

**ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS PARA
EL DESARROLLO DE LA
PSICOMOTRICIDAD FINA EN
EDUCANDOS DE TRANSICIÓN PARA
EL FORTALECIMIENTO DE LA PRE
ESCRITURA⁶²**

**PEDAGOGICAL STRATEGIES FOR
THE DEVELOPMENT OF FINE
PSYCHOMOTOR SKILLS IN
TRANSITION STUDENTS FOR THE
STRENGTHENING OF PREWRITING.**

Minerva Rojas⁶³

Fredy Andrés Cruz Vega⁶⁴

Pares evaluadores: Red de Investigación en Educación, Empresa y Sociedad – REDIEES.⁶⁵

⁶² Derivado del proyecto de investigación: Estrategias pedagógicas para el desarrollo de la psicomotricidad fina en educandos de transición para el fortalecimiento de la pre escritura

⁶³ Licenciada en pedagogía infantil, Universidad de Pamplona, docente, Institución educativa gimnasio campestre comfaoriente, correo electrónico: minervarojas882@gmail.com

⁶⁴ Licenciado en pedagogía infantil, universidad de pamplona, magister en educación, universidad de pamplona, docente, universidad de pamplona, fredy.cruz@unipamplona.edu.co

⁶⁵ Red de Investigación en Educación, Empresa y Sociedad – REDIEES. www.rediees.org

8. ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS PARA EL DESARROLLO DE LA PSICOMOTRICIDAD FINA EN EDUCANDOS DE TRANSICIÓN PARA EL FORTALECIMIENTO DE LA PRE ESCRITURA⁶⁶

Minerva Rojas⁶⁷, Fredy Andrés Cruz Vega⁶⁸

RESUMEN

Actualmente, se evidencia cómo el entorno, los medios de comunicación y los maestros trabajan de diversas maneras la metodología precisa para la enseñanza de las diferentes áreas del saber para que los niños puedan entender creando estrategias para lograr un aprendizaje significativo; por ello se plantea como objetivo dentro del presente proyecto “Generar estrategias Pedagógicas para el desarrollo de la psicomotricidad fina en educandos de transición para el fortalecimiento de la pre escritura en educandos de transición para el fortalecimiento de la pre escritura.” Para cumplir con el propósito, se planteó una investigación cualitativa que proporciona una metodología de investigación que permite comprender el complejo mundo de la experiencia vivida desde el punto de vista de las personas que la viven (Taylor y Bogdan, 1984), con un diseño de investigación acción pedagógica, para esto los informantes claves son los estudiantes del grado preescolar (prejardín, jardín y transición), del colegio campestre Comfaoriente y a los docentes encargados de dicho grado, para identificar dicha problemática se aplica la técnica de observación con su instrumento diario de campo y la técnica de la entrevista con su instrumento cuestionario abierto, debido a que muchos niños no les gusta leer ni escribir y además de no gustarle lo hacen de manera incorrecta esto mismo sirvió de base para la elaboración de una propuesta pedagógica con estrategias para fortalecer la lectoescritura.

⁶⁶ Derivado del proyecto de investigación: Estrategias pedagógicas para el desarrollo de la psicomotricidad fina en educandos de transición para el fortalecimiento de la pre escritura

⁶⁷ Licenciada en pedagogía infantil, Universidad de Pamplona, docente, Institución educativa gimnasio campestre comfaoriente, correo electrónico: minervarojas882@gmail.com

⁶⁸ Licenciado en pedagogía infantil, universidad de pamplona, magister en educación, universidad de pamplona, docente, universidad de pamplona, fredy.cruz@unipamplona.edu.co

ABSTRACT

Currently it is evident how the environment, the media and teachers work in different ways the precise methodology for teaching the different areas of knowledge so that children can understand creating strategies to achieve meaningful learning; For this reason, it is proposed as an objective within the present project "Generate Pedagogical strategies for the development of fine motor skills in transition students for the strengthening of pre-writing in transition students for the strengthening of pre-writing." To fulfill the purpose, a qualitative research was proposed that provides a research methodology that allows understanding the complex world of lived experience from the point of view of the people who live it (Taylor and Bogdan, 1984), with a design of pedagogical action research, for this the key informants are the students of the preschool grade (pre-kindergarten, kindergarten and transition), of the Comfaoriente country school and the teachers in charge of said grade, to identify said problem the observation technique is applied with its daily instrument of field and the technique of the interview with its open questionnaire instrument, because many children do not like to read or write and in addition to not liking they do it incorrectly, this same served as the basis for the elaboration of a pedagogical proposal with strategies to strengthen the reading writing.

PALABRAS CLAVE: Aprendizaje significativo, Estrategias, Expresión artística, Procesos lecto escritores.

Keywords: Significant learning, Strategies, Artistic expression, Reading and writing processes.

INTRODUCCIÓN

Inicialmente, se reconoce la importancia de la lectura y escritura en los niños, durante la infancia las actividades lectoras son tan importantes como las lúdicas, debido a que ambas estimulan el desarrollo cognitivo, lingüístico, emocional y social de los niños, por tanto, la práctica de la lectura debe desarrollarse o realizarse de manera compartida, relajada y amena, seguramente el hábito de la lectura para el niño logrando transformarse en una actividad grata y enriquecedora, y no una carga o responsabilidad que toca cumplir en la escuela, a su vez practicar la lectoescritura desde los relatos, historias, leyendas, canciones, cuentos, juegos. Además, hay demasiadas razones para leer y escribir bien, cuando leemos, experimentamos todo tipo de emociones, se detiene el tiempo, imaginamos, descubrimos el mundo, creamos un mundo propio, para mejorar y no seguir siendo lo que somos, para encontrarnos y conocernos a nosotros mismos, para aprender, para explorar, para entender, para conocer a otros etc. Siendo experiencias que marcan la vida de los niños.

Ahora bien, el presente proyecto tiene una estructura que permite conocer con veracidad el propósito del mismo, de esta forma está conformado por partes siendo estas: planteamiento del problema, objetivos y justificación como primera instancia, seguidamente se presentan las bases teóricas y antecedentes que fundamentan la temática de la investigación y su importancia en la educación, estos llevan a la construcción de una propuesta para dar solución al problema de investigación, para finalizar con la metodología la cual implica la elaboración, ejecución y análisis de instrumentos de recolección de información y referencias finales.

Ahora bien, se presenta en el primer Capítulo, se da a conocer el problema que enmarca el objeto de estudio, señalando lo observado en cuanto a la situación presentada, el ¿por qué? y ¿para qué? se aborda y los objetivos que se persiguen para dar alternativas de solución a la misma. Así mismo, en el segundo capítulo, se encuentra descrito el marco referencial; en el cual se fundamentan antecedentes, teorías, conceptos y normatividades abordados desde diferentes puntos de vista bibliográficos y centrados en propuestas metodológicas que involucran las matemáticas y estrategias didácticas en el proceso de enseñanza.

Por otra parte, en el tercer capítulo, se muestra lo pertinente a la metodología de investigación empleada para llegar a conocer el origen del objeto de estudio, planteando el tipo y enfoque de investigación, la población y muestra de estudio, y las técnicas e instrumentos que permitieron la recolección de la información. Así mismo se presenta el análisis e interpretación dada a la información recolectada, exponiendo lo obtenido de manera objetiva de acuerdo a la situación presentada. En cuanto al cuarto capítulo, se establece la propuesta metodológica, que se convierte en la alternativa de solución para la problemática abordada, y que se estructura hacia lograr el mejoramiento de la enseñanza de las matemáticas a través de la utilización de estrategias didácticas. Finalmente, en el quinto capítulo, se presentan las conclusiones y recomendaciones que se dan a los diferentes actores participantes del proceso investigativo. Y finalmente, en el séptimo capítulo, se establecen las referencias bibliográficas que soportan los diferentes aspectos teóricos, conceptuales y legales del documento.

DESARROLLO

En la última década, se ha despertado a nivel mundial una inmensa preocupación por los diferentes factores que influyen en el desarrollo de los hábitos y en la formación de la pre escritura en los estudiantes de la educación básica, la carencia de hábitos de escritura se traduce en un nivel mínimo de comprensión siendo este un problema que se manifiesta en todos los niveles educativos, lo cual deja visible el bajo rendimiento de los estudiantes en todas las áreas del aprendizaje.

