



EL TURMEQUÉ Y LA DISCAPACIDAD VISUAL. UNA ESTRATEGIA PARA LA INCLUSIÓN SOCIAL

Gonzalo Amaya Fuentes
Rubén Darío Daza Rendón
Pedro Nel Urrea Roa
Henry Alexander Babativa Salamanca
Olga Lucia Suarez Quintero
Paola Andrea Rubiano Cárdenas
Carlos Andrés Méndez Sosa
María Elisa Alfaro Urtatiz



El Turmequé y la Discapacidad Visual. Una Estrategia para la Inclusión Social
ISBN: 978-958-53965-9-3 DOI: <https://doi.org/10.34893/x0200-5359-6575-1>

EL TURMEQUÉ Y LA DISCAPACIDAD VISUAL. UNA ESTRATEGIA PARA LA INCLUSIÓN SOCIAL

COLECCIÓN RESULTADO DE INVESTIGACIÓN

Primera Edición 2022 Vol. 1

Editorial EIDEC

Sello Editorial EIDEC (978-958-53018)
NIT 900583173-1

Autores

Gonzalo Amaya Fuentes
Rubén Darío Daza Rendón
Pedro Nel Urrea Roa
Henry Alexander Babativa Salamanca
Olga Lucía Suárez Quintero
Paola Andrea Rubiano Cárdenas
Carlos Andrés Méndez Sosa
María Elisa Alfaro Urtatiz

ISBN: 978-958-53965-9-3

Formato: Digital PDF (Portable Document Format)

DOI: <https://doi.org/10.34893/x0200-5359-6575-1>

Publicación: Colombia

Fecha Publicación: 18/11/2022

Coordinación Editorial

Escuela Internacional de Negocios y Desarrollo Empresarial de Colombia – EIDEC
Centro de Investigación Científica, Empresarial y Tecnológica de Colombia – CEINCET
Red de Investigación en Educación, Empresa y Sociedad – REDIEES

Revisión y pares evaluadores

Centro de Investigación Científica, Empresarial y Tecnológica de Colombia – CEINCET
Red de Investigación en Educación, Empresa y Sociedad – REDIEES



El Turmequé y la Discapacidad Visual. Una Estrategia para la Inclusión Social
ISBN: 978-958-53965-9-3 DOI: <https://doi.org/10.34893/x0200-5359-6575-1>



Coordinadores editoriales

Roxana Pinilla Duarte
Editorial EIDEC

Dr. Cesar Augusto Silva Giraldo
Centro de Investigación Científica, Empresarial y Tecnológica de Colombia – CEINCET – Colombia.

Dr. David Andrés Suarez Suarez
Red de Investigación en Educación, Empresa y Sociedad – REDIEES – Colombia.

El libro **EL TURMEQUÉ Y LA DISCAPACIDAD VISUAL. UNA ESTRATEGIA PARA LA INCLUSIÓN SOCIAL**, está publicado bajo la licencia de Creative Commons Atribución-NoComercial 4.0 Internacional (CC BY-NC 4.0) Internacional (<https://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/deed.es>). Esta licencia permite copiar, adaptar, redistribuir y reproducir el material en cualquier medio o formato, con fines no comerciales, dando crédito al autor y fuente original, proporcionando un enlace de la licencia de Creative Commons e indicando si se han realizado cambios.

Licencia: CC BY-NC 4.0.

NOTA EDITORIAL: Las opiniones y los contenidos publicados en el libro **EL TURMEQUÉ Y LA DISCAPACIDAD VISUAL. UNA ESTRATEGIA PARA LA INCLUSIÓN SOCIAL** son de responsabilidad exclusiva de los autores; así mismo, éstos se responsabilizarán de obtener el permiso correspondiente para incluir material publicado por parte de la **Editorial EIDEC**.

