

**TURISMO SUSTENTABLE: EVALUACIÓN
PER (PRESIÓN-ESTADO-RESPUESTA) EN
LA ZONA ARQUEOLÓGICA DE
CANTONA, MÉXICO¹⁹⁴**

**SUSTAINABLE TOURISM: PER
(PRESSURE-STATE-RESPONSE)
ASSESSMENT IN THE
ARCHAEOLOGICAL ZONE OF
CANTONA, MEXICO**

Marco Antonio Lara de la Calleja¹⁹⁵

Nicandro Soto Miñón¹⁹⁶

Xánath Rojas Mora¹⁹⁷

Pares evaluadores: Red de Investigación en Educación, Empresa y Sociedad – REDIEES.¹⁹⁸

¹⁹⁴ Derivado del proyecto de investigación: Evaluación sustentable del turismo en la zona arqueológica Cantona a través de la formulación de indicadores y metodología PER (Presión-Estado-Respuesta).

¹⁹⁵ Ingeniería en Administración, Tecnológico Nacional de México Campus Zacapoaxtla, Maestría en Ciencias Ambientales, Tecnológico Nacional de México Campus Zacapoaxtla, Ocupación: Docente Investigador, Tecnológico Nacional de México Campus Zacapoaxtla, correo electrónico: l_marco_antonio@hotmail.com

¹⁹⁶ Maestrante en Ciencias Ambientales, Tecnológico Nacional de México Campus Zacapoaxtla, Ocupación Estudiante de Posgrado, correo electrónico: nicanor22m8@gmail.com

¹⁹⁷ Ingeniería en Administración, Tecnológico Nacional de México Campus Zacapoaxtla, Maestría en Ciencias Ambientales, Tecnológico Nacional de México Campus Zacapoaxtla, Ocupación: Docente Investigador, Tecnológico Nacional de México Campus Zacapoaxtla, correo electrónico: xanath.rm@zacapoaxtla.tecnm.mx

¹⁹⁸ Red de Investigación en Educación, Empresa y Sociedad – REDIEES. www.rediees.org

23. TURISMO SUSTENTABLE: EVALUACIÓN PER (PRESIÓN-ESTADO-RESPUESTA) EN LA ZONA ARQUEOLÓGICA DE CANTONA, MÉXICO ¹⁹⁹

Marco Antonio Lara de la Calleja²⁰⁰, Nicandro Soto Miñón²⁰¹, Xánath Rojas Mora²⁰²

RESUMEN

El objetivo del presente trabajo es elaborar una evaluación del turismo en la zona arqueológica de Cantona, México, para determinar su grado de sustentabilidad. Para ello se utilizará la metodología PER (Presión-Estado-Respuesta), reflejando el estrés ambiental que se está generando por la actividad turística en la zona. Se determinó el grado de sustentabilidad a través de 5 indicadores que fueron contextualizados por agentes locales: Indicador 1. Disponibilidad de agua; Indicador 2. Generación de residuos; Indicador 3. Revisión de la biodiversidad: flora y fauna; Indicador 4. Preservación de la imagen arquitectónica y paisajística; Indicador 5. Valoración de servicios básicos. El diseño de la investigación fue con un enfoque mixto, recolección de datos cuantitativos, y valoraciones perceptuales de agentes locales. La metodología PER funcionó para evaluar el turismo en la zona arqueológica, se encontró una presión sobre el recurso hídrico, de acuerdo con la evaluación son 90 mil litros consumidos en un periodo de 4 meses. Es importante mencionar que, en el sitio estudiado, el sistema de indicadores que se propuso se focalizó en medir las condiciones actuales en la disponibilidad de los servicios básicos, ambientales, de turismo y socioeconómicos, donde permitió localizar las condiciones y carencias en cada una de las variables que se midieron para detectar los puntos más vulnerables y de ahí mismo partir para estimular las acciones en cada una de las presiones que se ejercen.

¹⁹⁹ Derivado del proyecto de investigación: Evaluación sustentable del turismo en la zona arqueológica Cantona a través de la formulación de indicadores y metodología PER (Presión-Estado-Respuesta).