La educación preescolar es una etapa fundamental en el aprendizaje de un individuo debido a que es aquí donde se desarrollan todos los procesos cognitivos y motores dentro de cada una de las dimensiones en el desarrollo de los niños, estas dimensiones fortalecen su progreso educativo a lo largo de su vida. Se ha podido evidenciar en diferentes contextos propuestas sobre la importancia de la educación en el nivel de preescolar, las herramientas adecuadas que favorezcan su aprestamiento en el momento de trabajar distintas actividades pedagógicas según su edad, actualmente el proceso de aprendizaje de los educandos de la etapa inicial ha venido presentando cambios relevantes donde algunos docentes han olvidado la importancia de la niñez al momento de enseñar, olvidando, por otra parte, la importancia

de la pre escritura en las herramientas de trabajo, desconociendo que esta es el primer paso para que los estudiantes logren llegar a desarrollar una buena escritura.

Dicho de otro modo las principales causas de la problemática de escritura que afecta a los colombianos son los bajos niveles de comprensión lectora, la realidad es que los estudiantes no saben leer, no saber comprender y menos escribir, muchas de las falencias presentadas en el aprendizaje de los estudiantes están relacionados con la capacidad de comprender, analizar y entender cualquier tipo de lectura, por tanto, no poseen una capacidad crítica para la toma de decisiones frente a lo que leen, por esta razón podemos observar las dificultades de formación académica en los estudiantes, como consecuencia se evidencia el robusto obstáculo en su desempeño académico y una baja calidad como profesionales.

La Educación Preescolar es el primer eslabón del sistema de educación. Es la encargada de crear las bases para la formación de la personalidad en la etapa inicial. Por tanto, constituye un período de relevante importancia en la que se forman los fundamentos de la personalidad, teniendo en cuenta el desarrollo integral de los niños. Considerando lo anterior, la motricidad fina es una de las habilidades sobre la cual aún no se alcanzan los niveles deseados en la preparación de los niños del grado preescolar, elemento este que al finalizar la etapa preescolar y valorar las tareas del diagnóstico de trazado de rasgos caligráficos, recorte, rellenado y rasgado entre otras.

Con relación a lo anteriormente mencionado, hoy, son muchas las instituciones educativas interesadas en estimular el aprendizaje por medio del fomento de la lectura y escritura para que los estudiantes adquieran capacidad analítica y de comprensión, siendo personas con pensamiento crítico capaces de aportar y desenvolverse ante cualquier situación. Uribe y Carrillo (2014) plantean que, actualmente, hay una creciente preocupación por parte de las instituciones educativas colombianas por el precario desarrollo de las competencias comunicativas de los estudiantes; situación que surge a partir de los bajos desempeños obtenidos por los estudiantes colombianos en las pruebas institucionales o nacionales y en los altos índices de deserción estudiantil que obligan a revisar todos los factores endógenos y exógenos que inciden con los bajos resultados de lectoescritura en el país. (p.12) en otras palabras se podrían inspeccionar los factores endógenos directamente relacionados con el desarrollo del ser antes de su nacimiento y los factores exógenos los

cuales vienen determinados por la interacción del niño con el entorno, relacionados con el nivel económico, social y cultura de la familia del niño.

Se ha vivenciado a través de la experiencia pedagógica los educandos de los grados de transición del colegio Gimnasio Campestre Comfaorient, ubicado en el Kilómetro 4 vía Bocono el cual son niños de 5 a 6 años los cuales han demostrado al momento de realizar las distintas actividades propuestas por la docente de las diferentes áreas, dificultad para tomar objetos pequeños a su alcance como es la toma de lápiz para un manejo adecuado de pinza, se cansan con facilidad al momento de realizar trazos uniformes, no tienen desarrollada sus muñecas adecuadamente para poder realizar actividades prensoras entre otras, al momento de transcribir del tablero se observa desgaste por parte de los educandos donde se ve afectada su vista, memoria, escucha, el trazo entre su sistema sensorial, no tienen hábitos de pre escritura lo que hace que se sientan indispuestos para realizar actividades que conlleven más de una utilidad de su motricidad fina, tales como: Cansancio y desmotivación para realizar las actividades propuestas en el aula de clase; mal manejo de sus movimientos óculos-manuales para realizar, punzado, rasgado, corrugado; cuando se les pregunta se bloquean, evitan el contacto visual claramente no todos son así, por consiguiente aquí es donde el profesor debe actuar de inmediato porque en muchos de los casos es falta de seguridad precisamente debido a que no encuentran agrado en el proceso de ilustración, lección, aprendizaje y práctica, esto motivado por la falta de técnica o metodología del docente que orienta aunque poco a poco el docente puede actuar sin forzar la situación mostrando una buena actitud comprensiva.

Gardner (1983) nos dice que sería conveniente que las actividades desarrolladas en el aula respetaran el modo de aprendizaje de cada niño y sus capacidades, diciéndolo coloquialmente si todos los menores no aprenden igual, tampoco se les puede enseñar de la misma manera. De ahí se reconocen otros tantos modos de aprender según la denominada teoría de las inteligencias múltiples, cada una de estas se localiza en una parte del cerebro, por lo que unos ejercicios adecuados servirían para estimularla y fomentar el aprendizaje de los niños en este sentido Estrada (1997) nos hace comprender que si un niño no puede aprender de la manera que enseñamos quizás debemos enseñarles de la manera que ellos


aprenden en función de lo planteado los docentes debemos adaptarnos a nuestros estudiantes y hacer de su modo de aprender nuestra forma de enseñar. (p.55)

Con base a la investigación planteada, se desarrolla la siguiente pregunta, la cual tiene como función resaltar la problemática del trabajo de investigación, con el propósito de dar a conocer la situación que se plantea, por ende, la pregunta consiste en ¿Cómo las estrategias Pedagógicas para el desarrollo de la psicomotricidad fina en educandos de transición influyen para el fortalecimiento de la pre escritura?

Los Objetivos Generales propuestos se establecen en Generar estrategias Pedagógicas para el desarrollo de la psicomotricidad fina en educandos de transición para el fortalecimiento de la pre escritura. Al igual que Identificar las estrategias, Diseñar estrategias Evaluar las estrategias pedagógicas, que emplea el docente para el desarrollo de la psicomotricidad fina en educandos de transición para el fortalecimiento de la pre escritura.

Justificación

La grafomotricidad “garabateo” es el primer paso para llegar a la preescritura este se basa en los movimientos que tiene un individuo para realizar un trazo, tiene como finalidad fortalecer el desarrollo psicomotor a través de dichas actividades, tales como ubicación, lateralidad, manipulación de objetos tales como, crayolas, lápices, colores, punzones entre otros, se debe tener en cuenta que esto se adquiere de formas diferentes en edades a medida que los infantes van adquiriendo madurez en lo intelectual para poderse expresar, para esto se debe implementar en los grados de preescolares estrategias didácticas tales como: el rasgado, el punzado, moldear con plastilina, trabajar con vinilos utilizando la yema de los dedos, actividades óculos manuales, entre otras, logrando a través de estos, los movimientos básicos como curvos y rectos. En términos de Salinas Crespo (2015) grafomotricidad es entendida como la ejecución del trazo que es producto de los movimientos que hace el niño de forma similar, como resultado de un aprendizaje que le ha permitido interiorizar los movimientos y asimilar los procesos de desarrollo psicomotriz de percepción y de coordinación viso espacial y manual en los niños, es un proceso necesario para ejercicios de preescritura y como medio de aprestamiento a la escritura.



Como docentes del nivel inicial, durante nuestra labor, se ha observado que los niños y niñas, cuando están en el nivel primario, tienen una caligrafía paupérrima y la postura para ello no es la adecuada, esa es la razón que motivó a realizar la presente investigación para ayudar a plantear alternativas de solución, del problema presentado. Considerando que los niños a partir de los cinco años de edad tienen ante sí una labor muy ardua para poder adherirse en el mundo del grafismo, los complicados elementos del desarrollo psicomotor que influyen en el mecanismo de asir el lápiz, la reproducción de grafismos, la coordinación de los ojos y la postura hacen que el progreso sea apropiado de estos elementos tiene como bases la unión de la psicomotricidad en el niño en sus dos dimensiones gruesa y fina.