EL TURMEQUÉ Y LA DISCAPACIDAD VISUAL. UNA ESTRATEGIA PARA LA INCLUSIÓN SOCIAL

TURMEQUÉ AND VISUAL IMPAIRMENT. A STRATEGY FOR SOCIAL INCLUSIÓN

AUTORES

Gonzalo Amaya Fuentes¹

Rubén Darío Daza Rendón²

Pedro Nel Urrea Roa³

Henry Alexander Babativa Salamanca⁴

Olga Lucia Suarez Quintero⁵

Paola Andrea Rubiano Cárdenas⁶

Carlos Andrés Méndez Sosa⁷

María Elisa Alfaro Urtatiz⁸

Pares evaluadores: Red de Investigación en Educación, Empresa y Sociedad – REDIEES.⁹

¹ Corporación Universitaria Minuto de Dios

² Instituto popular INPOBO

³ Corporación Universitaria Minuto de Dios

⁴ Corporación Universitaria Minuto de Dios

⁵ Colegio Margarita Don Bosco

⁶ Corporación Universitaria Minuto de Dios

⁷ Corporación Universitaria Minuto de Dios

⁸ Universidad Pedagógica Nacional UPN

⁹ Red de Investigación en Educación, Empresa y Sociedad – REDIEES. www.rediees.org

El Turmequé y la Discapacidad Visual. Una Estrategia para la Inclusión Social
ISBN: 978-958-53965-9-3 DOI: <https://doi.org/10.34893/x0200-5359-6575-1>

Contenido

CAPÍTULO I: FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA	16
Turmequé, mitos e historia (tejo).....	21
Turmequé como una organización.....	24
Turmequé, reglamento y otras especificaciones	24
Inclusión social desde varios puntos de vista	27
Inclusión social desde la motivación familiar.....	29
Inclusión social desde aceptación de la comunidad.....	30
Impacto de la propuesta	31
Inclusión social desde la comunicación.....	32
Emociones dadas en la praxis	33
Discapacidad visual, más que un universo entre sombras	33
Estrategia pedagógica, originando nuevos paradigmas	35
Marco Legal.....	35
CAPÍTULO II: METODOLOGÍA	42
Programa deportivo willtonn	43
Manual Turmequé.....	44
Investigación Cualitativa	44
Investigación acción participativa.....	45
Método, Teoría fundamentada.....	47
Implementación.....	48
Instrumentos y técnicas para la recolección de la información	48
Entrevista semiestructurada	50
Análisis de datos por codificación y categorización.....	51

Análisis exploratorio.....	51
CAPÍTULO III: RESULTADOS.....	55
CAPÍTULO IV: DISCUSIÓN.....	65
CAPÍTULO V: CONCLUSIONES.....	69
ANEXOS.....	71
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	93
SEMBLANZA.....	99

Índice de figuras

Figura 1. Elementos y características del Turmequé.....	26
Figura 2. Codificación abierta	52
Figura 3. Datos de codificación.....	53
Figura 4. Diagrama de análisis selectivo 1	55
Figura 5. Mapa semántico emociones en la praxis.....	56
Figura 6. Mapa semántico categoría motivación familiar	57
Figura 7. Mapa semántico categoría comunicación	58
Figura 8. Mapa semántico categoría inclusión social.....	59
Figura 9. Mapa semántico categoría aceptación de la comunidad	60
Figura 10. Mapa semántico categoría deporte adaptado (turmequé).....	61
Figura 11. Mapa semántico categoría impacto de la propuesta.....	62
Figura 12. Nube de palabras	64

Índice de tablas

Tabla 1. Codificación e identificación de las entrevistas 51

El Turmequé y la Discapacidad Visual. Una Estrategia para la Inclusión Social
ISBN: 978-958-53965-9-3 DOI: <https://doi.org/10.34893/x0200-5359-6575-1>