²⁰⁰ Ingeniería en Administración, Tecnológico Nacional de México Campus Zacapoaxtla, Maestría en Ciencias Ambientales, Tecnológico Nacional de México Campus Zacapoaxtla, Ocupación: Docente Investigador, Tecnológico Nacional de México Campus Zacapoaxtla, correo electrónico: l_marco_antonio@hotmail.com

²⁰¹Maestrante en Ciencias Ambientales, Tecnológico Nacional de México Campus Zacapoaxtla, Ocupación Estudiante de Posgrado, correo electrónico: nicanor22m8@gmail.com

²⁰² Ingeniería en Administración Tecnológico Nacional de México Campus Zacapoaxtla, Maestría en Ciencias Ambientales, Instituto Tecnológico Superior de Zacapoaxtla, Ocupación: Docente Investigador, Tecnológico Nacional de México Campus Zacapoaxtla, correo electrónico: xanath.rm@zacapoaxtla.tecnm.mx

ABSTRACT

The objective of this work is to evaluate the tourism in the archaeological zone of Cantona, Mexico, in order to determine its degree of sustainability. For this purpose, the PER (Pressure-State-Response) methodology will be used, reflecting the environmental stress that is being generated by the tourist activity in the zone. The degree of sustainability was determined through 5 indicators that were contextualized by local agents: Indicator 1. Water availability; Indicator 2. Waste generation; Indicator 3. Biodiversity review: flora and fauna; Indicator 4. Preservation of the architectural and landscape image; Indicator 5. Valuation of basic services. The design of the research was based on a mixed approach, quantitative data collection, and perceptual assessments of local agents. The PER methodology worked to evaluate tourism in the archaeological zone; pressure on water resources was found, according to the evaluation, 90 thousand liters were consumed in a period of 4 months. It is important to mention that, in the site studied, the system of indicators that was proposed focused on measuring the current conditions in the availability of basic, environmental, tourism and socioeconomic services, where it was possible to locate the conditions and deficiencies in each of the variables that were measured to detect the most vulnerable points.

PALABRAS CLAVE: Turismo, Arqueológico, Sustentable, Evaluación.

Keywords: Tourism, Archaeological, Sustainable, Evaluation.

INTRODUCCIÓN

En las últimas décadas, el turismo ha significado una importante actividad económica con un impacto global en diferentes destinos turísticos rurales y urbanos, generando impactos positivos y negativos en la sustentabilidad y el bienestar de las comunidades locales (UNWTO, 2018). Es innegable que la preservación del turismo depende de la sustentabilidad con la que se ejecute, tratando de reducir los costos sociales y medioambientales asociados a la actividad. Entonces, el objetivo del turismo sustentable es equilibrar: el bienestar de las comunidades anfitrionas; la satisfacción de los visitantes; y los beneficios rentables de la industria; garantizando al mismo tiempo el mantenimiento a largo plazo de los recursos recreativos de la actividad turística (Liu, 2003).

Por lo tanto, el reto en la administración de los destinos turísticos requiere plantear objetivos que permitan mantener y aumentar el atractivo de las zonas, integrando estrategias basadas en la sustentabilidad a largo plazo, así como en la concientización de la comunidad para hacer del destino un lugar responsable con el ecosistema (Theobald, W, F., 2005).

Para tratar de medir el impacto ambiental del turismo se han desarrollado diversas metodologías que forman parte de la agenda de investigación turística desde hace tiempo, esto ha permitido desarrollar indicadores como propuestas para la toma de decisiones, siempre ligados con los aspectos teóricos del desarrollo sustentable (Bramwell, B., Higham, J., Lane, B. and Miller, G., 2017).

Rapport y Friend son algunos autores a los que se les atribuye los inicios en la perspectiva de analizar estadísticas medioambientales sobre la base de la tensión que se ejerce en el sistema y la respuesta o impacto consecuente, sentando así las bases de lo que ahora se denomina marcos conceptuales de la cadena causal como lo es el método Presión-Estado-Respuesta “PER” (Rapport y Friend A., 1979).

De igual forma, las Naciones Unidas avanzaron en la definición de métodos disponibles para la recopilación de estadísticas medioambientales, elaborando el documento denominado: Desarrollo de Estadísticas Medioambientales (FDES) en 1984, que finalmente fue aprobado por la Comisión de Estadística en 1995 (United Nations, 1984). El documento

contiene una combinación de componentes y categorías del sistema ambiental, con un enfoque de estrés-respuesta.

El propósito del presente trabajo es elaborar una evaluación del turismo en la zona arqueológica de Cantona, México, para determinar su grado de sustentabilidad. Para ello se utilizará la metodología PER, reflejando el estrés ambiental que se está generando por la actividad turística en la zona.