La preescritura se conceptualiza como una etapa de adiestramiento que a través de técnicas de grafía se busca que los seres humanos en sus primeros años adquieran la habilidad de escribir como mecanismo para la adecuada adaptación de su contexto de vida, en concordancia con Salinas Crespo (2015) “el desarrollo de este proceso se debe realizar de forma articulada en el aula de clase por medio del uso de técnicas grafo plásticas inicialmente como mecanismo que permite el desarrollo de la motricidad fina.

La preescritura es una fuente sustancial previa para la comunicación e interacción con las demás personas; sin embargo, es fundamental para que los niños sigan un proceso de enseñanza y aprendizaje, ya que es un mecanismo que se desarrolló evolutivamente y no es un proceso innato, además está asociada al desarrollo previo del lenguaje y se describe como una habilidad importante para posteriormente la adquisición de la escritura.

Se propone entonces a investigar cómo se logra fortalecer y optimizar los procesos escritores con estrategias de enseñanza implementadas por la docente para que se cumplan los objetivos definidos para los alumnos. Dado que todas son distintas y no hay ninguna definitiva o que funcione más que otras, por eso, es recomendable que existan diferentes maneras de enseñar a lo largo de la vida académica de los estudiantes.

Muchos profesionales de la docencia se valen de estas estrategias de enseñanza para ofrecer una experiencia de aprendizaje sencilla y llevadera y esta no es una excepción en relación con la problemática expuesta, Montealegre (1995) menciona el debido requerimiento que la lectoescritura ejerce en el desarrollo integral del estudiante en todas las áreas del aprendizaje y que la lectoescritura repercute en la expresión oral de cada individuo;

por tanto, hay carencias en la expresión oral, incoherencia en el uso de las ideas e incapacidad para poder sostener diálogos, discusiones, disertaciones, etc. (p.61)

Es una investigación relevante debido a que beneficiará a los niños a través de estrategias ludo-pedagógicas, fortalecerán su desarrollo psicomotor a través de la preescritura, logrando tener un manejo de pinza y una perfecta escritura para sus siguientes años escolares, los docentes también conseguirán sus beneficios, pues obtendrán estrategias novedosas que implementaran en las intensidades horarias logrando que sus estudiantes trabajen a gusto y logren un desarrollo motor y cognitivo a través de estas.

En otras palabras, es evidente la importancia y la necesidad de buscar soluciones a esta problemática que afecta el proceso de enseñanza aprendizaje y para superar este déficit de aprendizaje es preciso que el estudiante interactúe con estrategias de la expresión artística que fortalezcan el proceso como lo son (el arte corporal, el género narrativo: el cuento, el teatro, el arte digital, la historieta, la danza, la música, la pintura, etc.) Cabe resaltar que implementando esto se quiere alcanzar una mejora en el proceso lectoescritor y a su vez mejorar la expresión oral en los niños.

Ahora bien el Colegio Gimnasio Comfaoriente contará con un mejor equipo de trabajo en el área de preescolar con herramientas factibles y novedosas donde los padres de familia estarán a gusto de matricular a sus hijos allí sabiendo que lograrán las metas propuestas en el PEI de la institución, al no realizarse dicha investigación y continuar con los trabajos como se vienen implementando se puede llegar a decir que el colegio puede perder prestigio, que los padres de familia retiren sus hijos para otras instituciones buscando un mejor aprendizaje, las docentes pueden ser categorizadas como no actas para dictar en estos grados logrando un bajo desempeño escolar que no favorecerá a los miembros de las aulas de preescolar.

Partiendo de lo anterior, el proyecto se desarrollará con estudiantes anteriormente mencionados, puesto que es a partir de una edad temprana que es factible motivar al educando al hábito y gusto por la escritura y que adquiera las habilidades de comprender, interpretar, analizar, argumentar y proponer. Además, porque el maestro investigador es conductor y guía del grupo; es él quien puede acelerar o retardar el proceso de enseñanza aprendizaje, por lo

que es necesario asumir una buena y adecuada disposición para participar con esta investigación dejando como resultado una motivación en cada estudiante por la lectoescritura desde las expresiones artísticas, las cuales facilitarán el proceso haciéndolo más dinámico y participativo, en ocasiones el ambiente o clima escolar tiende a volverse rutinario y poco creativo desaprovechándose así lo importante del dinamismo en el momento de aprender, la meta es tener un propio dinamismo vocacional para así poder promover un aprendizaje efectivo influyendo directamente o indirectamente en lo que aprendemos y en cómo lo aprendemos.

Como docente de un aula es necesario investigar esta ideología social (escritura), dado que en esta investigación se quieren lograr unos resultados óptimos en el fortalecimiento de las concepciones y procesos en el aprendizaje de la lectoescritura, de igual modo el estudiante se considera protagonista activo, siendo unos de los componentes más importantes, porque posee una asignación cognitiva, antiguos conocimientos previos, un vocabulario y un conjunto de criterios básicos y estándares que lo definen y caracterizan, lo cual es además un reflejo de su madurez intelectual.

El impacto social de la expresión artística genera la actualización y la búsqueda de nuevas alternativas para implantar los logros que se necesitan para alcanzar las metas deseadas a largo plazo para que los educadores puedan incrementar la efectividad de su enseñanza.

Es factible porque se cuenta con la disposición de todos en el aula dando una apertura para poder investigar el tema ya planteado, contribuyendo a la sociedad en general, siendo un aporte innovador y creando nuevas alternativas de cambio para todos los que se comprometan en lograr que mejore la educación para alcanzar altos niveles de excelencia.

Delimitación de la Investigación

La investigación trata de generar estrategias Pedagógicas para el desarrollo de la psicomotricidad fina en educandos de transición para el fortalecimiento de la pre escritura la cual está basada en la línea de investigación INFANCIA Y EDUCACIÓN del programa de Maestría en Educación de la facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad de Pamplona, sustentada bajo las postuladas teóricas de Molina (2009), Papalia (2006), Braidotti

(2009), González (2015), Quienes afirman que la adquisición de pautas, normas, valores, el lenguaje, los hábitos, la motricidad y las nociones por parte de cada individuo son adquiridas durante las etapas del desarrollo evolutivo, sin embargo, es durante el periodo de la primera infancia donde es determinante la interacción que se da en el seno familiar conocida como agente primario de socialización y la escuela entendido como el agente secundario de socialización. Esta misma se lleva a cabo en la Institución Educativa Ignacio Campestre Comfaorientado del municipio Villa del Rosario del departamento de Norte de Santander, República de Colombia. El tiempo postulado para la realización de la investigación fue marzo del 2021 hasta diciembre del 2022.

Referentes Teóricos

Se hace referencia a investigaciones previas que fortalecen la investigación a desarrollar; además resalta referentes teóricos que realizan un aporte importante de acuerdo a los conceptos propios del tema a trabajar, los cuales permiten abarcar con el tema y concluir nuevos aportes a la sociedad.

Antecedentes de Investigación

Inicialmente, se ha de considerar para dar sustento y validez al proceso de investigación la revisión bibliográfica y su verificación sobre estudios investigativos en torno a la psicomotricidad y su influencia en la preescritura, esto con el propósito de evidenciar que es relevante para este contexto regional investigar sobre estos procesos con el objeto de brindar conocimiento en campo desde la producción de la pedagogía. Así, se presenta principalmente análisis de tesis, trabajos de grado e investigaciones sobre el aprestamiento de la preescritura en niños 3 a 5 años, de los cuales son a nivel internacional, a nivel nacional y a nivel regional. A continuación, se plasman los trabajos que sirvieron de apoyo a esta investigación, tomando lo relevante de los mismos y analizando los aportes que brindan al problema encontrado en las aulas de clases.