EL TURMEQUÉ Y LA DISCAPACIDAD VISUAL. UNA ESTRATEGIA PARA LA INCLUSIÓN SOCIAL

TURMEQUÉ AND VISUAL IMPAIRMENT. A STRATEGY FOR SOCIAL INCLUSIÓN

RESUMEN

La investigación fue realizada con el propósito de incluir en el deporte turmequé (tejo) a las personas con discapacidad visual, en este sentido, el objetivo es conocer la contribución social del turmequé como una estrategia pedagógica de inclusión en una población con discapacidad visual, lo metodológico se centra en un estudio cualitativo, basado en la Investigación Acción Participativa (IAP), la cual permite incluir a las personas con discapacidad visual en la práctica del turmequé. Los instrumentos aplicados fueron entrevistas analizadas mediante el Atlas ti, cuyo resultado permitió establecer que las personas con discapacidad visual a través del deporte turmequé lograron la inclusión social, siendo esta bien acogida por dicha población. Como resultado del análisis se articuló una estrategia de adaptación de la práctica deportiva para población con discapacidad visual, esta fue estructurada en un manual titulado “Turmequé, estrategia pedagógica de inclusión social en población con discapacidad visual”, en el cual se diseñaron y crearon actividades lúdicas fundamentales a la hora de realizar la práctica adaptada del deporte. Para concluir, se puede afirmar que el turmequé adaptado brindó un espacio donde las personas con discapacidad visual se sintieran felices y aceptadas por la sociedad, lo que permitió generar vínculos entre las personas de la comunidad.

PALABRAS CLAVE: Personas invidentes, Turmequé, Estrategia pedagógica, Inclusión social, Fortalecimiento de valores.

ABSTRACT

The present research was carried out in order to include people with visual disabilities in the turmeque sport (yew), in this sense, the objective is to know the social contribution of turmeque as a pedagogical strategy of inclusion in a population with visual disabilities. The methodology focuses on a qualitative study, based on Participatory Action Research (PAR), which allows people with visual disabilities to be included in the practice of turmeque, with the purpose of changing reality and facing the problems of a population to starting from their resources and participation, including them in this initiative. The investigation was carried out with six people between forty and sixty years of age, inhabitants of the Engativá locality. The instruments applied were interviews, later analyzed using the ATLAS software. ti, whose result allowed to establish that people with visual disabilities through turmeque sport achieved social inclusion, being well received by said population. As a result of the analysis, a strategy for adapting sports practice for the visually impaired population was articulated, this was structured in a manual entitled "Turmequé pedagogical strategy for social inclusion in the visually impaired population", in which fundamental activities were designed and created. when it comes to practicing adapted sports. To conclude, in relation to the results and conclusions, it can be affirmed that the adapted turmeque contributed socially in the process of inclusion and strengthening of its social capacities.

KEYWORDS: Blind people, Turmequé, Pedagogical strategy, Social inclusion, Strengthening of values.

INTRODUCCIÓN

El tejo, en adelante turmequé, como deporte autóctono colombiano, es el legado de antepasados muiscas. En el contexto actual lo juegan la mayoría de las personas, a excepción de las personas con discapacidad visual. Al realizar un rastreo bibliográfico referente a la participación de personas con discapacidad visual en el deporte turmequé y tras haber indagado en la liga de tejo y preguntando a personas con dicha discapacidad, no se encontró caso alguno donde se demostrará dicha participación, es por tal motivo que se pretende realizar la presente investigación.

Teniendo en cuenta lo anterior, la presente investigación busca generar los mecanismos para aproximar a las personas con discapacidad visual al turmequé, a través del diseño de actividades que permitan su inclusión social en la actividad deportiva. A su vez, la iniciativa nace para promover la interacción entre las personas con discapacidad, en aras de mejorar sus relaciones interpersonales. El objetivo general es determinar la contribución social del turmequé como una estrategia pedagógica de inclusión en una población con discapacidad visual de la localidad de Engativá.