DESARROLLO

Turismo y Medio ambiente

El turismo es una actividad especialmente sensible en sus relaciones con el medio ambiente, ya que, por una parte, consume recursos naturales y, por otro lado, necesita un entorno natural atractivo para su impulso. Es entonces que las decisiones en cuanto a la conservación del medio ambiente han dejado de ser una limitante para convertirse en un elemento clave de competitividad (Salinas, 2006).

Es evidente que para cualquier país la derrama económica que genera la actividad turística es muy importante, sin embargo, es necesario garantizar la protección del ambiente donde se desarrolla, esto permitirá la perdurabilidad en el tiempo, pues la toma de decisiones y un uso inadecuado podrían comprometer no solamente a la actividad, sino también al medio ambiente y a las comunidades involucradas.

Estos impactos en el turismo se traducen como la pérdida o la ganancia de valor de cada uno de los atractivos, recursos o del medio ambiente. Todas estas relaciones afectan o benefician la integridad de sus componentes y están muy unidas a la responsabilidad, acciones, regulaciones y cuidados con que se administre el sitio (Salinas, 2006).

De acuerdo con la Norma ISO 14001:2015, se entiende por impacto ambiental cualquier cambio en el medio ambiente, ya sea adverso o benéfico, total o parcialmente, resultante de las actividades, productos o servicios de una organización (ISO, 2015). Por lo tanto, el término refleja el efecto que produce cierta acción humana sobre el medio ambiente; como se ha dicho en la cuestión del turismo, los espacios naturales pueden ser vulnerables a estos impactos ambientales, y es materia de estudio aún más si son el atractivo del sitio.

El impacto ambiental del turismo puede presentarse derivado de desviaciones del comportamiento de los turistas o por el aumento en la demanda turística en lugares que ya tienen un potencial de recursos limitado. La degradación ambiental ha ido en aumento en relación con las actividades humanas cotidianas, pero también con el desarrollo del turismo. Este progresivo avance está afectando el medio ambiente al disminuir o destruir los recursos (Ștefănică, M. and Butnaru, G., 2015). Es necesario plantear medidas de control, ya que el creciente desarrollo del turismo puede poner en peligro el potencial natural de la humanidad, ya que es una industria que consume recursos naturales para llevar a cabo diversas actividades.

En el análisis del turismo y su impacto ambiental se han determinado diferentes perspectivas, abordándolo desde tres tipos de acciones fundamentales: a) el uso de los recursos naturales; b) el comportamiento humano; c) la contaminación ambiental (Holden, 2007). Dichas acciones generan desequilibrios en la relación entre el turismo y el medio ambiente, lo que conduce a generar afectaciones por la contaminación del agua y del suelo, la deforestación de las zonas verdes, agotamiento de los recursos, destrucción de la flora y fauna, incendios forestales, alteración de los ecosistemas terrestres, urbanización intensiva que afecta la evolución normal de las especies.

Turismo arqueológico en México

México es uno de los diez destinos más visitados del mundo, en 2018 ocupó el sexto lugar, ya que recibió 41 millones de turistas internacionales (UNWTO, 2019). Estas importantes cifras responden a las condiciones políticas, económicas, sociales y culturales del país y de sus localidades, pero su base es contar con una oferta diferenciada y diversificada que construyen su posicionamiento como destino turístico.

El patrimonio arqueológico es un atractivo fundamental para construir la imagen turística de México, muestra de ello es que en 2019 cerca de 16 millones de personas visitaron las zonas arqueológicas administradas por el Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH, 2020). Las zonas arqueológicas son el resultado de un proceso histórico, antes de ser un atractivo turístico susceptible de mercantilizarse, se construyó como un objeto de múltiples significados, siendo al mismo tiempo elemento discursivo de la identidad y la

memoria colectiva, que lo convirtieron en un interés para el turismo, antes de su masificación en México, a mediados del siglo XX (Muñoz, 2021).