BUSTAMANTE (2019) PERÚ, trabajo en una investigación titulada “RELACIÓN DE LA PSICOMOTRICIDAD Y LA ESCRITURA EN LOS NIÑOS DE CINCO AÑOS EN LA I.E.I. “NIÑO JESÚS DE PRAGA” N°101 FERREÑAFE” teniendo como objetivo

general Establecer la relación que existe entre la psicomotricidad y la escritura en los niños de cinco años en la I.E.I.” Niño Jesús de Praga” N°101 Ferreñafe, donde se planteó Identificar la relación que existe entre la psicomotricidad fina con el nivel de la escritura pre silábico, para esto se basó en una metodología de nivel descriptivo correlacional, respaldada por la observación, la evaluación y lista de cotejo, Para la selección del diseño de investigación se ha utilizado como base el libro de Sampieri, Collado y Baptista (2006) titulado “Metodología de la Investigación”. Según estos autores, el diseño adecuado para esta investigación es de tipo transversal correlacional. En este diseño se mide la relación entre variables en un solo tiempo determinado. Por lo tanto, el diseño correlacional puede limitarse a establecer relaciones entre variables, sin precisar sentido de causalidad; o pueden pretender analizar relaciones de causalidad. Cuando se limitan a relaciones no causales, se fundamentan en hipótesis correlacionales y cuando buscan evaluar relaciones causales, se basan en hipótesis causales" esta aporta a la investigación presente la relación del movimiento y el proceso cognitivo para llegar a la preescritura, razón por la cual las actividades psicomotoras se deben implementar de forma pedagógica en los educandos de las áreas de preescolar debido a que estas van a ser el desarrollo integral de cada uno de los infantes.

GOMEZ, RAMIREZ (2018) BUCARAMNAGA, SANTADER, realizaron una investigación para obtener el título de Magister en Educación titulada “Propuesta para la producción de textos en los niños de preescolar de una IE. pública de Bucaramanga, Santander” en la cual plantearon como objetivo general, Diseñar una propuesta didáctica sustentada en aprendizaje significativo con el fin de favorecer la producción de textos en los niños y niñas de preescolar, enfocándose en Identificar los elementos que influyen en la producción textual en los niños de preescolar de una IE pública de Bucaramanga, Santander en la que se basaron en una metodología cualitativa con enfoque participativo. De acuerdo con la clasificación aplicada que propone García (2011) la cual parte de los descubrimientos y avances investigativos básicos donde busca dar un enfoque hacia el saber hacer, para actuar y dar un giro significativo a la realidad que se está presentando. Se planteó una propuesta que mejore el desarrollo de un proceso cognitivo a partir del aprendizaje significativo para lograr la producción textual de los niños y niñas. Aportando a la investigación los saberes previos

dados por el MEN que debe tener cada docente de las áreas de preescolar para dar conocimiento y evaluar según las edades de los estudiantes.

CÁCERES CÁCERES (2021) elaboró un trabajo de posgrado titulado “Diseño de una cartilla para mejorar las capacidades coordinativas finas de los infantes en básica primaria de un colegio público de Málaga” teniendo como objetivo general, diseñar una cartilla para profesores de educación física, recreación y el deporte con actividades lúdicas para estimular el desarrollo de la coordinación fina de los estudiantes, determinar el nivel de desarrollo motor de las capacidades coordinativas finas por medio de la escala perceptivo manipulativa del test MSCA, caracterizar a los estudiantes participantes según los resultados obtenidos en los test de capacidades coordinativas. Esta investigación es de enfoque cuantitativo, tipo básica, diseño no experimental, alcance descriptivo – correlacional. Aportó las herramientas para diseñar estrategias pedagógicas novedosas que ayuden a mejorar el proceso psicomotor de los estudiantes del área de preescolar a través de su cartilla.

Bases Teóricas

Se resaltan referentes teóricos que realizan un aporte importante de acuerdo a los conceptos propios del tema trabajado. La motricidad como dominio de diferentes movimientos del ser humano afirma Rigal que: Según Piaget y Wallon, una temprana evolución de la motricidad y el psiquismo, donde estas dos componentes se relacionan estrechamente, cumpliendo la motricidad un papel de vital importancia en desarrollo de inteligencia y las funciones cognitivas, así como la interrelación con su entorno. (Rigal, 2006, pág. 43) Por lo tanto, la motricidad es el dominio que ejerce el individuo sobre su cuerpo, involucrando todo su organismo, para producir movimientos y gestos, siendo una de las actividades para reproducir es a través del juego con las experiencias de la vida diaria creando movimientos elaborados, de lo anterior se puede determinar que la motricidad es la capacidad que tiene un individuo para dar movimiento a su cuerpo el cual se divide en motricidad fina y gruesa.

La Motricidad Fina

Referido a los movimientos pequeños controlados, afirma Fernández que: El neonato no controla sus movimientos, que progresivamente va adquiriendo forma, cuando crece, desarrolla sus músculos, madura su sistema central para que tenga buena base de estabilidad, su motricidad fina para que realice la coordinación bilateral y registro de sensaciones. Con los componentes señalados, podrá desarrollar toda la destreza que necesita el niño para desarrollar sus actividades en la vida cotidiana como: peinarse, abrocharse los botones, vestirse, desarrollar la lectoescritura como: dibujar, escribir, pintar, etc. Que estas habilidades requieren de movimientos controlados de la mano y de los dedos. (Fernández Ferrari, 2010, pág. 104) Inferimos de las exposiciones anteriores que la motricidad fina como movimientos finos, pequeños, precisos, permite a los estudiantes efectuar trabajos efectivos con coordinación de movimientos de las manos y pies con movimiento ocular. Uno de los aportes más resaltantes a considerar es de Magaña, De los Ángeles, y Pineda (2003), quienes afirman que existen tres componentes específicos para el desarrollo de la motricidad fina como son: la coordinación ojo – mano, referido a la acción de coger objetos como coger una pelota, lanzar y encestar; coordinación ojo – pie, referido a la acción patear una pelota y finalmente la coordinación ocular referido a la orientación espacial. Dicha motricidad es fundamental para el proceso escritor desde en las edades del garabateo, donde los educandos inician su expresión y comunicación por medio de estos para dar a conocer la capacidad que tiene para realizar actividades prensoras donde su cognitivo sea el adecuado para ejecutar actividades óculo-manuales plasmadas en las estrategias psicomotoras para fortalecer su preescritura.

La Psicomotricidad

Uno de los aportes a cerca de psicomotricidad es: La palabra está compuesta por dos vocablos: psico, que se refiere a la psique (pensamiento, emoción), y motricidad, basada en el movimiento y el desarrollo motor. Por tanto, la psicomotricidad estudia e interviene en el desarrollo motor en vinculación con el pensamiento y las emociones. La psicomotricidad en educación se utiliza como una técnica que favorece el desarrollo integral y armónico del infante. De esta manera, existe una interacción entre el cuerpo y el entorno, (VILLAVICENCIO, pág. 12) Inferimos la importancia de la estimulación del niño desde el vientre de la madre, siendo de vital importancia la psicomotricidad en esta etapa de la vida

del niño ya que va a repercutir en desarrollo en los aspectos: afectivo, intelectual y social que va a permitir relacionarse con su entorno al niño y niña. En el aspecto motor, permite desarrollar el dominio de los movimientos corporales. En el aspecto cognitivo, desarrolla la memoria, atención y concentración y libre desarrollo de su creatividad. En el aspecto social y afectivo, favorece a reconocer su entorno para relacionarse con el mundo que le rodea.


Las Estrategias como Guía de Acción Pedagógica

Para la pedagogía, la definición del modelo pedagógico repercute en el esquema de trabajo de una institución en la que se incluyen las estrategias a desarrollar para cumplir los objetivos de la formación encausada desde el PEI. Considerando lo anterior, es primordial comprender que son estrategias en el desarrollo de la educación, para (Monereo, 2009) plantean que “las estrategias representan una guía en la que se encuadran las acciones que se pueden seguir para concretar el alcance asociado con el aprendizaje. De allí se reconoce que son esquemas conscientes e intencionales y que responden a un marco epistemológico y pragmático según el modelo pedagógico sobre el que se constituye”.

Relacionado con lo anterior, (Barriga, 2003) describe que los aspectos de cognición situada, son un elemento para las estrategias asociadas al aprendizaje significativo de (AUSUBEL, 1983) y de los componentes de un modelo pedagógico socio crítico, para ello describe que las estrategias de enseñanza deben representar procedimientos claros para el docente, el cual debe utilizarlo de forma reflexiva, crítica y flexible con el objeto de incentivar el logro de aprendizajes en los estudiantes.

