buenaventura de Cali, Coordinadora del programa de Licenciatura en Ciencias Sociales y Docente Ocasional tiempo completo, Unidad Central del Valle del Cauca, correo electrónico: yorjuela@uceva.edu.co

¹⁹Licenciado en Educación Básica con énfasis en Educación Física, Recreación y Deporte, Universidad de Caldas, Magíster en Educación, Universidad de Caldas, Doctor en Educación, Universidad de Caldas, Docente Titular, Unidad Central del Valle del Cauca, correo electrónico: jbetancur@uceva.edu.co julianbeta333@gmail.com

PALABRAS CLAVE: *escuela; interculturalidad; empoderamiento; afrodescendientes; indígenas; mujeres.*

ABSTRACT

Within the framework of the research project called Intercultural School for Empowerment, a social projection work has been established since 2021, which addresses problems of social exclusion, loss of cultural identity, child begging, lack of opportunities for training for work and human development, consumption and micro-trafficking of psychoactive substances, among others that afflict our territory; For this reason, the purpose of the project is to promote social practices of empowerment in the Afro-Colombian, indigenous (Embera Chamí) communities, women in vulnerable conditions, youth, the elderly and the hearing-impaired population in the municipality of Tuluá, offering programs that contribute to training and community work.

The impact of the project derives from two phases, starting in 2021 with the pilot test, where the construction of the curricular guidelines with the communities was achieved, serving at the time a group of 73 Afro-descendant and indigenous people in intercultural academic processes; for the year 2022, the offer of new programs is possible, expanding the population segment and increasing to 315 beneficiaries. Of In this way, "Intercultural School" has as a differentiating factor the construction of training spaces in scenarios not physically established, decentralizing the services for the inclusion of different population groups.

KEYWORDS: *school; interculturality; empowerment; afro-descendants; natives; women*

INTRODUCCIÓN

El territorio colombiano ha presentado en los últimos años, cambios notorios en el desarrollo geográfico, político y socio económico, impactando de manera directa e indirecta las comunidades que lo habitan. Por esta razón, se hace necesario comprender las realidades sociales a través de espacios creados para percibir los imaginarios de los grupos que la integran, rescatando la identidad cultural de los mismos.

La comprensión de este fenómeno nacional, también debe ser abordado desde la región, puesto que este espacio no es ajeno a las problemáticas en mención, por tal razón, este proyecto se desarrolla en el municipio de Tuluá, ubicado en la zona centro del Departamento del Valle del Cauca el cual posee 223.000 habitantes aproximadamente y se destaca por sus actividades comerciales, agropecuarias y financieras; además la posición geográfica en la que se encuentra ubicada, permite la convergencia estratégica de ciudades capitales. En esta ciudad habitan diferentes grupos étnicos y culturales, entre ellos, comunidades afrodescendientes e indígenas.

En este sentido, teniendo en cuenta el informe estadístico del Departamento Administrativo de Planeación Municipal de Tuluá (2018), se determina la cifra de 445 indígenas y 16.537 negros, mulatos y afrocolombianos, los cuales han migrado en busca de oportunidades a este territorio; otro segmento ha sido impulsado por aspectos que señala Restrepo y Rojas (2004), donde estos autores reflexionan sobre el problema del desplazamiento forzado de las comunidades negras por parte de los actores del conflicto armado y la separación familiar, de tierras y la ruptura del tejido social que estas confrontaciones generan.

De esta manera, en el municipio de Tuluá se perciben problemáticas como pérdida de identidad cultural, desconocimiento por parte del Estado, deserción escolar (Torres y Orjuela, 2015), mendicidad infantil, falta de oportunidades de formación para el trabajo; las cuales impactan a las poblaciones afrodescendientes ubicadas en el sector de Villa Liliana y las comunidades indígenas localizadas en el sector de la Balastrera, quienes solicitan alternativas educativas que les permitan formarse y resolver diferentes situaciones que afectan a sus comunidades (Unesco, 2015).

Además de las comunidades afrodescendientes e indígenas Embera -Chamí, también se vincularon al proyecto jóvenes, mujeres vulnerables, adultos mayores y población en condición de discapacidad auditiva. Esto con el fin de incluir otros segmentos de la población en la oferta de programas interculturales que permita comprender y rescatar lenguajes, tradiciones, prácticas culturales y formas de vida mediante procesos educativos que empoderen a estos grupos sociales (Han, 2017; Benhabib, 2006; Flecha, 2015).