El patrimonio arqueológico y su posicionamiento como destino turístico en México es consecuencia del reconocimiento de los valores intrínsecos y por la experiencia del viaje, que en conjunto generan valores diferenciadores de los cuales depende su preservación en el tiempo, algunos que se pueden distinguir son:

- a) Valor histórico: el patrimonio es considerado como evidencia de un proceso histórico que se califica como relevante, y a partir de la visita se comprueba que efectivamente sucedió como la existencia de sus protagonistas, como por ejemplo de los teotihuacanos, los toltecas y los aztecas.
- b) Valor arqueológico o científico: se trata de la capacidad de la cultura material para la comprensión del pasado y que reconocen los actores internos y externos. Los visitantes refieren en sus relatos información de tipo científico sobre el significado, uso o dimensiones de objetos o sitios arqueológicos. También se genera un significado de misterio o enigmas por descubrir que se asocia a los sitios arqueológicos y la necesidad de conocer las funciones sociales de los edificios arquitectónicos, su origen, antigüedad y decaimiento.
- c) Valores estéticos: se relaciona con la percepción de la belleza del patrimonio, que depende de condiciones sociales, por lo que algunos en su subjetividad lo perciben como monstruoso, pero otros de tal belleza que no pueden describirlo con palabras o lo consideran como digno de un museo por su conservación, sus colores o su tamaño.
- d) Valor universal: la equivalencia del patrimonio arqueológico de México con otros valorados positivamente como Egipto, Grecia o Roma sustenta una capacidad de atracción con una cualidad diferenciadora reforzada por las comunidades locales.
- e) Valor funcional: se construye porque cumple una función para visitantes nacionales y extranjeros, pero coinciden cuando de manera interna se promueve formalmente la visita a sitios arqueológicos y de forma externa cuando refieren que son motivo para pagar un viaje al país, o la necesidad de abrir las zonas arqueológicas al público para el turismo o la gran cantidad de vestigios que yacen en el país que lo posicionarían

como un destino turístico, y que para algunos actores externos ya es la especificidad del país como destino turístico.

- f) Valor emotivo: se observa en las emociones negativas o positivas que emanan de la experiencia de la visita y que condicionan la interacción con el patrimonio, como la decepción o el asombro que lleva a los visitantes a transportarse al pasado e imaginar cómo serían las ciudades u objetos en su contexto original o a sentir el impacto de su descubrimiento (Muñoz, 2021).

Zona arqueológica de estudio: Cantona, México

Cantona es una antigua metrópoli que se localiza al noreste de la ciudad de Puebla, México, entre los municipios de Tepeyahualco y Cuyoaco, tuvo su mayor apogeo cultural entre el 350 a.C. y el 550 d.C. Después del año 600 d.C. su población creció de manera significativa, y en esa época, hasta el 900, fue la ciudad más grande e importante del Altiplano Central.

El sitio se encuentra asentado sobre un campo de lava con una superficie escabrosa y árida, su población lo habilitó en unidades habitacionales rodeadas por muros periféricos. Se conocen al menos 2,700 unidades en la parte sur, la más estudiada, y se calcula que en su momento de mayor ocupación llegó a contar con alrededor de 7,500 unidades habitacionales donde residían poco más de 90,000 personas. Es relevante la presencia de 27 o más juegos de pelota que le ha otorgado una importancia inusitada.

Cantona no está mencionada en las fuentes históricas, ya que fue abandonada unos 500 años antes de la llegada de los colonizadores hispanos. En la actualidad se ha explorado y habilitado la porción sur de la ciudad, que abarca buena parte del centro cívico y religioso principal, algunas calles, plazas cerradas con pirámides y seis juegos de pelota, así como unidades habitacionales tanto para la élite como populares. Especialmente dignos de visitarse son la Plaza Oriente o Pirámide del Mirador, desde la que se observa un sector importante del sur de la ciudad, lo mismo que los talleres estatales, el Conjunto de Juego de Pelota 7 y los conjuntos arquitectónicos vecinos, lo mismo que el Conjunto de Juego de Pelota 5, que permite contemplar el extremo poniente de la Acrópolis (INAH, 2022).

Metodología

La metodología que se desarrolló para el presente trabajo es un análisis PER (Presión-Estado-Respuesta), y evaluar así el impacto del turismo en la zona arqueológica de Cantona, México, para la recolección de datos se siguió un enfoque mixto (cuantitativo cualitativo).