De allí, surge la noción de docencia estratégica en la que el docente logre reconocer una guía para desarrollar acorde a las necesidades de los estudiantes; para el caso de la educación preescolar (Monereo, 2009) “las estrategias son fundamentales en el escenario preescolar como mecanismo de aprovechamiento de los procesos de desarrollo evolutivo de los niños, surge entonces la noción de orientadores y guías de la formación para el desarrollo de habilidades esperadas en el crecimiento de los niños”.

Así mismo queda claro que las estrategias de enseñanza ayudan a mejorar el aprendizaje de cada uno de los estudiantes que encontramos en las aulas de clase, pero no se



puede dejar a un lado el gran papel importante que juegan los docentes pues, si bien es cierto ellos son los segundos guías y formadores en la vida de los alumnos, y son ellos quienes deben buscar, crear alternativas de mejoramiento a los mismos, investigar y prepararse para poder inculcar en las nuevas generaciones, mejores estrategias y nuevas formas eficaces para obtener y adquirir el conocimiento.

Cada uno de estos aspectos son consecuentes con los planteamientos (Comenio, 1983) quien estableció parámetros innovadores de la enseñanza, en la que se reconoce la elaboración de un sistema de educación en la que se define una estructura del proceso docente en la escuela, enmarcando la importancia de la integración de la teoría y la práctica en el aula por lo que desarrolla las bases de la didáctica como elemento relacionado con la estrategia docente.

Para (Monereo, 2009) y (Barriga, 2003) se logra articular que la didáctica como elemento asociado a las estrategias y permite la manifestación de la instrucción que debe proceder desde los principios más sencillos y lograr llevar una graduación en la que se tomen en cuenta los estadios que proponen los diversos sistemas educativos. Para el caso de los niños en preescolar esto se realiza ejercitando en primer lugar los sentidos, luego la memoria, después la inteligencia y por último el juicio. Para ello es relevante, la experiencia de los niños con el medio que le rodea, esto implica, en referencia a (Comenio, 1983) que “los libros son una guía que articulada con la interacción con el medio ambiente de la persona, se logra significativamente el aprendizaje, de allí que se asumen cuatro virtudes como las define este autor, las cuales son; sabiduría, prudencia, fortaleza y justicia”.

Así mismo, se aprende más de lo que se observa o se toca, tal como lo plantea Amos Comenio (1983) y en los que concuerdan (Monereo, 2009) y (Barriga, 2003) donde es evidencia que la educación parte de aprendizajes diarios donde el docente implemente y ejecute actividades innovadoras, y prevalezca de esta forma los nuevos conocimientos, además de tomar como base la teoría y a partir de ella formar nuevos conceptos y colocarlos en práctica para observar si se obtienen los resultados esperados. Anudado a lo anterior, Montessori (2013) desarrolla el denominado método Montessori, en el cual se basa en el principio de que “los niños son altamente receptivos, se asocia que los niños absorben el

aprendizaje por medio de la exploración de sus sentidos, se manifiesta así que la destreza del movimiento debe seguir el ritmo de la exploración, por tanto, el acercamiento a cada uno de estos procesos, permiten que una estrategia de aprendizaje sea efectiva”. Es decir, se debe actuar por crear las condiciones adecuadas para que los niños logren experimentar, actuar, trabajar, asimilar y fortalecer la experiencia con el mundo, haciendo que el niño promueva su interés por aprender y en el que la investigación y el trabajo, hacen que los niños actúen con libertad.

Habilidades de Pre escritura en el Desarrollo de los Niños

El desarrollo de la habilidad de escribir es un elemento sustancial para los docentes en los primeros años de estudio de los niños, por ello se deben tomar en consideración las teorías desarrolladas para comprender la evolución del ser humano en cada una de las etapas; sin embargo, es primordial retomar el concepto de escritura, para ello (Lindemann, 1987) definió la escritura como “una parte relevante del proceso de comunicación en el que se resaltan aspectos asociados a una habilidad que da fuente de poder, como un requerimiento básico y fundamental de la necesidad social y como mecanismo para resolver problemas y principalmente como un medio para adquirir y expresar conocimiento”.

Sin embargo, como elemento necesario para la escritura en sí, la pedagogía ha desarrollado el concepto de preescritura en el que se establecen una serie de acciones que permiten a los niños acercarse adecuadamente al desarrollo de la escritura, para (Jiménez, 2008) la escritura depende de los mecanismos desarrollados en la fase de preescritura, en ella se fundamentan el acercamiento y aprovechamiento de la exploración grafo-motriz como medio para acercar a los niños al lenguaje escrito.


Para (Jiménez, 2008) se debe hacer hincapié en el conocimiento que los niños tienen de su propio cuerpo, el control corporal, la coordinación corporal, la motricidad fina, fortalecimiento de los músculos de los dedos y de las manos en el marco de lograr la precisión requerida en los dedos, además enfatiza en el ritmo, la lateralidad, la orientación viso espacial y temporal y los procesos de atención y memoria.

Cada uno de los anteriores factores son desarrollados a través de procesos como el garabateo libre, que para (Jiménez, 2008) hace referencia a los trazos desordenados que le permiten a los niños explorar figuras, así mismo el garabateo controlado que enfatiza el realizar figuras cerradas y orientadas a través de la repetición y el garabateo con nombre en el que los niños hacen dibujos con nombre y referenciando siempre lo que quieren expresar. Esto permite que ellos lleguen a esquematizar la representación del lenguaje icónico, simbólico para posterior a ello llegar al lenguaje escrito. De tal modo que (CROTTI, 2009) explican que se debe tomar en cuenta el modo, que hace referencia a observar la forma en que los niños toman el lápiz y el esfuerzo que hace para lograr tomarlo, de allí también se puede tomar en cuenta el ángulo y la tensión que ejerce el niño para realizar trazos libres desde su exploración inicial que corresponde a trazos no definidos.

Estas primeras etapas son representativas, ya que se ve la evolución que tiene el niño, logrando desarrollar trazos libres que posteriormente se establecen como formas específicas que se integran a la pre escritura y escritura, los trazos entonces se establecen como la estructura en conjunto de las formas y el control que tienen los niños en la exploración de la conducta previa a la escritura, en las formas se establecen las formas rectas, curvas, rectangulares y circulares que a través del control ejercido pueden definir las figuras que posteriormente permiten el lenguaje escrito; sin embargo, (CROTTI, 2009) resaltan que la etapa previa a través del garabateo tiene un significado comunicativo que se debe reconocer e interpretar.

Dentro de los componentes a interpretar para (CROTTI, 2009) están los gestos y el trazado, el primero que hace referencia a la espontaneidad del trazo y el trazado hace referencia al dominio logrado por el niño, en cada uno de ellos se toman en cuenta el nivel motor, el nivel perceptivo y el nivel de representación en la primera etapa de 0 a 3 años, de 1 a 3 años se empieza a tomar en cuenta la forma del trazo, la proporción entendida como el tamaño del trazo, la cantidad y el uso del espacio gráfico. A partir de los 4 años, las formas se empiezan a establecer para ser expresadas en los procesos de educación escolar, principalmente para la adquisición de las habilidades de pre escritura, pre lectura que conllevaran a la escritura y lectura.

Ante esta conceptualización, las teorías evolutivas asociadas a elementos pedagógicos recaen en los aspectos de desarrollo evolutivo por etapas de (Piaget, 1980) al respecto



Castorina, Ferreiro, de Oliveira, y Lerner (1996) la escritura como expresión del lenguaje es entendido como la representación gráfica y relativa al contexto social del lenguaje hablado, en el que se integran elementos del contexto social y ambiental de la persona y que se desarrolla según las cualidades biológicas y genéticas de determinadas sociedades y que además pueden ser ampliadas por medio del aprendizaje continuo y la estimulación de las habilidades a desarrollar.

En el marco de la teoría de Piaget, autores como Castorina Et. Al. (1996) Resaltan que, para el periodo de edad entre los 4 y 7 años, este se da como un progreso de pensamiento preconceptual, que se expresa desde lo simbólico, se espera entonces que los niños en esta etapa coordinen las relaciones y representaciones cognitivas desde aspectos previos a la lógica de su contexto, por lo que se estimula bajo las aproximaciones intuitivas. Por otra parte (Vygotsky, 1979) y retomado por Castorina Et. Al. (1996) el lenguaje escrito “es un sistema de comunicación simbólica de un grado de complejidad que supera el mero reconocimiento del contexto donde crece el niño”, es decir, que los pre saberes de los niños se desarrollan desde la comprensión conjunta de la experiencia que se asocia al lenguaje hablado, de tal manera que el habla aparece como el elemento previo que permite al niño escenificar aspectos del lenguaje previamente desde representaciones para pasar a estructurar las palabras según el idioma.

