

**CONSTRUCCIÓN DE UNA PROPUESTA
PEDAGÓGICA QUE COMPLEMENTA LAS
TEMÁTICAS DE LA CÁTEDRA DE LA PAZ
DESDE UNA PERSPECTIVA TERRITORIAL;
CONTEXTOS DE LA REGIÓN DEL SUMAPAZ²⁹**

**CONSTRUCTION OF A PEDAGOGICAL
PROPOSAL THAT COMPLEMENTS THE
THEMES OF THE CHAIR OF PEACE FROM A
TERRITORIAL PERSPECTIVE; CONTEXTS OF
THE SUMAPAZ REGION**

Iván Andrés Barrios García³⁰

Pares evaluadores: Red de Investigación en Educación, Empresa y Sociedad – REDIEES.³¹

²⁹ Derivado del proyecto de investigación: Propuesta pedagógica “Caminos de paz en territorio y la comunidad”: Un rediseño a la cátedra de la paz para el reconocimiento territorial de un tejido social en el caso de Sumapaz, para estudiantes de grado 8 en el Colegio Rural El Destino

³⁰ Licenciado en Ciencias Sociales, Universidad La Gran Colombia, Docente, Colegio Jazmín Occidental, correo electrónico: ibarriosg@ulagrancolombia.edu.co

³¹ Red de Investigación en Educación, Empresa y Sociedad – REDIEES. www.rediees.org

3. CONSTRUCCIÓN DE UNA PROPUESTA PEDAGÓGICA QUE COMPLEMENTA LAS TEMÁTICAS DE LA CÁTEDRA DE LA PAZ DESDE UNA PERSPECTIVA TERRITORIAL; CONTEXTOS DE LA REGIÓN DEL SUMAPAZ³²

Iván Andrés Barrios García³³

RESUMEN

El siguiente artículo presenta los resultados de un proceso de investigación llevado cabo como opción de grado en un contexto histórico de violencia y paz, la región del Sumpaz. En él, este se tiene como objetivo complementar la herramienta Cátedra de paz, debido a que esta se presenta como poco holística frente a los propósitos que se crean. Por lo tanto, la investigación desarrolla la integración de los análisis espaciales y en especial la categoría espacial territorio en la comprensión de fenómenos complejos como el conflicto y la paz, a partir de la elaboración de una propuesta pedagógica que integre dichas perspectivas. En ese sentido, este proceso de investigación deja como resultado la respuesta a la pregunta ¿cómo construir una propuesta pedagógica hacia la paz a partir del territorio? Con ello, además se sustenta la importancia de integrar dicha categoría en la comprensión de fenómenos complejos en relación con el análisis contextual. Esta investigación concluye en una metodología para la creación de un instrumento pedagógico con base a las perspectivas espaciales, que tenga en cuenta el análisis holístico de la paz y su enseñanza en la escuela para la creación de acciones de paz, entendiendo este concepto desde perspectivas territoriales que premian la práctica territorial y la apropiación desde lo cultural.

³² Derivado del proyecto de investigación: Propuesta pedagógica “Caminos de paz en territorio y la comunidad”: Un rediseño a la cátedra de la paz para el reconocimiento territorial de un tejido social en el caso de Sumapaz, para estudiantes de grado 8 en el Colegio Rural El Destino

³³ Licenciatura en Ciencias Sociales, Universidad La Gran Colombia, Docente, Colegio Jazmín Occidental, correo electrónico: ibarriosg@ulagrancoombia.edu.co

ABSTRACT

The following article presents the results of a research process carried out as an option of degree in a historical context of violence and peace, the Sumpaz region. In it, the aim is to complement the tool Chair of peace, because it is presented as not holistic in the face of the purposes that are created. Therefore, the research develops the integration of spatial analyses and especially the spatial category territory in the compression of complex phenomena such as conflict and peace from the elaboration of a pedagogical proposal that integrates said prospects. In that sense, this research process leaves as a result the answer to the question how to build a pedagogical proposal towards peace from the territory? This also supports the importance of integrating this category in the compression of complex phenomena in relation to contextual analysis. This research concludes in a methodology for the creation of a pedagogical tool based on spatial perspectives, which takes into account the holistic analysis of peace and its teaching in the school for the creation of peace actions, understanding this concept from territorial perspectives that reward territorial practice and appropriation from the cultural.

PALABRAS CLAVE: Acciones de paz, Cátedra de la paz, Herramienta pedagógica, Territorio, Análisis espacial, Región de Sumapaz.

Keywords: Peace Actions, Chair of Peace, Pedagogical Tool, Territory, Spatial Analysis, Sumapaz Region.

INTRODUCCIÓN

El siguiente artículo, parte de un proceso de investigación realizado como monografía de grado. Los procesos, que se describirán en este escrito, hacen parte de las fases metodológicas que se plantearon para el mismo, los objetivos, ejes problémicos y las conclusiones encontradas. El principal motivante para la realización del trabajo parte de la evaluación de nuevas categorías de análisis frente a la consolidación de la herramienta de educación para la paz llamada Cátedra de la paz. En relación con ello, se hizo evidente dentro de la investigación que las perspectivas espaciales son poco evidenciadas en dicho instrumento pedagógico, lo que no permite la comprensión del fenómeno de la paz desde una perspectiva holística; en palabras Romero y Camargo (2015) la incorporación de la óptica geográfica en la comprensión de los dilemas del conflicto genera mejores posibilidades hacia la construcción de la paz.

Teniendo en cuenta estas posiciones, se estructura una acción de diagnóstico en el marco de una población que permita, en principio, evidenciar de manera clara las apropiaciones territoriales, un pasado conflictivo y una contribución al proyecto de la paz. Desde esa perspectiva, el contexto en el que se ubica el trabajo de investigación es la región del Sumapaz, territorio que ha sido víctima de profundos conflictos debido a desajustes en la estructura agraria desde principios del siglo XX (García 2016); además de vincular nacientes experiencias en el marco de la paz a partir del análisis territorial.

En relación con este marco problémico, se elige desarrollar una estrategia (material pedagógico) que permita dar respuesta a los dilemas propuestos con anterioridad y posibilite integrar la categoría de territorio como una categoría viable hacia la comprensión de fenómenos complejos como el conflicto y la paz. Es allí donde nace la propuesta pedagógica “Caminos de paz en territorio y la comunidad” como herramienta estratégica que guiada desde la comprensión del territorio que permite ayudar a la construcción de acciones de paz en un espacio educativo de una vereda de la región del Sumapaz.