La investigación se realizó en siete etapas: la primera consistió en la búsqueda y organización de información documental para establecer el concepto, las bases y los antecedentes en materia de turismo sustentable, y así mismo ubicar otras investigaciones relacionadas en la evaluación de indicadores de la Secretaría de Turismo de México (SECTUR) y la metodología PER. En la segunda etapa se realizaron visitas y recorridos en la zona arqueológica con la finalidad de identificar el perímetro arqueológico y ecológico como los sitios de impacto por turismo. La tercera etapa fue la selección y adaptación de los indicadores, donde se realizó una profunda investigación en la materia, como cimiento principal para su pertinencia en las zonas arqueológicas. La cuarta etapa consistió en la contextualización de los indicadores a través de valoraciones cualitativas con siete entrevistados que fueron: 1) Coordinador Administrativo INAH zona arqueológica Cantona; 2) Director de Turismo del Ayuntamiento de Tepeyahualco; 3) Regidora de Turismo del mismo ayuntamiento; 4) Guía local de Turismo; 5) Empresario de la Hacienda Tepetcalli-Hotel Museo & Spa 1870; 6) Representante de la Sociedad Restaurantera y Hotelera Las Palomas de Cantona y 7) Prestador de Servicios Turísticos. La quinta etapa es la aplicación y medición de indicadores y con ello obtener la valoración del impacto del turismo en la zona arqueológica.

Como resultado de la contextualización con los agentes locales, los indicadores establecidos por la SECTUR, se compactaron para valorar los impactos en la zona arqueológica de estudio, quedando de la siguiente forma: Indicador 1. Disponibilidad de agua; Indicador 2. Generación de residuos; Indicador 3. Revisión de la biodiversidad: flora y fauna; Indicador 4. Preservación de la imagen arquitectónica y paisajística; Indicador 5. Valoración de servicios básicos. Los indicadores se midieron en el sitio durante 4 meses, mes de diciembre de 2021, enero, febrero y marzo del 2022, los resultados se muestran en la siguiente tabla:

Tabla 1. Concentrado de Indicadores

Indicador	Presión	Estado	Respuesta
1. Disponibilidad de agua	90,000 litros de agua suministrados por pipas de agua.	En la zona no hay cobertura de agua potable y pozo.	Intervención del sector gubernamental para la inversión de un estudio técnico para la habilitación y extracción del agua, con una política de ahorro y eficiencia.
2. Generación de residuos	La Zona Arqueológica Cantona genera un promedio de 12.52 kg. de residuos por día. Los principales materiales desechados por día son el papel y cartón con un porcentaje de 3.88 kg, seguido del PET con 3.26 kg.	La zona arqueológica reportó 10,200 visitantes en el periodo evaluado, generando en total del periodo: 1502.4 kg. de residuos. Por lo tanto, en promedio 0.14 grs per capita de residuos por visitante.	Integrar la estrategia de las 3R como propuesta alternativa a corto plazo. Comercializar el papel, cartón y PET como un ingreso adicional.
3. Revisión de la biodiversidad: flora y fauna	En relación con las visitas en el sitio y con inventarios de especies de la zona, se encuentra en	El ave avistada es una especie estable actualmente sin vulnerabilidades a su estado de	Implementar un programa de extensión y divulgación de las especies que

	<p>Tepeyahualco, el avistamiento de un ave de interés ecológico, el Pijije alas blancas (<i>Dendrocygna Autumnalis</i>).</p>	<p>conservación, en registros ambientales nacionales se posiciona en Preocupación Menor.</p> <p>La zona arqueológica no tiene una política de protección de especies de flora y fauna, así como tampoco informativos para reducir la extracción de especies.</p>	<p>pueden ocurrir en los recorridos que realizan los visitantes en la Zona arqueológica.</p>
<p>4. Preservación de la imagen arquitectónica y paisajística</p>	<p>Se pudo visualizar que los visitantes realizan la práctica de extracción de especies de plantas para cuestiones de comercio o de ornamentación.</p>	<p>No existe un reglamento de imagen urbana y arquitectura del paisaje</p>	<p>Posibilidad de desarrollar un reglamento con la finalidad de preservar el patrimonio de la zona.</p>
<p>5. Valoración de servicios básicos</p>	<p>Alcantarillado: La Zona arqueológica no</p>	<p>El sitio cuenta con una planta tratadora</p>	<p>Necesidad de promover asesorías</p>

	cuenta con el servicio de alcantarillado.	de aguas residuales para el agua que desechan de los sanitarios que están al servicio del turismo.	de especialistas para la mejora en la tecnificación y en la reutilización del recurso líquido.
	Energía eléctrica: De acuerdo con la medición realizada, el consumo eléctrico es de 111.19 kWh/día.	El consumo de energía eléctrica se encuentra por debajo de los parámetros y estándares establecidos, por ejemplo, por la certificación LEED Liderazgo en Energía y Diseño Ambiental.	Continuar con la optimización del consumo de energía eléctrica.
	Pavimentación: En el análisis geográfico de la zona arqueológica, los kilómetros de calles y vialidades con materiales es de 4.46 km	Los accesos carreteros de destino a la zona arqueológica se encuentran en buenas condiciones y a una distancia corta de los accesos pavimentados.	Generar la propuesta de mantenimiento de carreteras por parte del Ayuntamiento de Tepeyahualco, Puebla.