De esta manera se citaron los anteriores referentes teóricos para a apoyar el proyecto a trabajar en los grados de transición. Tomando características generales de cada componente teórico donde se enmarcan los puntos de vista y las pautas a tener en cuenta en el momento de ejecutar las herramientas a investigar, dar conocer a los docentes la importancia del material de trabajo para implementarlo en el aula de clase y lograr un buen aprendizaje; guiando con sus bases teóricas este proyecto de investigación y demostrando a través de investigaciones hechas que el aprendizaje de los estudiantes pueden mejorar si se utiliza herramientas y actividades en pro de lograr obtener una eficaz educación en la ciudad y en cada una de las instituciones que hacen parte del país.

Marco conceptual

Para el marco conceptual se tomaron en consideración elementos asociados a conceptos como educación inicial, aprestamiento, fundamentos del aprestamiento, aprendizaje y escritura, a partir de ellos se fundamentaron los criterios que dan base a los componentes y variables de estudio, es importante resaltar que cada uno de ellos se describen desde los conceptos básicos que se consideran en la formación de la pedagogía infantil. Aprendizaje (Muñoz, 2003) Sostiene “el aprendizaje es un proceso por el cual el individuo modifica su disposición o capacidad de una manera relativamente estable, como resultado de su interacción con el medio ambiente y la movilización de sus saberes previos en una situación dada”.

Fundamentos del aprestamiento

Según Giles, Huerta y Torres (1995.p.117),” los primeros años de desarrollo de la persona son claves porque están asociados al desarrollo acelerado físico, intelectual, social y emocional. En la actualidad se considera de suma importancia el conocimiento del niño; muchos aprendizajes tienen su momento de maduración de esta etapa temprana de la vida. Los aprestamientos se fundamentan en leyes del desarrollo y en factores que interfieren en el desarrollo y madurez, este se inicia desde el seno materno y suponen un proceso durante toda la vida. Consiste en la evolución de las potencialidades que forman la estructura básica de una persona en esta edad es mucho más rápido refiriéndose al cuerpo y a su desarrollo motor”.

Preescritura

Para conceptualizar la preescritura (Jiménez, 2008)la describe como una serie de actividades basadas en trazos en el que los niños mecanizan procedimientos anteriores a la escritura, esta se caracteriza por ser una fase de maduración motriz y de percepción que le permitirá acercarse a los procesos de escritura, se caracteriza por la grafo-motricidad y los ejercicios asociados a seguir patrones y dibujos libres que hacen que los niños logren ir coordinando y ajustando su motricidad fina para el desarrollo y comprensión del lenguaje escrito.

Marco contextual

Representa ante la comunidad norte-santandereana el servicio educativo de la Caja de Compensación Familiar ComfaOriente. El Colegio ofrece una propuesta educativa de la más alta calidad en cuanto a recurso docente, planes de estudio, dotaciones modernas y nueva planta física localizada en terrenos del Centro Recreativo “Villa Silvania” de la Caja. El Enfoque Pedagógico se estructura alrededor de dos pilares: la formación integral y la formación para la autonomía intelectual, social y para aprender a aprender. La exploración, fundamentación y profundización de habilidades en tecnología, artes y deportes, amplía las posibilidades de expresión de las potencialidades del estudiante.

Los valores emblema de la institución: justicia, paz y lealtad respaldan la formación ética y ciudadana, los niños y jóvenes Comfaorientistas, la Unidad de Formación Comfaorientista constituye el espacio durante el cual estudiantes y docentes despliegan sus actividades académicas mediante el desarrollo de dinámicas de manejo de la información, aprendizaje individual, aprendizaje en grupo y procesos de evaluación permanentes. Los estudiantes vivencian el proceso de formación para la autonomía desde todas y cada una de las Unidades de Formación y direcciones de grupo.

Marco legal

A Nivel internacional. En este marco, se encuentran varias organizaciones que velan por la protección de los derechos de la primera infancia en la actualidad; una de estas es la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO, 1999) que tiene como misión fundamental contribuir al logro de una educación de calidad para todos. Para quienes la primera infancia se define como el periodo que va del nacimiento hasta los ocho años de edad, etapa de extraordinario desarrollo del cerebro, esta fase sienta las bases del aprendizaje posterior.

La UNESCO (1999) fomenta programas de atención y educación de la primera infancia que se ocupan de la salud, la alimentación, la seguridad y el aprendizaje, que contribuyen al desarrollo integral de los niños, una de sus principales prioridades es lograr una educación de calidad para todos, desde un aprendizaje a lo largo de toda la vida; lo que conlleva una actuación directa en el proceso formativo del niño. Así mismo, La Atención Integrada de las Enfermedades Prevalentes de la Infancia (AIEPI) forma parte de un conjunto

de programas que tienen por objeto la promoción de una educación inclusiva. En este sentido, la UNESCO (1999) es la entidad internacional rectora de los programas de atención y educación de calidad para todos.

Es así como la Convención sobre los Derechos de la niñez (2008) es un tratado internacional que reconoce los derechos de los niños y las niñas en 41 artículos esenciales y establece en forma de ley internacional para los Estados Partes, la obligación de garantizar a todos los niños -sin ningún tipo de discriminación - el beneficio de una serie de medidas especiales de protección y asistencia; acceso a la educación y atención médica; condiciones para desarrollar plenamente su personalidad, habilidades y talentos; un ambiente propicio para crecer con felicidad, amor y comprensión; y la información sobre la manera en que pueden alcanzar sus derechos y ser parte del proceso en una forma participativa. Analizando el fundamento del presente proyecto es necesario apoyarse en las siguientes normativas que rigen el derecho a la educación en el mundo y en Colombia.

A nivel internacional, la organización de naciones unidas O.N.U (1948) artículo 26. 1 “Toda persona tiene derecho a la educación. La educación debe ser gratuita, al menos en lo concerniente a la instrucción elemental y fundamental” esto quiere decir, que sin discriminación alguna todos los niños del mundo deben ser recibidos en los establecimientos educativos para su formación integral.

UNICEF (2008) “Un enfoque de la educación para todos basado en los derechos humanos” Es importante recalcar algunas organizaciones aportan día a día al mejoramiento de la calidad de vida de los niños y niñas, entre algunas se puede mencionar la UNICEF, en la cual se mencionan las “obligaciones que tiene el Estado en garantizar la educación de calidad, educación con igualdad y con principios que garanticen el completo desarrollo de todos los niños y niñas del mundo”. Así mismo; este reglamenta la obligación de los progenitores y demás cuidadores a quienes les corresponde apoyar y facilitar el acceso de los niños y niñas a la educación preescolar, primaria y/o básica, técnica y universitaria” La triada de la educación está compuesta por (el niño, la escuela y la familia) y todos estos deben garantizar al menor, cuidados que, fomenten su completa formación, tomando a la familia

como el primer ente que el niño reconoce como formador, y dependiendo de las conexiones que existan, el niño estará en capacidad para afrontar la vida y el contexto real.

A nivel nacional. Se inicia con la nueva Constitución Política de 1991 con el Artículo 44 el cual habla de los derechos fundamentales de los niños como a la vida, la integridad física, la salud y la seguridad social, la alimentación equilibrada, su nombre y nacionalidad, tener una familia y no ser separados de ella, el cuidado y amor, la educación y la cultura, la recreación y la libre expresión de su opinión; la familia, la sociedad y el Estado tienen la obligación de asistir y proteger al niño para garantizar su desarrollo armónico e integral y el ejercicio pleno de sus derechos. Además, el Artículo 27 alude que todos tienen el derecho a la educación y se reconoce la libertad de enseñanza, mientras que el Artículo 67 señala que la educación es un derecho de la persona y el acceso al conocimiento, a la ciencia, a la técnica y valores de la cultura.