A partir de ello, el propósito de este artículo es describir el cómo se plantea la construcción de una herramienta pedagógica basada en la categoría territorio que permita comprender el conflicto y posibilite crear acciones de paz, en el marco del contexto de la región del Sumapaz, Vereda El destino, Colegio el Destino. La estructura que se sigue para

desarrollar dicho propósito consta de siete momentos repartidos en siete subtítulos: El primero, hablará del contexto de la región del Sumapaz y la importancia de evidenciar el territorio en dicho espacio; el segundo presentará la idea de cómo se vincula el territorio en el fenómeno del conflicto social; el tercero dará a conocer la importancia del estudio de la categoría de territorio para la construcción de paz; El cuarto, presentará descripción de la población y los aspectos problemáticos encontrados en las fases diagnósticas; el quinto, hará visible la relación entre el diagnóstico, la importancia del territorio en la construcción de la paz y las herramientas pedagógicas como alternativa a la solución de fenómenos sociales; el sexto, presentará en concreto la construcción de la propuesta caminos de paz y la relación con cada uno de los ejes tratados en este artículo; por último, las conclusiones.

El territorio como contexto: La región histórica del Sumapaz como alternativa de análisis para el conflicto y la paz.

Interpretar que la comprensión de los fenómenos sociales es un dilema complejo, es entender que su análisis depende de un esfuerzo multidisciplinar (Montañes y viviescas, 2001). Las categorías de análisis espacial en específico permiten visualizar otras dimensiones de la dinámica humana y propician nuevas perspectivas en la comprensión de problemáticas desde el análisis de las interrelaciones entre los actos de los seres humanos, las transformaciones que generan y las dinámicas del espacio ya transformado (Sack, 1997). Dentro de esas diversas categorías, el territorio se comporta como una de las múltiples alternativas que se presentan para el entendimiento del origen y desarrollo de fenómenos sociales de toda clase, como pueden ser el conflicto social y la construcción de la paz.

No obstante, el territorio como categoría de análisis espacial tiene una característica determinante; el dilema de ambigüedad que implica su definición. Esta situación, puede propiciar diversas problemáticas de entendimiento de relaciones prácticas si no se delimita su significado (Goueset, 1999). Por otro lado, eso no puede dar a entender que no es posible generar un entendimiento acertado del mismo. Para evitar la situación descrita en primer lugar, se decide tomar como estructura para el análisis y la construcción del material dos acercamientos teóricos a dicho concepto, el que hacen Montañes y Delgado (1998) y el de Echavarría y Rincon (2000). El primero ve al territorio desde una perspectiva sistémica que parte de la apropiación de un espacio geográfico desde 7 caracteres principales dentro de los

que se encuentran el ejercicio del poder, las múltiples territorialidades y los distintos actores que ejercen la territorialidad; por el lado de Echavarría y Rincón (2000) se hace relevancia en las formas en que se apropia el territorio, siendo el factor principal las acciones culturales en dicho propósito.

Teniendo en cuenta la descripción hecha con anterioridad, se propone en el proceso de investigación iniciar con la definición del contexto específico donde se desarrollará el trabajo. Entendiendo las consideraciones ya hechas y teniendo en cuenta el papel que la región del Sumapaz ha tenido en el origen y continuidad del conflicto colombiano; se aboga por explorar las posibilidades de generar un material que tenga en cuenta las peculiaridades del contexto de la región y que integre el territorio como una categoría de análisis hacia la construcción de la paz.

Se entiende como región de Sumapaz a los territorios que se ubican entre los municipios de Pasca, Fusagasugá, Icononzo, Pandi, Cabrera, Granda, una parte del departamento del Meta, algo del oriente del Tolima y una fracción del lado sur oriental de Bogotá (La localidad de Sumapaz y la zona rural de la localidad de Usme). Este espacio territorial es caracterizado por ser mayoritariamente rural, además de hacer parte de las dinámicas del páramo del Suamapaz. Así mismo, las características sociales que se han llevado a cabo en la región pueden estar asociadas a dicha característica, no obstante, no es el único fenómeno que la particulariza; en conflicto por la tierra es uno de los acontecimientos históricos que le han marcado.

La primera mitad del siglo XX fue una época marcada por diversas revoluciones en términos políticos y sociales; la naciente reforma agraria impulsada por López Pumarejo pretendió mejorar las condiciones de vida del enorme porcentaje de zonas rurales del país y de quienes las ocupaban. No obstante, como lo expone García (2016), la inestabilidad del sistema hacendatario que, propiciada por la usurpación ilegal de tierras a los colonos, da lugar a una importante fragmentación y lucha que se muestra como causa primigenia de la violencia en Colombia; la recuperación, protección y adquisición de la tierra es, pues, el factor inicial de un conflicto que se extendería por el resto del siglo XX y lo que llevamos del siglo XXI. Regiones como el Sumapaz, fueron claramente afectadas por este tipo de fenómenos teniendo en cuenta los altos porcentajes de crecimiento económico basado en el

poder de las haciendas mediante la explotación agrícola (Fajardo, 2002). Por lo tanto, factores como el territorio (el cual se comprende a partir de los procesos de apropiación) son claramente importantes en la comprensión del conflicto social en estos espacios y como lo veremos, también, en otros contextos.

El territorio como categoría de análisis espacial para la comprensión de la época de la violencia y el conflicto social.

El hombre como ser humano por naturaleza modifica los espacios con el objetivo de convertirlos en su hogar, sin embargo, al generar acciones para transformarlo se transforma al mismo como efecto de sus actos y de los procesos de la tierra ya modificada; la visión de lo geográfico parte de dicho proceso para plantear categorías de análisis que permitan entender el qué, el cómo, el por qué y el para qué de las acciones realizadas y de los fenómenos que se relacionan (Sack, 1997). Sin embargo, el espacio geográfico como complejo, funcional y sistemático requiere de una comprensión multidisciplinar para la conceptualización y análisis de los fenómenos, ampliando la visión geográfica a distintas áreas del saber dentro de las que se encuentran las Ciencias Sociales (Montañes y Viviescas, 2001).