Una vez identificada las comunidades y sus problemáticas, la Unidad Central del Valle del Cauca – UCEVA, la Vicerrectoría de Investigaciones, la Facultad de Ciencias de la Educación y la Administración Municipal de Tuluá, elaboran el proyecto de investigación y proyección social denominado “Escuela Intercultural”, con el fin de promover prácticas sociales para el empoderamiento de estas comunidades buscando generar un espacio de interacción cultural que aporte a los niños, niñas, jóvenes y adolescentes a mitigar las problemáticas de seguridad y convivencia que aquejan este municipio del Valle del Cauca.

Por lo anterior, no se puede desconocer los aportes de autores como Lévi- Strauss (Lévi-Strauss, 2000), Jiménez y Vilá (Paco Jiménez, 1999), Catherine Walsh (Walsh, 2011), entre otros, sobre la diversidad cultural e interculturalidad. Además, las políticas establecidas para la educación inclusiva e intercultural orientadas por el Ministerio de Educación para ser aplicadas desde la educación básica y media de Colombia, buscando la participación y comprensión de los actores sociales para generar procesos de reconocimiento, respeto, aprendizaje, construcción de conocimiento y valores (Szyber, 2020; Untoiglich, 2020).

Ahora bien, para este proyecto se entiende la escuela (Murcia y Jaramillo, 2017; Murcia, 2012) como el espacio de formación para la vida en donde los seres humanos se encuentran para constituirse como personas y en la interacción con el otro movilizar dinámicas de reconocimiento (Honneth, 2011).

Esto supera la mirada de escuela en la que se entiende como la formación en contenidos disciplinares específicos, y se direcciona como una posibilidad de encuentro con el otro (Slee, 2012) dotando a la escuela desde un principio de interculturalidad que va más allá de las instituciones educativas formales, y sobre todo de los espacios físicos, ya que se ha constituido un escenario descentralizado que esté cercano a las realidades del contexto y las necesidades de la población.

De esta manera, la presente investigación aborda los siguientes interrogantes ¿Cuáles son los elementos curriculares validados socialmente que permitan la construcción de una escuela intercultural para el empoderamiento social a través de procesos de formación en Tuluá? ¿Cuáles son las prácticas sociales de empoderamiento en las comunidades a partir de la implementación de una “Escuela intercultural” en las poblaciones a intervenir a través de procesos de formación en el municipio de Tuluá? en este sentido el objetivo principal del proyecto es promover prácticas sociales de empoderamiento en las comunidades a partir de la implementación de una “Escuela intercultural” en el municipio de Tuluá.

METODOLOGÍA

Para el desarrollo metodológico de esta investigación se tuvo en cuenta un enfoque complementario (Murcia y Jaramillo, 2008; Tójar, 2006) el cual fue seleccionado por la naturaleza del problema buscando comprender las prácticas sociales de empoderamiento que empiezan a tener las comunidades con las que se están trabajando. Además, con el interés de complementar diferentes métodos, técnicas e instrumentos que lleven a entender la realidad social (Gergen, 2007; Shotter, 1993) de una manera más amplia y compleja.

Es así, como en este proyecto se planteó la complementación de métodos de investigación tales como la etnografía (Angrosino, 2012; Hammersley y Atkinson, 1994), la teoría fundamentada (Strauss y Corbin, 2002), la investigación acción participante (Fals-Borda, 1998) y la sistematización de experiencias (Capó et al., 2010), en donde se tomaron como principios la observación participante, la reflexividad, la saturación y la comparación constante para la comprensión de las realidades sociales.

De igual manera, se definió como alcance de este trabajo, la transformación y emancipación de los actores de las comunidades, ubicándose en las lógicas crítico sociales (Habermas, 1984), esperando generar el empoderamiento social a partir de la intervención atendiendo a las diferentes problemáticas que se presentan en cada uno de los grupos.

El diseño seleccionado fue emergente (Murcia y Jaramillo, 2008) con cuatro momentos. En un primer escenario se realizaron entrevistas a profundidad y conformaron grupos focales con gestores sociales y líderes de las comunidades indígenas, afrocolombianas

y mujeres del municipio de Tuluá, donde se identificaron las principales problemáticas y cómo querían que fueran intervenidas desde la Escuela Intercultural.

En un segundo momento se planteó el diseño de los lineamientos curriculares y las unidades didácticas de aprendizajes enfocadas en las categorías encontradas en el primer escenario. De allí se empezó la implementación con los grupos que mostraron interés por participar desde el trabajo mancomunado de estudiantes de pregrado y posgrado en sus prácticas pedagógicas y trabajos de grado.