Según la ley 115 de 1994, los lineamientos pedagógicos para el nivel de educación preescolar se constituyen a partir de los procesos y carácter pedagógicos y de gestión. Una visión integrada de todas sus dimensiones de desarrollo ético, estética, corporal, cognitiva, comunicativa, socio-afectiva y espiritual, estas herramientas tienen como eje fundamental a los niños como seres únicos, singulares, con capacidad de conocer, sentir, opinar, plantear problemas y posibles soluciones. En este sentido, se logra ubicar la psicomotricidad como un elemento clave que le permite al niño de manera didáctica encontrar el deleite y el goce por el deporte y de esta manera tener un desarrollo integral, obteniendo así un aprendizaje significativo. La recreación vista con fines de la educación nos permite el desarrollo de la personalidad sin limitaciones, dentro de un proceso de formación integral, física, psíquica, intelectual, moral, espiritual, afectiva, ética, cívica y demás valores humanos. La formación para la preservación de la salud y la higiene, la prevención integral de problemas socialmente relevantes, la educación física, la recreación, el deporte y la utilización adecuada del tiempo libre. (MEN, Ley 115 de 1994).

Según la ley general de la educación (ley 115 1994), La enseñanza debe ser permanente, en el artículo 21 que hace referencia a los objetivos específicos de la educación

básica en el ciclo de primaria, hacen precisiones concretas que relacionan las variables objeto de estudio y se concretan en los siguientes términos: “El desarrollo de las habilidades comunicativas básicas para leer, comprender, escribir, escuchar, hablar, y expresarse correctamente en lengua castellana.

En segunda instancia, se considera que a través de la educación el estado debe promover el acceso a la cultura y con ello garantizar la educación artística en forma particular para el presente caso, y es allí donde se considera que el arte en sus diferentes expresiones ofrece un sinnúmero de posibilidades y oportunidades para viabilizar, facilitar y mejorar las experiencias de aprendizaje, pues gracias a la amplia gama de lenguajes que se conjugan en él, se crean interesantes espacios y ambientes que dinamizan, hacen más agradable e interesante la misión de aprender y posibilitan la transformación de las prácticas educativas y el trabajo de aula, en éste propósito, la investigación considera que retomar las expresiones artísticas hace posible la motivación y el fortalecimiento de los procesos lecto-escritores en los estudiantes beneficiarios de la propuesta de intervención.

De igual modo, en el decreto 2247 de 1997, capítulo II establece las orientaciones curriculares, basándose así en los principios de la educación preescolar como la integralidad, participación y lúdica, concibiendo de igual manera el currículo del nivel preescolar como un proyecto de permanente construcción e investigación pedagógica. En un mismo sentido, este decreto establece la importancia que existe en que el niño y la niña desarrollen en todo momento estos principios para crear en ellos individuos participativos y pensantes.

Es conveniente acotar la ley 1098 2006 “Código de la infancia y la adolescencia” Artículo 18. Derecho a la integridad personal: Los niños, las niñas y los adolescentes tienen derecho a ser protegidos contra todas las acciones o conductas que causen muerte, daño o sufrimiento físico, sexual o psicológico. En especial, tienen derecho a la protección contra el maltrato y los abusos de toda índole por parte de sus padres, de sus representantes legales, de las personas responsables de su cuidado y de los miembros de su grupo familiar, escolar y comunitario.

Referentes metodológicos

El presente capítulo de investigación fue abordado desde un enfoque cualitativo, teniendo en cuenta que este estudio busca reconocer las relaciones entre las concepciones docentes, el proceso de enseñanza y evaluación de la preescritura en los grados de preescolar. Se percibirá el desarrollo planteado a lo largo del proceso investigativo, con el fin de que los lectores conozcan cómo se realizará la investigación y sobre qué resultados busca abordar. En primer lugar, se presenta el enfoque cualitativo y el modelo de investigación estudio de caso, finalmente se hará la descripción de las fases que constituyen este estudio de investigación.

La construcción metodológica llevada a cabo durante el proceso investigativo está íntimamente relacionada con el paradigma de la investigación cualitativa, cuyo centro es el sujeto en toda su humanidad y condición socio-histórica, política, cultural y geográfica, determinando un contexto situado no sólo geográficamente sino social, político y cultural localizado en el colegio Gimnasio Campestre Comfaoriente de la ciudad de Cucuta, En este escrito se aborda la investigación cualitativa en el campo de la educación, investigación educativa, Restrepo (1996), no solo porque la investigación se lleva a cabo en una institución privada sino también porque su objeto principal está centrado en las prácticas que las maestras de preescolar al llevar a la práctica las herramientas con relación a la escritura.

Diseño de la investigación

Esta investigación asumirá la metodología Investigación-acción educativa, la cual permite al maestro investigar y reflexionar sobre su práctica de enseñanza a través del análisis y nuevas formas para mejorar dicha práctica. Irá de la mano con el objetivo de este proyecto conducente a la reflexión sobre la práctica para poder dar razón de los procesos que se llevan a cabo la escritura y que puedan servir como elementos articuladores en los grados de preescolar. Además, se combinará la Investigación acción pedagógica con el análisis de contenido para “dar cuenta de lo que piensan y hacen las otras maestras y también apuntar de manera directa a develar un nuevo conocimiento al compartir sus reflexiones”

Según Urbano (2005) refieren que la Investigación acción se enmarca en un modelo de investigación de mayor compromiso con los cambios sociales, por cuanto se fundamenta en una posición respecto al valor intrínseco que posee el conocimiento de la propia práctica

y de las maneras personales de interpretar la realidad para que los propios actores puedan comprometerse en procesos de cambio personal y organizacional.

La investigación-acción se presenta en este caso, no solo como un método de investigación, sino como una herramienta epistémica orientada hacia el cambio educativo. Por cuanto, se asume una postura ontoepistémica del paradigma socio-crítico, que parte del enfoque dialéctico, dinámico, interactivo, complejo de una realidad que no está dada, sino que está en permanente deconstrucción, construcción y reconstrucción por los actores sociales, en donde el docente investigador es sujeto activo en y de su propia práctica indagadora. A decir de Restrepo Gómez (2004), Investigación Acción Educativa es un instrumento que permite al maestro comportarse como aprendiz de largo alcance, ya que le enseña cómo aprender a aprender, cómo comprender la estructura de su propia práctica y cómo transformar permanente y sistemáticamente la práctica pedagógica.

Fases de la investigación

Fase 1. Por medio del diario de campo de identificar el estado de la habilidad de la psicomotricidad y su influencia en la preescritura en los niños de los grados de preescolar (prejardín, jardín y transición) Fase 2. Por medio de la observación directa se determinará la aplicación de la psicomotricidad y su influencia en la preescritura en los niños de los grados de preescolar (prejardín, jardín y transición) Fase 3. A través de entrevista formulada por Google encuestas se determinarán las estrategias para fortalecer la psicomotricidad y su influencia en la preescritura en los niños de los grados de preescolar (prejardín, jardín y transición).

Los informantes se refieren a los entrevistados o hechos que serán observados en la estrategia de investigación. Esto significa que los individuos que serán entrevistados, o hechos a observar, “son considerados como aquellos que pueden contribuir al desarrollo de la teoría, para lo cual se realiza el trabajo” (Arenas, 2005). Dentro de la población estudiada se tomará como universo a los estudiantes del grado preescolar (prejardín, jardín y transición), del colegio campestre Comfaorientado y a los docentes encargados de dicho grado.

Criterios para la selección de los informantes clave

Criterios de inclusión. Se trabajará con alumnos del grado preescolar (prejardín, jardín y transición) que tengas dificultad para el desarrollo de la psicomotricidad y su influencia en la preescritura. **Criterios de exclusión.** No se trabajará con alumnos de otros grados. No se trabajará con alumnos que no tengan dificultad para el desarrollo de la psicomotricidad y su influencia en la preescritura.

Técnicas e instrumentos de recolección de datos

En el presente estudio se utilizará como técnica de recolección de información primeramente la observación debido a que saber observar es saber seleccionar con su instrumento el diario de campo teniendo en cuenta que es una técnica poderosa para monitorear o hacer seguimiento a la propuesta, talleres, revisión de textos y documentos siendo un instrumento de gran ayuda para obtener información que permitirá el análisis sobre la práctica el cual es “un instrumento de formación, que facilita la implicación y desarrolla la introspección, y de investigación, que desarrolla la observación y la auto observación recogiendo observaciones de diferente índole” (Latorre, Gonzalo 2003) (p5).