Las Ciencias Sociales, definen de diversas formas las categorías de análisis que se crean para comprensión de las relaciones espaciales y los fenómenos problemáticos que se desarrollan en el mismo (Santos, 2000). El conflicto social, es una acción problema que se desarrolla dentro de un espacio, por lo tanto, es de menester del análisis desde las categorías de análisis espacial (lugar, paisaje, territorio, región...) con el objeto de dar diversas perspectivas hacia comprensión de las causas, consecuencias o justificantes del mismo. Para el caso explícito de la investigación que se llevó a cabo, se selecciona la categoría de análisis territorio para la comprensión del conflicto social del contexto vivido en términos históricos de la región donde se ubica el grupo base, entendiendo la importancia de la apropiación de la tierra como motivante principal hacia el entendimiento de la génesis del mismo.

Piris (1996), analiza al territorio como un causante primigenio de los conflictos sociales, sustentados bajo el afianzamiento del poder o la prolongación del mismo hacia los intereses contrarios del uso del espacio. Para el caso estricto del conflicto que se desarrolla en la región de la que es sujeto la investigación, inicia debido a claros desajuste en el

planteamiento y desarrollo del sistema hacendado de la época, un sistema desigual que premia a los grandes terratenientes y perjudica de manera tajante a los colonos de inicios del siglo XX (Fals Borda, 2005); la distribución inequitativa de la tierra y las prácticas de apropiación violentas de la tierra, crea una fragmentación compleja que da como resultado grupos contra hegemónicos que luchan para que dicha problemática termine de forma estricta (García, 2016).

A partir de las premisas desarrolladas con anterioridad se sustenta la creación del grupo contra hegemónico más grande y longevo de Colombia, las FARC EP; sustentado bajo el discurso subalterno de la guerrilla agraria en clave de la distribución de la tierra (García 2016). Un discurso que parte del justificante de generar una lucha armada contra el Estado que garantiza la repartición desigual de la tierra y la apropiación violenta e ilegal de la misma a los colonos (Fals Borda, 2005). Esta tesis, fundamenta el funcionamiento de dicho grupo en las décadas subsecuentes a su creación, generando pues un ambiente conflictivo en las regiones que ocupan, no solo en términos bélicos, sino además en términos de violencia de género, violencia económica, reclutamiento, modos de apropiación territorial por parte de los actores del conflicto, entre otras (García, 2016). Es pues entonces, que a partir de ello que se sustenta el hecho de considerar el territorio como una categoría para el análisis del conflicto social y la violencia en el marco del contexto donde se desarrolla la investigación, puesto que grupos insurgentes y demás actores de la violencia en Colombia ocuparon la Región del Sumapaz hasta principios del presente siglo.

El territorio como constructor de paz.

Como se exploró en el subtítulo anterior, las categorías de análisis espacial son una alternativa de análisis hacia fenómenos complejos. El conflicto social, como fenómeno complejo, puede llegar a ser entendido desde la comprensión de sus dinámicas a partir de categorías de análisis espacial. Como se concluyó, para el caso de la investigación que se lleva a cabo, el territorio se comporta como causante del conflicto social de la región del Sumapaz lo cual denota la importancia del análisis. Sin embargo, esta investigación presenta como objeto desarrollar a la categoría de territorio no solo para entender las dinámicas conflictivas, sino como posible factor hacia la construcción de acciones de paz; el hecho de

que permita comprender el conflicto en su génesis es importante para alcanzar tal fin, pero se encuentran más factores que le contribuyen.

El territorio como una categoría de análisis de comprensión multidisciplinar presenta diversos entendimientos y matices hacia las formas de entendimiento de los fenómenos. En ese sentido, la investigación desarrollo dos conceptos de territorio con el objetivo de que uno complemente al otro y así poder crear una ruta de comprensión hacia el objetivo de la construcción de paz: Montañés y Delgado (1998) presentan una conceptualización del territorio donde hacen énfasis en los procesos y formas de apropiación, las relaciones e interacciones entre los espacios y las territorialidades, la construcción social de los territorios, los potenciales de creación en los territorios, la apropiación desigual del mismo, la movilidad de los territorios y el sentido de pertenencia e identidad. Esta interpretación, permite el entendimiento de los territorios como un espacio donde los procesos de apropiación son distintos, donde cada actor ejerce poder sobre los espacios de distinta forma y con distintas herramientas, dentro de las cuales pueden ser violentas y no violentas; es válido acotar que este tipo de interpretaciones quieren solo dar herramientas no violentas hacia los problemas de territorialidad presentes.

La herramienta creada para esta investigación, pretende hacer caso a la creación de alternativas desde la comprensión del territorio para la apropiación pacífica, en clave la memoria histórica; factor que parte de la otra interpretación del concepto de territorio usado para la investigación: Echavarría y Rincón (2000) aporta a la interpretación del territorio el sentido de que este mismo es un espacio socializado, culturizado y significativo, donde existen diversas expresiones que permiten realizar la apropiación del espacio a partir de estas características; grafitis, creación de asociaciones comunales y agrarias para la apropiación y defensa de los territorios, visualización de los hitos violentos como forma de generar memoria histórica, tejido como herramienta para la exposición de actos violentos vividos en el pasado enfocados a la no repetición. Cada uno de estos ejemplos, son algunas de las variantes sobre las cuales se puede generar apropiación en términos pacíficos, orientándose además hacia los espacios donde el conflicto estuvo presente y dejó secuelas que guiaron a la permanente preocupación por la apropiación violenta de los territorios.

Partiendo de ese marco, la investigación explora algunas de las herramientas en las cuales sea posible la integración del territorio como categoría que permita crear reflexiones acerca de la paz en clave de los conceptos y características que permite su análisis. Se define a la cátedra de la paz como la estrategia para sistematizar algunas de las experiencias que desde el territorio aportan a la construcción de la paz, además de generar unos nuevos espacios de análisis pedagógico que nutran las reflexiones acerca de la paz y den lugar a la creación de acciones de paz. Se elige como guía a esta herramienta de educación para la paz, porque dispone como la solución educativa desde el gobierno nacional hacia la enseñanza de la paz en tiempos de pos conflicto (como se desarrolla en el acuerdo de paz de 2016). No obstante, dicha herramienta, no tiene en consideración los análisis espaciales, por lo tanto, se decide realizar un material que complementa esta cátedra con uno de los análisis espaciales acerca de la construcción de paz.

MATERIAL Y MÉTODOS

Descripción de la población y el grupo base, fases metodológicas y de diagnóstico.