El tercer momento de este proyecto, se ha caracterizado por el análisis y comprensión de las prácticas desarrolladas durante las intervenciones, empleando diarios de campo, talleres pedagógicos, entrevistas, representaciones teatrales y dancísticas, experimentos sociales, grupos focales, análisis documental, análisis iconográfico, entre otros. Cabe aclarar que todo el procesamiento se ha hecho mediante la codificación abierta, axial y selectiva (Strauss y Corbin, 2002).

El cuarto momento es un proceso reflexivo que se realiza con el grupo de investigadores en búsqueda de la permanencia y el aseguramiento del proyecto, tanto con las comunidades como con entes que permitan fortalecer la Escuela Intercultural. Además, se espera que, con base en estos análisis y gestiones, se puedan evidenciar prácticas sociales de empoderamiento de los actores y líderes de las diferentes comunidades.

La unidad de análisis para esta investigación son las prácticas sociales de empoderamiento, como unidad de trabajo se cuenta con 30 niños y jóvenes de las comunidades indígenas Embera-Chami, 70 niños y jóvenes afrocolombianos, 15 adultos mayores, 20 personas con hipoacusia, 80 estudiantes de inglés y cerca de 100 jóvenes del cineclub.

RESULTADOS

Se puede mencionar que inicialmente se presentaron unas tendencias en la identificación de problemáticas de las diferentes comunidades. En este caso se pueden resaltar la pérdida de identidad cultural, puesto que los gestores y líderes sociales indican que

cada vez las nuevas generaciones desconocen más de su legado y conocimiento ancestral y son permeados por el consumismo y la globalización que impone modas que acaban con la cultura propia de la etnia.

Otra situación que fue denunciada por parte de los líderes sociales, fueron las amenazas a las que continuamente son expuestos los jóvenes en su tiempo libre, debido a que se presentan situaciones en las que esta población puede caer en el consumo de sustancias psicoactivas, la violencia, la mendicidad infantil y el microtráfico, por lo que se plantearon alternativas de enseñanza en el ocio positivo desde la recreación y programas de formación en un segundo idioma.

Además, en las entrevistas realizadas se presentan varias solicitudes y reclamos por parte de los actores de las comunidades sobre las funciones misionales de la universidad, y cómo esta se aleja de las necesidades y los contextos, esperando que se generen ofertas encaminadas a la formación desde la educación continuada para la vinculación desde la proyección social en propuestas tales como el bilingüismo, el emprendimiento, el aprovechamiento del tiempo libre, entre otros.

Fue así que se empezó con una prueba piloto en donde se desarrollaron procesos formativos en inglés con enfoque comunicativo y recreación para el aprovechamiento del tiempo libre. De esta experiencia se validaron unos lineamientos curriculares que permitieron ampliar la oferta de la escuela y la descentralización de estos procesos, con un enfoque diferenciado. A partir del pilotaje se han establecido los siguientes programas de intervención:

- **Recreación y actividad física para adultos mayores:** el cual ha tenido como propósito realizar procesos de actividad física para el empoderamiento de adultos mayores a través de la recreación y el ejercicio planificado, diferenciándose de otros similares en la forma en que se asume el movimiento y promover la inclusión social en poblaciones que no se consideran útiles para la sociedad.
- **Aprovechamiento del tiempo libre y empoderamiento social de las comunidades indígenas:** busca la conservación de identidad cultural de niños,

niñas y jóvenes indígenas Embera- Chamí del barrio la Balastrea, por medio de actividades recreativas y deportivas.

- Aprovechamiento del tiempo libre y empoderamiento social de las comunidades afrocolombianas: propone como objetivo fortalecer el reconocimiento e identidad empleando el juego, la narración y el baile como estrategia pedagógica.
- Formación agropecuaria para personas con hipoacusia: mediante este proyecto se han establecido varios propósitos, entre ellos realizar unos procesos de formación agropecuaria con esta población, en segundo lugar, establecer unos ejercicios para la postura corporal y los hábitos de vida saludable y tercero, generar un emprendimiento a través de las herramientas y aprendizajes adquiridos que posibiliten la inclusión social de las personas con hipoacusia.
- Cineclubes y cineforos: esta estrategia de aprendizaje se ha desarrollado en articulación con las juntas de acción comunal e instituciones educativas del municipio logrando vincular niños y jóvenes para generar espacios de discusión acerca de la justicia social y el perdón a través de cortometrajes
- Diplomado en inglés: este diplomado se ha establecido como un programa de formación en un segundo idioma para principiantes con un enfoque comunicativo. Además, se pretenden establecer dinámicas al reconocimiento de dialectos y lenguas indígenas dentro de la institución educativa.