Guía de observación. Desde el punto de vista de Ander-Egg (2003) la observación presenta dos acepciones; la primera se relaciona con la técnica de investigación, la cual participa en los procedimientos para la obtención de información del objeto de estudio derivado de las ciencias humanas, empleando los sentidos con determinada lógica relacional de los hechos; y la segunda, como instrumento de investigación el cual se emplea de manera sistemática para obtener información a través de los principios del método científico buscando la validez y confiabilidad de los datos obtenidos.

Diario de campo. Dentro del diario de campo, la descripción consiste en detallar de la manera más objetiva el contexto donde se desarrolla la acción (donde se evidencia la situación problema). Pero no se debe caer en un simple contar que objetos hay, como están ubicados y qué características tiene el lugar, al contrario, se debe describir con sentido de investigación ese lugar respondiendo qué relación tiene éste con la situación objeto de estudio. En esta parte de la descripción también se describen brevemente las relaciones y situaciones de los sujetos en ese contexto y esa cotidianidad.

Métodos de análisis

Esta investigación, se presenta con investigación acción donde se realiza una serie de instrumentos cualitativos, tales como el diario de campo y el cuestionario abierto, según (Rusque,2003) “la validez presenta la posibilidad de que un método de investigación sea capaz de responder a las interrogantes formuladas, la fiabilidad designa la capacidad de obtener los mismos resultados de diferentes situaciones mediante la técnica de juicio de expertos”. Los análisis serán realizados por medio de programas informáticos como son Excel, en el cual se hará una selección de la cantidad de respuestas dadas y a su vez se hará un análisis en Word tanto de la encuesta cerrada como la encuesta abierta que se aplicará, por otro lado, se realizará un análisis del diario de campo y de la guía de observación.

DISCUSIÓN Y CONCLUSIONES

Después de elaborada, ejecutado y analizado la investigación para el desarrollo de la psicomotricidad fina en educandos de transición para el fortalecimiento de la pre escritura en los niños del grado Jardín de La Institución Educativa intervenida, la estrategia utilizada fue efectiva para lograr los objetivos propuestos, ya que se pudo determinar por estudiante sus habilidades de coordinación, permitiéndonos establecer un punto de partida grupal e individual.

Aunado aquello se pudo evaluar la efectividad de la secuencia didáctica. Al analizar los trabajos realizados en cada una de las actividades como proceso evaluativo se evidencia los avances que todos tuvieron en el desarrollo de óculo manual preparatorias a la pre escritura; en las evidencias fotográficas se ve la evolución de la posición de la pinza digital, esto al igual que los saberes pedagógicos con los que se trabajaron se tiene que tener presente que cada niño tiene su ritmo y canal de aprendizaje, pero por los cambios logrados inferimos que para todos fue altamente influyentes en su sistema de aprendizaje.

La interacción es un elemento resaltante durante todo el proceso, inicia con las docentes cuando introducen a cada actividad, indagan el conocimiento existente sobre la temática, explican a los estudiantes lo que hay que desarrollar, se promueven estrategias que activan el habla, la escucha activa, el reconocimiento del otro.

La sistematización, cada niño y niña tiene una forma de procesar lo que se le enseña y a su vez tiene una manera de construir y con ello manifestar a través de representaciones simbólicas, gestos o acciones como lo ve y qué significado tiene lo que está percibiendo del exterior o lo que se le va enseñando.

Para transformar significativamente los espacios de aprendizaje, hay que observar y cuestionar continuamente la forma en la que se viene ejerciendo la docencia, cada periodo escolar es una oportunidad de aprender cosas nuevas como docentes porque cada grupo es totalmente diferente al anterior, el registro diario que llevamos es más valioso y nutrido de información de lo que se cree, ya que por lo general lo usamos para dar cuenta de evaluaciones individuales y no colectivas, así como del accionar del estudiante, más no es usado para reflexionar sobre nuestro accionar como docentes.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Arnaiz, Pilar y Ruiz, María (2001). La lecto-escritura en la edad infantil: unidades didácticas y aprendizaje significativo., Ed. Aljibe.

Asamblea nacional constituyente. (2009). Constitución política de Colombia 1991. Bogotá: Atenea.

Alegría J. (1985). Por un enfoque psicolingüístico del aprendizaje de la lectura y sus dificultades. *Infancia y Aprendizaje*.29, 79-94.

Arias y Flores 2001, *Revista Colombiana de Educación* (citado por Arias Velandia y Flores Romero en Aporte de la obra de Piaget a la comprensión de problemas educativos: su posible explicación del aprendizaje Enero-julio de 2011 N. ° 60 96. Recuperado de <http://www.scielo.org.co/pdf/rcde/n60/n60a6.p>

Bravo, S. y. (1984). La observación como método de investigación. Obtenido de Web escolar: <https://www.webscolar.com/la-observacion-como-metodo-de-investigacion>.

Benigno, C. (2002). La escritura creativa en las aulas entorno a los talleres literarios.

Bellido Jiménez, María José y Gallardo Montero, Pedro Pablo. (2001)

Berko, J. (2002). *Psicolingüística* (2ª. ed.). Madrid. Mc Graw Hill.

Bricklin, B.; Bricklin, M. (1988). *Causas psicológicas del bajo rendimiento escolar*. México: Pax-México.

Cervera, M y Feliz, H (1.995). *Asesoramiento Familiar de educación infantil*. (Gía práctica). (p02) Costa, M y otros. (1.989). *Pruebas pedagógicas para preescolar y Ciclo inicial*. Madrid.

Cuetos, F. y otros. (2000). Evaluación de los procesos lectores. Prolec. Madrid.
Constitución Política de Colombia. Actualizada con los Actos Legislativos del 2015.
Colección: Normatividad 5. Cendoj. 2344-8997 (Extraído de
<http://www.corteconstitucional.gov.co/inicio/Constitucion%20politica%20de%20Colombia%20-%202015.pdf>) p128

Downing, John y Thackray, Derek. Madurez para la lectura. Editorial Kapelusz, Buenos Aires, 1974.

D.D.A (1.994). Dislexia y dificultades de aprendizaje. Perspectivas actuales en el diagnóstico precoz. Madrid. CEPE.

Demonet, Taylor y Chaix (2004). Dislexia del desarrollo.

Diez, B. y Alonso, I. (1993). Lectoescritura. Una propuesta para alumnos/as con necesidades educativas especiales. Madrid. Escuela Española.

Ferreiro E. (1982). Los procesos constructivos de apropiación de la escritura. En Ferreiro. Gómez, G. lecto-escritura inicial, Ed. Plus ultra, Buenos Aires, 1974
https://www.mineduacion.gov.co/1621/articles172061_archivo_pdf_decreto1860_94.pdf

Jaime M: Jiménez. La prevención de las dificultades en el aprendizaje de la Lecto-escritura. Cuarta Edición, Madrid, 1986.

Humanos, C. d. (1948). Declaración Univeral de los Derechos humanos. Obtenido de
https://www.un.org/es/documents/udhr/UDHR_booklet_SP_web.pdf

Nacional, M. d. (1994). Ley general de educación. Obtenido de
https://www.mineduacion.gov.co/1621/articles-85906_archivo_pdf.pdf

Nacional, M. d. (1997). Decreto 2247. Obtenido de

https://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-104840_archivo_pdf.pdf

S.J. Taylor; R. Bodgan (1984). “La observación participante en el campo”. Introducción a los métodos cualitativos de investigación. La búsqueda de significados. Barcelona: Paidós

(1994), M. d. (s.f.). “Decreto 1860, Aspectos pedagógicos y. Obtenido de https://www.mineducacion.gov.co/1621/articles172061_archivo_pdf_decreto1860_94.pdf

(2010), P. G. (2010). “Código de infancia y adolescencia”. Obtenido de http://www.sipi.siteal.iipe.unesco.org/sites/default/files/sipi_normativa/codigo_de_infancia

(2016), N. U. (s.f.). Agenda 2030 y los Objetivos de Desarrollo Sostenible Una oportunidad para América Latina y el Caribe” Obtenido <http://www.sela.org/media/2262361/agenda-2030-ylos-objetivos-de-desarrollo->