Partiendo de las particularidades expuestas en los subtítulos anteriores, la investigación desarrolla la creación de una propuesta pedagógica diseñada en términos particulares para el contexto de un colegio en la región del Supamaz, una herramienta que parte de la consolidación del territorio como una categoría de análisis para el conflicto y la construcción de acciones de paz; todo ello en el marco específico en el cual se ubican y las problemáticas evidenciadas en las fases diagnósticas.

La población a la que la propuesta pedagógica se orientó está ubicada en la región del Sumapaz, en la zona rural de la localidad de Usme, vereda el destino, Colegio Rural el destino. En él, se trabaja con un grupo base integrado por el curso de 801 conformado por 35 estudiantes a los cuales se les aplicó los instrumentos de diagnóstico planteados en las fases metodológicas (observación y encuestas semi-estructuradas). Con ellas, se pretendía indagar, en el marco de situaciones socio económicas, los preconceptos acerca de la cátedra de la paz, el conocimiento de las categorías de territorio y sus aportes a la comprensión de los fenómenos sociales, la pertinencia de la construcción de acciones de paz por medio de la cátedra de la paz y el análisis del territorio, por último evidencias de situaciones de

incomprensión acerca de los ejes temáticos de la cátedra y recoger posibles experiencias de apropiación territorial de los estudiantes en sus espacios.

Los resultados arrojados en esta parte de la fase diagnóstica apoyan las ideas desarrolladas en el problema de investigación y, por lo tanto, justifican la construcción misma de la propuesta, a continuación, se dará un resumen de los hallazgos que arrojaron los instrumentos de recolección de datos. En un primer momento, se identifica el ciclo del cual hacen parte, la etapa de aprendizaje a la que hacen parte (operaciones formales) (Woolfolk, 2010) y el hecho de que la mayoría de los pertenecientes al grupo base, este dato permite la delimitación de las actividades propuestas en la propuesta pedagógica; la consideración de las relaciones disímiles entre las zonas urbanas y rurales puede diferenciar de forma importante las prácticas, por lo tanto, es importante tenerlo en consideración (Pérez, 2016).

En un segundo lugar, permitió identificar las debilidades conceptuales y prácticas en términos de las categorías de análisis, cátedra de la paz y el territorio, en pro de la construcción de una propuesta pedagógica alternativa a la misma cátedra de la paz. En relación con ello, solo el 46% de los estudiantes consideran que la cátedra de paz es un estudio o un espacio educativo para la enseñanza para la paz, el resto consideran conclusiones como lugares donde hay paz o grupos donde se discuten los procesos de paz. Así mismo, cuando se indagó por la pertinencia que ellos consideran que tiene la cátedra de la paz en la construcción de la paz, respondieron que no hay ninguna, esta se puede deber al desconocimiento de la misma en la institución o al carácter interdisciplinar que esta desarrolla; esta es la primera problemática a solucionar con la propuesta pedagógica.

Por otro lado, en lo que comprende a la categoría de análisis territorio se pregunta acerca de lo que comprenden por la misma, en las respuestas ninguno de los integrantes del grupo base tiene una idea conceptualmente correcta acerca de dicha categoría; se encuentran afirmaciones donde se confunde esta, con otras categorías de análisis como el lugar, el paisaje o la región; sin embargo, esto no quiere decir de ninguna forma que no entiendan de forma práctica las formas de apropiación. Este es la segunda problemática tratada en la propuesta, será pues un objetivo de la misma la aclaración conceptual del territorio basada en la práctica.

Así mismo, al indagar por la pertinencia de esta misma categoría de análisis en la consideración de la paz frente a las demás categorías que integra la cátedra de la paz, los

estudiantes del grupo base situaron a esta misma como la última en nivel de importancia hacia dicho análisis; puede correlacionarse a la problemática anterior en el sentido a la incompreensión del término. Por lo tanto, otro objeto de la propuesta es resaltar la importancia de esta categoría para la creación de acciones de paz en sentido de la educación formal.

RESULTADOS

Descripción de los procesos pedagógicos en cuenta para la construcción de la propuesta

Se entiende por propuesta pedagógica, un conjunto de diversas herramientas pedagógicas que permiten brindar posibilidades pedagógicas en un contexto dinámico y el de dotar al maestro o el estudiante de los elementos necesarios para afrontar el panorama escolar, empoderándolo y convirtiéndolo en partícipe del horizonte y proceso educativo (Ossa, Padilla y Urrego, 2012). En ese contexto, una propuesta puede ser cualquier herramienta o instrumento que ayude a las particularidades del contexto en el que se desarrolla, entendiendo sus problemáticas y potencialidades, es pues, por ello que se decidió realizar un material tipo cartilla que guiado por el concepto de propuesta pedagógica pueda dar solución a las problemáticas expuestas en el subtítulo anterior en el marco de la integración de docentes y estudiantes en la misma.

Partiendo de este enunciado, la propuesta pedagógica que se titula “Caminos de paz en territorio y la comunidad” se estructura en relación con la solución de las problemáticas de conceptualización, apropiación e importancia de las categorías de análisis cátedra de paz y territorio. En ese sentido, la estructura teórico pedagógica que construye este material se describirá a continuación con el objeto de sustentar la pertinencia de las actividades planteadas para dar sustento tanto pedagógico como desde las Ciencias Sociales.

En principio, se parte de la idea de integrar las ideas del modelo pedagógico de la institución, de las directrices dadas por la cátedra de la paz para su enseñanza y de algunas sugerencias de actividades lúdicas dadas por los estudiantes. En el caso del modelo pedagógico, se toman algunas de las siguientes herramientas para alguna de las actividades de cada apartado: “Trabajos en equipo, exposiciones didácticas, interrogatorios, mesa redonda, panel, discusión dirigida, torbellino de ideas, roley-playing, entrevista o consulta

pública, diálogo y debate público, diálogos simultáneos, solución de problemas, estudios de caso y salidas pedagógicas” (Colegio El destino, 2017, p 33)

Como se irá evidenciando en el siguiente subtítulo, algunas de estas herramientas se usaron en las actividades de cada capítulo. En lo que comprende a los aportes de la cátedra de la paz, se tienen en cuenta los objetivos dispuestos en la misma y los objetos que proponen para su desarrollo; de la misma forma se integran los estándares y derechos básicos de aprendizaje sugeridos para el grupo base. Por otro lado, se dispusieron sugerencias de los estudiantes como el de integrar grafitis, creación de espacios de apropiación territorial y los procesos campesinos en la zona.