De la apertura e intervención de estos programas se puede ver cómo la escuela ha empezado a impactar dentro del municipio de Tuluá en algunas de las poblaciones que se acercaron inicialmente a la universidad, sin embargo, todavía es un desafío alcanzar prácticas sociales de empoderamiento en periodos tan cortos, por lo que se espera que con el paso del tiempo se vayan logrando transformaciones profundas en las comunidades.

DISCUSIÓN Y CONCLUSIONES

A manera de discusión y conclusiones es mejor plantear unas reflexiones con respecto al desarrollo de este programa de investigación, y de manera inicial se puede definir que al realizar las primeras intervenciones se ha logrado generar avances entre las comunidades, puesto que han empezado a reconocer a la escuela intercultural como un espacio de disfrute, pero también de aprendizajes que les permite el reconocimiento propio y de los otros (Betancur, 2018).

Una gran dificultad que se ha presentado en el proyecto es la vinculación de las comunidades para el trabajo colectivo, trazando un desafío al principio de interculturalidad de la escuela, puesto que las diferencias que existen entre los grupos o etnias, deben ser superados y presentados desde la diversidad como una posibilidad y no como un obstáculo (Abdel-Shehid y Kalman-Lamb, 2015).

La articulación de investigadores, estudiantes de posgrado y pregrado y los diferentes integrantes pertenecientes a la escuela intercultural han posibilitado la creación de una comunidad educativa que, a pesar de las dificultades y los obstáculos económicos y sociales, vienen desarrollando y consolidando una nueva forma de asumir la inclusión social, desde la reivindicación y el reconocimiento.

Esto se ve reflejado en experiencias exitosas y programas de inclusión que han buscado el reconocimiento de las culturas propias y el trabajo intercultural para procesos educativos en niños, jóvenes y adultos (Flecha, 2015), al contrario de la forma en que se ha asumido la inclusión social desde el índice para la calidad educativa y el aseguramiento de esta (Booth, Ainscow, y Kingston, 2007; Plancarte, 2010), miradas que son reduccionistas y promueven la integración y la clasificación (Soto, 2007; Betancur y Murcia, 2021).

Es muy pronto para hablar de empoderamiento social en las comunidades con las que se está trabajando, pero es importante mencionar que ya se ven algunos avances entre los diferentes actores, tales como el reconocimiento propio y de su cultura, la sana resolución de conflictos, la apropiación y el sentido de pertenencia hacia la escuela intercultural y la creación de propuestas de los integrantes de las comunidades para generar cambios (Betancur, 2016; 2022).

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Abdel-Shehid, G. y Kalman-Lamb, N. (2015). Multiculturalism, Gender and Bend it Like Beckham. *Social Inclusion*, 3(3), 142-152. <https://doi.org/10.17645/si.v3i3.135>
- Angrosino, M. (2012). *Etnografía y observación participante en investigación cualitativa*. Morata.
- Benhabib, S. (2006). *Las reivindicaciones de la cultura, igualdad y diversidad en la era global*. Katz.
- Betancur, J. E. (2016). Una Inclusión Excluyente: Reconfigurando la Inclusión en la Escuela. *Revista de Investigaciones*, 16(27), 178-188. <https://doi.org/10.22383/ri.v16i1.69>
- Betancur, J. E. (2018). Construyendo una nueva forma de asumir la Inclusión en los escenarios educativos. En D. A. Jaramillo y J. F. Orrego, *Cuadernos de Educación y Alteridad 2: Trayectos de acogida y encuentros con el otro* (pp. 73-86). Centro Editorial Universidad Católica de Manizales.
- Betancur, J. E. (2022). *La inclusión como posibilidad de reconocimiento en los escenarios educativos*. Repositorio Universidad de Caldas.
- Betancur, J. E. y Murcia, N. (2021). Los propósitos y métodos de investigación de la inclusión en educación: algunos desplazamientos. *Revista Boletín Redipe*, 10(5), 51-70. <https://doi.org/10.36260/rbr.v10i5.1284>
- Booth, T., Ainscow, M. y Kingston, D. (2007). *Index para la Inclusión "Desarrollo del juego, el aprendizaje y la participación en Educación Infantil"* Traducción Francisca González-Gil, María Gómez-Vela, Cristina Jenaro. CSIE.
- Capó, W., Arteaga, B., Capó, M., Capó, S., García, E., Montenegro, E. y Alcalá, P. (2010). *La Sistematización de Experiencias: un método para impulsar procesos emancipadores*. Fundación Editorial El perro y la Rana.
- Departamento Administrativo de Planeación Municipal. (2018). *Informe estadístico*. <https://tulua.gov.co>