DISCUSIÓN Y CONCLUSIONES

La metodología PER funcionó para evaluar el turismo en la zona arqueológica de Cantona, México, se determinó el grado de sustentabilidad a través de 5 indicadores. Resalta el grado de presión sobre el recurso hídrico, de acuerdo con la evaluación son 90 mil litros consumidos en un periodo de 4 meses, es un indicador prioritario, ya que en México se están presentando variaciones de temperatura y de precipitaciones con distinta intensidad y frecuencia, escenarios que a su vez incrementan la vulnerabilidad social al impactar en las comunidades locales que tienen una población con poca capacidad para adaptarse a eventos extremos como la escasez del recurso.

Es importante mencionar que, en el sitio estudiado, el sistema de indicadores que se propuso se focalizó en medir las condiciones actuales en la disponibilidad de los servicios básicos, ambientales, de turismo y socioeconómicos, donde permitió localizar las condiciones y carencias en cada una de las variables que se midieron para detectar los puntos más vulnerables y de ahí mismo partir para estimular las acciones en cada una de las presiones que se ejercen.

El trabajo permite visualizar la importancia de generar estudios que lleven a la conservación del patrimonio en las zonas arqueológicas, ya que son sitios de interés turístico en donde una mala planeación o toma de decisiones, puede representar un impacto ambiental y un riesgo para la perdurabilidad del sitio, cuestión que es de vital importancia cuando se habla de sustentabilidad, que las generaciones futuras puedan disfrutar y conocer de los sitios patrimonio del país.

Finalmente, se propone que, para mejorar y continuar ofreciendo un turismo sustentable, se necesita dar seguimiento a los indicadores de atención prioritaria y preventiva con la colaboración de los principales actores responsables del turismo que oferta la zona arqueológica Cantona y al mismo tiempo involucrar el sector público y privado.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Bramwell, B., Higham, J., Lane, B. and Miller, G. (2017). Twenty-five years of sustainable tourism and the Journal of Sustainable Tourism: looking back and moving forward. *Journal of Sustainable Tourism*, 25(1), 1–9.

Holden, A. (2007). *Environment and Tourism. London and New York: Routledge Taylor and Francis Group*, 26.

INAH. (2020). *Estadísticas de visitantes 2019*. Recuperado de <https://bit.ly/2UZu97U>

INAH. (2022). *Lugares INAH*.

ISO. (2015). *ISO 14001:2015 Sistemas de gestión ambiental*. Recuperado de <https://bit.ly/3SnMsgX>

Liu, Z. (2003). Sustainable tourism development: a critique. *Journal of Sustainable Tourism*, 11(6), 459–475.

Muñoz, E. (2021). La construcción del patrimonio arqueológico mexicano como recurso turístico en la segunda mitad del siglo XIX. *Culturales*. Publicación en línea avanzada. <https://doi.org/10.22234/recu.20210901.e528>

Rapport, D. y Friend A. (1979). *Towards a comprehensive framework for environmental statistics: a stress-response approach*: Statistics Canada Catalogue.

Salinas, E. (2006). Particularidades del sistema turístico cubano empresarial. *Escuela de Altos Estudios de Hotelería y Turismo*,

Ștefănică, M. and Butnaru, G. (2015). Research on tourists' perception of the relationship between tourism and environment. *Procedia Economics and Finance*, 595.

Theobald, W, F. (2005). *Global Tourism. SUA: Elsevier Science*,

United Nations. (1984). *A framework for the development of environment statistics*. Recuperado de <https://bit.ly/3RoQDYc>

UNWTO. (2018). *Over tourism'?'—Understanding and Managing Urban: Tourism Growth Beyond Perceptions*. Recuperado de <https://bit.ly/2xl0t7p>

UNWTO. (2019). *Panorama del turismo internacional*. Recuperado de <https://bit.ly/3dPdiZ>