En términos de los fundamentos teóricos de la enseñanza del territorio, se partió desde una propuesta hecha por Camacho (2016) donde se estructuran los énfasis temáticos en relación con el ciclo, a la conceptualidad y la pertinencia de en términos pedagógicos acerca de la enseñanza de dicha categoría espacial.

Tabla 1. Jerarquización de la enseñanza y aprendizaje del territorio: adaptado del territorio como eje articulado para la enseñanza aprendizaje de las Ciencias Sociales en perspectiva socio-citica: una propuesta en la IED Eduardo Umaña Mendoza. (Camacho, 2016, p 108).

Ciclo Escolar	Énfasis de Escalas Territoriales
Ciclo I	Cuerpo- Aula - Hogar
Ciclo II	Cuerpo- Hogar- Escuela
Ciclo III	Cuerpo- Barrio- Localidad
Ciclo IV	Cuerpo – Barrio- Ciudad - País
Ciclo V	Cuerpo- Barrio- Ciudad – País- Región –Mundo

Esta perspectiva, permitió tener un marco de referencia sobre el cómo enseñar el territorio. Sin embargo, en términos teóricos, desde lo geográfico son las siete características dadas por Montañes y Delgado (1998) y las de Echavarría (2000) y Rincón las que nutren cada una de las actividades pensadas en la propuesta. Las dos cuestiones descritas, permiten tener un marco directivo acerca del cómo solucionar una de las tres problemáticas que se encontraron en la fase de diagnóstico.

Por otro lado, se tiene en cuenta la pedagogía crítica como parte de la metodología de la propuesta en el sentido. Primero, en la perspectiva de Gadotti (2005) en el que el mundo es un libro abierto del cual se aprende, en este sentido se aporta el sentido de análisis de las relaciones espaciales y el aprendizaje. En comunión con este argumento, se expone la perspectiva del objeto de la educación para la paz y sus objetivos; Freire (como se cita en Mejía, 2004) afirma que esta se debe orientar a un proceso de acciones socio políticas en pro del cambio social, a partir de una buena praxis. En ese sentido, se parte del principio de que los actores que entran en la labor de la educación por la paz deben prepararse para su papel, en especial los educadores. A partir de ello, perspectivas como la de los docentes como intelectuales ocupan un papel directivo especial.

Los aportes de Giroux (2000) para la construcción de esta propuesta son dos; el primero, la comprensión de los docentes como seres transformadores, que se hacen guías de los procesos complejos a dar solución con la propuesta, generando prácticas contrahegemónicas que se orienten a la reflexión y la acción en el marco de una serie de herramientas; Caminos de paz en territorio y comunidad se dispone pues, en parte como un apoyo docente hacia este objetivo. El segundo aporte parte del concepto de “memoria liberadora”, entendiendo este como el reconocimiento de situaciones de sufrimiento en donde se analicen y se muestren soluciones en relación con ello.

A partir de lo anterior, se estructura la postura crítica que integra la propuesta. Sin embargo, desde las disposiciones mismas de la cátedra de la paz se disponen una serie de procesos metodológicos que parten de las siguientes consideraciones:

1. Asegurar que los conflictos inherentes a las relaciones humanas se resuelven sin violencia.
2. Asumir que la paz y los derechos humanos son indivisibles y todo el mundo la preocupación.
3. Emprender una tarea multidimensional que requiere la participación de las personas en Todos los niveles.
4. Contribuir al fortalecimiento de los procesos democráticos.
5. Garantizar que se desarrolle dentro de un proyecto de movilización completa de todos los Medios de la educación, tanto formal como no formal, y de la comunicación.

6. Aprender y usar nuevas técnicas para la gestión pacífica y resolución de conflictos.
7. Cooperar con el desarrollo sostenible, el desarrollo endógeno, humano equitativo; no

Puede ser impuesta desde el exterior

(Salamanca et al, 2016, p 05)

Cada uno de los momentos dispuestos en la propuesta pedagógica, parten de estos principios de enseñanza de la cátedra de la paz. Al igual que cada uno de las temáticas descritas con anterioridad. En ese sentido, a continuación, se muestra una tabla que especifica cada una de los momentos de la propuesta. Antes de ello se debe mencionar que esta se dispone para dar solución a los tres dilemas polémicos establecidos con anterioridad. Cada uno de los tres apartados responde a la solución de uno de ellos en el orden de: Comprensión de la cátedra para la paz y sus objetivos, comprensión de la categoría territorio, Entender el papel del territorio como categoría de análisis hacia la construcción de acciones de paz.

Tabla 2. Contenido de la unidad didáctica Caminos de paz en territorio y la comunidad: como aparece en Propuesta pedagógica “Caminos de paz en territorio y la comunidad”: Un rediseño a la cátedra de la paz para el reconocimiento territorial de un tejido social en el caso de Sumapaz, para estudiantes de grado 8 en el Colegio Rural El Destino (Barrios, 2021, pp 74-80)

Capítulo de la unidad	Número de la actividad	Nombre de la actividad	Descripción	Concepto de territorio a desarrollar desde Montañés y Delgado (1998) y Echavarría & Rincón (200)
Espejos o edificios	1	Colombia y su destino en Guahioque	El objetivo que se dispone para esta actividad es mostrar la perspectiva histórica del conflicto social en Colombia desde una perspectiva que partirá de lo general, para llegar a los acontecimientos regionales del Sumapaz. Esto partirá en un principio de un ejercicio de contextualización geográfica distrital. Este aspecto tendrá como instrumento de evaluación la ubicación geográfica de cada uno de los recursos, hitos geográficos e historias que se	Montañés y Delgado (1998) “2. El territorio es un espacio de poder, de gestión y de dominio del Estado, de individuos, de grupos y organizaciones y de empresas locales, nacionales y multinacionales” (pp. 122-123).