- Fals-Borda, O. (1998). *Participación popular: retos del futuro*. Procesos editoriales ICFES.
- Flecha, R. (2015). *Successful Educational Actions for Inclusion and Social Cohesion in Europe*. Springer.
- Gergen, K. (2007). *Construccionismo Social, aportes para el debate y la práctica*. Traductoras y Compiladoras Ángela María Estrada y Silvia Diazgranados. Ediciones Uniandes.
- Habermas, J. (1984). *Conocimiento e Interés*. Taurus.
- Hammersley, M. y Atkinson, P. (1994). *Etnografía*. Paidós Ibérica, S.A.
- Han, B. C. (2017). *La expulsión de lo distinto*. Herder.
- Honneth, A. (2011). *La sociedad del desprecio*. Trotta.
- Lévi-Strauss, C. (2000). *Raza y Cultura*. Cátedra.
- Murcia, N. (2012). La escuela como imaginario social, apuntes para una escuela dinámica. *Magistro*, 6(12), 53-70. <https://doi.org/10.15332/s2011-8643.2012.0012.03>
- Murcia, N. y Jaramillo, D. A. (2017). *La Escuela con Mayúscula: Configurando una escuela para el Re - conocimiento*. Centro Editorial Universidad Católica de Manizales.
- Murcia, N. y Jaramillo, G. (2008). *Complementariedad*. Kinésis.
- Paco Jiménez, M. V. (1999). *De educación especial a educación en la diversidad*. Aljibe.
- Plancarte, P. A. (2010). El Índice de Inclusión como herramienta para la mejora escolar. *Revista Iberoamericana de Educación*, (54), 145-166. <https://rieoei.org/historico/documentos/rie54a07.pdf>
- Restrepo, E. y Rojas, A. (2004). *Conflicto e (in)visibilidad Retos en los estudios de la gente negra en Colombia*. Editorial Universidad del Cauca.
- Shotter, J. (1993). *Realidades Conversacionales*. Amorrortu Editores.
- Slee, R. (2012). *La Escuela Extraordinaria: Exclusión, escolarización y educación inclusiva*. Morata.

- Soto, N. (2007). *La atención educativa de niños, niñas y jóvenes considerados con necesidades educativas especiales: una mirada desde la integración y desde la inclusión*. [Tesis de doctorado]. Repositorio Universidad de Manizales-Cinde. <http://hdl.handle.net/20.500.11907/470>
- Strauss, A. y Corbin, J. (2002). *Bases de la Investigación Cualitativa: Técnicas y Procedimientos para Desarrollar la Teoría Fundamentada*. Contus, Editorial Universidad de Antioquia.
- Szyber, G. (2020). El devenir paradójico de la inclusión. Alcances de su enunciación y su práctica . En G. Untoiglich, *Las promesas incumplidas de la inclusión. Prácticas desobedientes* (pp. 67-102). Novedug.
- Tójar, J. C. (2006). *Investigación Cualitativa Comprender y Actuar*. La Muralla S.A.
- Torres, N. R. y Orjuela, Y. A. (2015). *Análisis de la deserción como facilitador de estrategias para la retención de estudiantes de educación media, en la Ciudadela Educativa Colegio Académico Guadalajara de Buga*. [Tesis de pregrado]. Repositorio Universidad San Buenaventura de Cali. <http://hdl.handle.net/10819/2666>
- UNESCO. (2015). Educación 2030. Declaración de Incheon y Marco de Acción para la realización del Objetivo de Desarrollo Sostenible 4. *Declaración de Incheon* (p. 83). Unesco.
- Untoiglich, G. (2020). Las Promesas Incumplidas de la Inclusión. En G. S. Gisela Untoiglich, *Las Promesas Incumplidas de la Inclusión. Prácticas desobedientes* (pp. 27-66). Noveduc.
- Walsh, C. E. (2011). *Interculturalidad crítica y (de)colonialidad: ensayos desde Abya Yala*. Ediciones Abya Yala.