			<p>mostrarán en el desarrollo expositivo.</p> <p>Como siguiente aspecto pedagógico se hará asociación histórica de lo que era Guahioque para la comunidad muisca y lo que se ha convertido en un destino histórico violento para el territorio colombiano. El instrumento de evaluación se presentará de forma escrita en la construcción de relato que se dirija por el hecho de que pasaría si Guahioque estuviera de visita hoy y el estudiante fuera su guía. ¿Qué ha cambiado? ¿Qué sigue igual? ¿Qué ha empeorado?</p> <p>En el último aspecto de esta primera parte de la unidad se desarrollará bajo el hecho de presentar la historia del conflicto en la región del Sumapaz, sus implicaciones dadas en la lucha por la tierra y los múltiples actores que hicieron parte de ese conflicto desde las acciones de poder-apropiación que llevaron a cabo. Este ejercicio será construido bajo el estilo de una crónica, el cual será replicado por los estudiantes asumiendo que fueron actores de ese momento histórico.</p>	
2	La educación como herramienta para la paz.	El objetivo de esta actividad será exponer la importancia de integrar la educación para la paz- cátedra de paz para la comprensión del conflicto y la construcción de una sociedad en paz. El primer apartado dará una contextualización de qué es la cátedra de la paz, cuáles son sus aportes que se enuncian para dar respuesta a los fenómenos problemáticos partiendo de la propuesta	Montañés y Delgado (1998) “1. Toda relación social tiene ocurrencia en el territorio y se expresa como territorialidad. El territorio es el escenario de las relaciones sociales y no solamente el marco espacial que delimita el dominio soberano de un Estado” (pp. 122-123).	

			<p>curricular propuesta por Salamanca et al (2016). La evaluación de este primer ejercicio consistirá en la lectura crítica de diversas fotografías del conflicto armado las cuales deberán ser ubicadas en relación con el dilema problemático que ellos darán solución; además generan una reflexión en relación con cada una de ellas y sus evidentes fenómenos conflictivos</p> <p>La segunda actividad, consta de la exposición de diversas experiencias que desde la escuela se han presentado para solución de los conflictos y la construcción de la paz. Además, expondrá la forma en que los establecimientos educativos y estudiantes se ven afectados por el conflicto armado en Colombia. El instrumento de evaluación será la creación de la portada de un libro en la cual se reflejen las relaciones que han tenido con sus vecinos, amigos y compañeros de colegio.</p> <p>En la última parte se enfocarán los esfuerzos pedagógicos en evidenciar las potencialidades de vivir en la región del Sumapaz, de estudiar en el colegio El Destino y hacer parte de una región permeada por el conflicto. Esto implica la exposición breve de la historia del colegio y las implicaciones que tiene vivir cerca del páramo de Sumapaz. La actividad de evaluación será la creación de un mural con las portadas realizadas en el apartado anterior, esto servirá como símbolo de apropiación del</p>	
--	--	--	---	--

			espacio educativo del que hacen parte.	
3	Espejos o edificios: Mi pasado impuesto, Mi futuro nuestra elección.	<p>El propósito que tiene esta actividad es generar una experiencia sensorial que los invite a reflexionar sobre el conflicto y las posibles alternativas para construir la paz. Esta perspectiva permitirá integrar de forma importante la categoría territorio, pues este no es solo el espacio físico que se aprecia si no las singularidades que le hacen único objeto de apropiación para algunos.</p> <p>La idea de hacer una experiencia sensorial que permita propiciar reflexiones acerca de la guerra y la paz, nace de una experiencia de investigación propuesta por Naranjo (2015) el cual realiza un ejercicio de investigación con niños de diversas edades bajo la dirección de los siguientes interrogantes.</p> <p>¿A qué huele la guerra?</p> <p>¿A qué sabe la guerra?</p> <p>¿Dónde vive la paz?</p> <p>¿A qué huele la paz?</p> <p>¿A qué sabe la paz?</p> <p>¿Dónde vive la paz?</p> <p>Esta perspectiva permite plantear un ejercicio que permita contar una historia de guerra y otra de construcción de paz que parta del hecho de tener los ojos cerrados y ser expuestos a sabores, aromas y texturas que hagan visible la importancia de comprender el</p>	Montañés y Delgado (1998) “3. El territorio es una construcción social y nuestro conocimiento del mismo implica el conocimiento del proceso de su producción” (pp. 122-123).	

			<p>espacio geográfico en todas sus dimensiones.</p> <p>Los elementos necesarios para esta actividad serán proporcionados dentro de la unidad didáctica misma y además serán referenciados dentro del ejercicio. El instrumento de evaluación de la misma partirá en un principio de describir de forma escrita todas las sensaciones que les reflejó cada parte del ejercicio y después una comparativa de si debemos ser espejos que solo se convierten en simples imitadores de los acontecimientos o edificios construidos en valores y aportando a la sociedad.</p>	
Territorio y paz una apuesta	1	Territorio y apropiación un juego constante	<p>El objetivo de esta actividad será presentar el concepto de territorio en términos generales y por qué es importante entender esta categoría espacial para la comprensión de fenómenos problemáticos como el conflicto armado. La primer parte de la actividad consiste en la exposición conceptual de las especialidades del concepto, esta primera parte permitirá ser el prelude necesario para la segunda parte de la actividad la cual será el mismo instrumento de evaluación; el ejercicio consistirá en un juego tipo monopoly que partirá de la adquisición de diversos espacios de la región del Sumapaz y su apropiación, acá se hará la ilustración de las muchas formas de apropiación y su conveniencia en relación con el objetivo de la paz. Las reglas específicas</p>	<p>Montañés y Delgado (1998) “5. En el espacio concurren y se sobreponen distintas territorialidades locales, regionales, nacionales y mundiales, con intereses distintos, con percepciones, valoraciones y actitudes territoriales diferentes, que generan relaciones de complementación, de cooperación y de conflicto” (pp. 122-123).</p>

			del juego están dispuestas de forma concreta en la unidad didáctica.	
2	El territorio como acción compleja	<p>El objetivo de esta actividad parte del principio de exponer las diversas formas de apropiación territorial que existen dentro de las cuales están culturales, sociales, políticas, militares, subversivas, violentas, entre otras. La primera parte de la actividad partirá del principio de incorporar el saber previo que tienen en relación de las formas de apropiación que hacen visibles en sus territorios, esto finalizará con la realización de un dibujo de cada estudiante en su casa. Esta representación gráfica será objeto de reflexión por parte del docente en vínculo con las instrucciones que se presentarán para dicho análisis, el cual dependerá del nivel de importancia en la composición del dibujo en relación con el entorno que describe.</p> <p>La segunda y última parte de esta actividad, presentará una historia de algunas de las formas en de apropiación del territorio en Colombia y sus múltiples territorialidades; el análisis de la construcción de este apartado pasará por el involucrar estas acciones de apropiación con la construcción del conflicto y la paz en la nación, dando sustento no solo a la importancia de este aspecto de la complejidad territorial sino a los procesos de memoria. El instrumento de evaluación consistirá en la recreación de una de estas formas de apropiación en</p>	<p>Montañés y Delgado (1998) “6. El territorio no es fijo, sino móvil, mutable y desequilibrado. La realidad geosocial es cambiante y requiere permanentemente nuevas formas de organización territorial” (pp. 122-123).</p>	

			clave del contexto que integra a los estudiantes.	
	3	Conflicto, paz y territorio en nuestra región	<p>El objetivo de esta actividad es conocer el pasado conflictivo de la región del Sumapaz y el reflejo actual de esas historias en los espacios territoriales, como apropiarse, por qué no hay que olvidar y de qué sirve la memoria como atenuante en la construcción de las nuevas territorialidades de los estudiantes. El primer apartado de la actividad presentará los principios básicos para la elaboración de una cartografía social que le permitirá al grupo de estudiantes evidenciar los lugares donde se siente seguro o inseguro, feliz o infeliz; a partir de ello se expondrá de forma específica algunos de los espacios conflictivos que ha tenido la región y se plantea el ejercicio de interrelación entre esos hechos y la propuesta cartográfica</p> <p>El segundo y último apartado expondrá las formas que las muchas territorialidades confluyen en el espacio geográfico del colegio, lo cual llevará a presentar la reflexión de cómo esa apropiación de lo que involucra el territorio sirve para construir paz; esto a partir de la integración de una escala valorativa de importancia de nuestro territorio.</p>	Montañés y Delgado (1998) “4. La actividad espacial de los actores es diferencial y por lo tanto su capacidad real y potencial de crear, recrear y apropiar territorio es desigual” (pp. 122-123).
Camino en paz	1	Apropiación más allá de la violencia	El objetivo de esta actividad es identificar las formas en que se ha configurado el conflicto colombiano a partir de una perspectiva de análisis	Echavarría y Rincón (2000) el territorio se define como un espacio socializado, culturizado y significativo con diversas expresiones de

		<p>histórico – geográfico. Los ejercicios que se plantean en este ejercicio parten de las aplicaciones prácticas de los estudiantes y docentes; las temáticas expuestas en este apartado hacen énfasis en las diversas formas de apropiación cultural del territorio, historias de diversos lugares de Colombia que han sufrido el conflicto y el cómo han hecho sus pobladores y víctimas para afrontarlo. El instrumento de evaluación es la creación de un mural por parte de los integrantes del curso, el propósito de este la consolidación de un símbolo que permita generar apropiación de los espacios que comparten los integrantes del curso, con el objeto de que lo consideren como suyo y hagan lo posible por tener un espacio en paz.</p>	<p>defensa y apropiación cotidianas, sociales, políticas, culturales y económicas que lo componen; se construye este bajo el sustrato espacial y el conjunto de las relaciones que le aporta desde los valores socioculturales y las experiencias que se le contribuyen de forma interna y externa; por lo tanto, hablar de territorio es hablar de apegos y significados dentro de las formas de apropiación contextual</p>
2	<p>Me construyo como sujeto político y territorial</p>	<p>El objetivo de esta actividad es identificar las formas de apropiación individual y como se configuran para formar un sujeto político responsable de su territorio. Los ejercicios que se disponen con el objeto de que los estudiantes comprendan la importancia que tiene la construcción de un sujeto político en la construcción de la paz. El instrumento de evaluación parte de un momento reflexivo dividido en puntos; el primero parte de la pregunta de ¿cómo aportar a la construcción de paz desde su vida cotidiana?; la segunda consiste en la creación de un borrador de proyecto que tenga en cuenta el cómo ellos desde su colegio pueden ayudar a la consolidación de</p>	<p>Echavarría y Rincón (2000) el territorio se define como un espacio socializado, culturizado y significativo con diversas expresiones de defensa y apropiación cotidianas, sociales, políticas, culturales y económicas que lo componen; se construye este bajo el sustrato espacial y el conjunto de las relaciones que le aporta desde los valores socioculturales y las experiencias que se le contribuyen de forma interna y externa; por lo tanto, hablar de territorio es hablar de apegos y significados dentro de las formas de apropiación contextual</p>

			la paz en su vereda, barrio o región.	
3	El inicio de un camino de paz en territorio y comunidad	<p>El objetivo de esta actividad es evaluar los conocimientos y temáticas desarrollados en la guía pedagógica. Los ejercicios dispuestos parten en un primero momento de un espacio de reflexión y discusión en el cual los estudiantes presentarán sus apreciaciones frente a la implementación del material; las preguntas de la charla guiada por el docente serán:</p> <p>¿De qué forma la implementación de las actividades contribuyó a pensar de una forma distinta la paz?</p> <p>¿Crees que la apropiación del territorio te ayudará a construir un escenario de paz?</p> <p>¿Cuáles de las actividades se hicieron más interesantes para la comprensión de los temas?</p> <p>¿Es importante llevar el tema de la paz a las escuelas?</p> <p>¿Cómo desde la escuela podemos construir un territorio en paz?</p> <p>Al final se implementará un instrumento de evaluación el cual servirá para visibilizar si los las temáticas expuestas en la unidad han sido comprendidas por los estudiantes, evidenciando si <i>Caminos de paz en territorio y comunidad</i> ayudó a solucionar alguna de las problemáticas identificadas en la etapa diagnóstica.</p>	<p>Echavarría y Rincón (2000) el territorio se define como un espacio socializado, culturizado y significativo con diversas expresiones de defensa y apropiación cotidianas, sociales, políticas, culturales y económicas que lo componen; se construye este bajo el sustrato espacial y el conjunto de las relaciones que le aporta desde los valores socioculturales y las experiencias que se le contribuyen de forma interna y externa; por lo tanto, hablar de territorio es hablar de apegos y significados dentro de las formas de apropiación contextual</p>	

La información anteriormente descrita hace parte de los resultados del análisis de los datos de la etapa diagnóstica, de la recolección de información a partir de la literatura y de las orientaciones y acompañamiento de investigadores de apoyo. En ese sentido, se construyó una propuesta que tiene como objeto ayudar a la creación de acciones de paz en el contexto descrito, a partir de la integración de una nueva categoría de análisis no tomada en cuenta por la cátedra de la paz; el territorio.

Es de resaltar, que esta investigación llega solo hasta este punto debido a que su implementación estuvo determinada por la época de pandemia del COVID-19, por lo tanto, no se pudo llegar a la etapa de desarrollo de la propuesta y se queda solo en el planteamiento de la misma. Sin embargo, se planea realizar su implementación a inicios del año 2023 como forma de desarrollo de una propuesta de investigación de posgrado.

DISCUSIÓN Y CONCLUSIONES

Se evidencia que las disposiciones dadas en la cátedra de la paz no contemplan perspectivas holísticas para la comprensión del conflicto y la paz para el trabajo en el entorno escolar. Debido a ello, alternativas que estudian lo espacial pueden consolidar su importancia en fenómenos complejos como el conflicto y la paz.

Visualizar al territorio como una categoría importante no solo para la comprensión del fenómeno y la paz, sino para la enseñanza en el entorno escolar, puede ser una alternativa que aporte a la resolución de problemáticas y creación de acciones de paz.

La creación de perspectivas distintas para la comprensión de fenómenos complejos en el entorno escolar debe ser un afán de los licenciados en Ciencias Sociales, en perspectiva de sus aportes a la educación.

Se puede concluir, que la integración tanto conceptual como práctica de la categoría de análisis espacial territorio en la comprensión del conflicto y la paz, se hace necesario debido a la interacción histórica de esta categoría con estos fenómenos y a la interacción práctica que sugiere, como se evidencia en la descripción conceptual, tiene esta categoría en dichos espacios.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Barrios, I., (2021). Propuesta pedagógica “Camino de paz en territorio y la comunidad”: Un rediseño a la cátedra de la paz para el reconocimiento territorial de un tejido social en el caso de Sumapaz, para estudiantes de grado 8 en el Colegio Rural El Destino. [Tesis de Pregrado]. Universidad La Gran Colombia. Bogotá: Colombia. <http://bit.ly/3sGp9nb>
- Camacho, J., (2016). El territorio como eje articulador para la enseñanza-aprendizaje de las Ciencias Sociales en perspectiva socio-crítica: una propuesta en la IED Eduardo Umaña Mendoza. [Tesis de maestría inédita]. Universidad Nacional de Colombia. Bogotá: Colombia. <https://bit.ly/3a6f3Gx>
- Colegio El Destino, (2017). Proyecto Educativo Institucional, PEI: Nuestro destino es convivir en Sumapaz. Bogotá: Colombia.
- Echavarría, M., & Rincón, A., (2000). Ciudad de territorialidades, Polémicas de Medellín. Universidad Nacional. Bogotá: Colombia. <https://bit.ly/3AjCiaO>
- Fajardo, D., (2002). Para sembrar la paz hay que aflojar la tierra. Universidad Nacional de Colombia. Bogotá: Colombia.
- Fals Borda, O., (2005). Bases para un plan de retorno a la tierra y a la vida. En Red de Estudios de Espacio y Territorio (2005). Dimensiones Territoriales de la Guerra y la paz (1er ed., pp. 45-51). Universidad Nacional Colombia. Bogotá: Colombia.
- Gadotti, M., (2005). La escuela en la ciudad que educa. Revista Educación y ciudadanía, (8), 47- 60. <https://bit.ly/3AhxXVU>
- García, C., (2016). Lucha contrahegemónica de las FARC-EP (1998-2002). Universidad Nacional de Colombia. Bogotá: Colombia.
- Girux, H., (2000). Los profesores como intelectuales: hacia una pedagogía crítica del aprendizaje. Paidós. Madrid: España. <https://bit.ly/3bv37OQ>
- Goueset, V., (1999). El Territorio Colombiano y sus Márgenes: Territorios. Revista de Estudios Regionales y Urbanos, 1 (1), 77-93. <https://bit.ly/3a911UD>
- Mejía, M., (2004). En busca de una cultura para la paz. En Mockus, A., Cajiao, F., Mejía, M., Jaramillo, Rosario., Bermúdez, A., Zaritzky, G., Martínez, M., Álvarez, A., Plitt, V., Cadavid, J., Ocampo, E., Ruiz, A., Builes, L., Franco, G., Alvarado, S., & Ospina,

- H., (2004) Educación para la paz: una pedagogía para consolidar la democracia social participativa. Magisterio. Bogotá: Colombia.
- Montañez, G., & Delgado, O., (1998). Espacio, territorio y región: Conceptos Básicos Para un Proyecto Nacional. Revista Cuadernos de Geografía, 7 (1), 120-134. <https://bit.ly/3OAu2rg>
- Montañez, G., & Viviescas, F., (2001) Espacios y territorios: Razón, pasión e imaginarios. Universidad Nacional de Colombia. Bogotá: Colombia. <https://bit.ly/3QYwaup>
- Ossa, M., Padilla, J., & Urrego, A., (2012) Propuesta pedagógica: ¿Qué formación? ¿Qué educación?. Revista Uni-pluri/versidad, 12 (1), 86-97. <https://bit.ly/3nB5gex>
- Pérez, M., (2016). Las territorialidades urbano rurales contemporáneas: un debate epistémico y metodológico para su abordaje. Revista Bitácora, 26 (2), 103-112. <https://bit.ly/3nvDIHE>
- Piris, A., (1996). Apuntes para una clasificación de los conflictos, en Aguirre, M. (ed.) Anuario del CIP 1995-1996. Raíces de los conflictos armados. Barcelona: España <https://bit.ly/3a3lR7I>
- Romero, M., & Camargo, D., (Nov 2015). La enseñanza de los pasados presentes: El caso de la Cátedra de la paz en Colombia (Ley 1732 de 2014). II Simposio Internacional de Formación de Educadores. Universidad Antonio Nariño. Bogotá: Colombia. <https://bit.ly/3nB5tyl>
- Sack, D., (1997). Homo Geographicus. The Johns Hopkins University. Londres: Inglaterra.
- Salamanca, M., Rodriguez, M., Cruz, J., Ovalle, R., Pulido, M., & Molinos, A., (2016). Guía para la implementación de la cátedra de la paz. Santillana. Bogotá: Colombia. <https://bit.ly/3OCvcmb>
- Santos, M., (2000). La naturaleza del espacio: Técnica y tiempo, razón y emoción. Editorial Ariel. Barcelona: España. <https://bit.ly/3OMO8hS>
- Woolfolk, A., (2010) Psicología educativa: 11ª edición. Pearson Educación. México D.F: México. <https://bit.ly/3Ai2yT2>