En primer lugar, el deporte es un derecho que tienen todas las personas sin importar su condición, según la ley 181 de 1995, la participación de las personas con discapacidad visual en encuentros deportivos garantiza su intervención en actividades recreativas y culturales. Gracias a iniciativas como la presente, este grupo poblacional tendrán a futuro reconocimiento en este ámbito deportivo, así las personas con discapacidad visual serán un ejemplo al fomentar este deporte nacional, considerando que este es colombiano y que hoy en día se practica en algunos países de sur América como Brasil, Venezuela, Panamá, Ecuador, entre otros. En ocasiones se realizan torneos internacionales de Turmequé, esto en el municipio de Turmequé en Boyacá, uno de los más importantes es el llamado festival del tejo, el amasijo y la parranda campesina, este festival se realiza cada año y tiene como invitados a los países vecinos anteriormente mencionados.

En este orden de ideas, surge la iniciativa de adaptar el deporte turmequé para las personas con discapacidad visual, ya que se evidencia en algunos casos que la persona convencional no le gusta participar con estas personas, por ciertos prejuicios, un ejemplo de

ello es la narración de una persona con discapacidad visual que asistió a una cancha de turmequé, quería participar y las personas que se encontraban allí no la dejaron con el pretexto que se podía lastimar o golpear a otros.

Por esta razón se realizó una investigación de tipo cualitativo, teniendo en cuenta que este tipo de investigación posibilita el análisis del problema con la finalidad de ampliar y profundizar los conocimientos con apoyo en fuentes bibliográficas, trabajos de grado, observaciones y descripciones, para seguidamente recopilar datos a través de matrices de investigación, entrevistas y poderlos plasmar en el proyecto. La población con la que se trabaja son personas con discapacidad visual, mayores de edad, habitantes de Bogotá de la localidad de Engativá; su discapacidad visual se encuentra en categorías B1 totalmente ciegos, B2 baja visión y B3 problemas de visión. Se quiere promover un proceso de integración de las personas con discapacidad visual en el turmequé, reconociendo en estas personas sus potenciales, habilidades y su participación.

En perspectiva se quiere desempeñar un factor importante en el turmequé, teniendo en cuenta que es un deporte declarado patrimonio cultural e inmaterial de Colombia, esto mediante la ley 1947 del 2019, la cual indica que todos los establecimientos educativos del país deben implementar este deporte, evidenciando el poco conocimiento que se tiene de ello.

Con el pasar de los años se ha evidenciado que se realizan actividades deportivas de inclusión en personas con discapacidad visual, entre ellos el Goalball, atletismo, natación, tiro con carabina, entre otros deportes. El turmequé no es practicado actualmente por las personas con discapacidad visual, lo que se pretende es adaptar dicho juego para que las personas con esta discapacidad lo practiquen, así como la mayoría de los juegos y deportes se modifican un poco para que todos puedan participar, el turmequé no podía ser la excepción.

CAPÍTULO I: FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

En este rastreo de bibliografía se toman en cuenta estudios realizados a nivel internacional, nacional y local, revisando el concepto de discapacidad visual, las percepciones y experiencias que se tienen frente al tema, deportes adaptados en personas con discapacidad visual. El estado del arte permite reflexionar sobre los adelantos de la participación de las personas con discapacidad visual como proceso de inclusión, aunque se evidencia trabajos de investigación sobre el tema, no se encuentra una investigación específica que relacione todas las categorías abordadas en esta. El estado del arte permite construir los siguientes antecedentes. Se inicia con los antecedentes internacionales.

Para Gangas y Jiles (2011) en su investigación, “inclusión del estudiante con discapacidad visual en la clase de educación física de la universidad austral de Chile”, se propone examinar cómo la falta de formación específica en el área de discapacidad visual de los profesores de educación física afecta en los procesos de enseñanza-aprendizaje de los estudiantes con necesidades educativas especiales de la universidad austral. Para llevar a cabo su proyecto de investigación utilizaron una metodología cualitativa centrada en el paradigma interpretativo hermenéutico, puesto que tiene concordancia con los objetivos generales propuestos.

Aplicando categorías como inclusión, discapacidad, educación física. Para llevar a cabo esta investigación fue necesario conocer las metodologías que utilizan los docentes en las escuelas tradicionales y de esta manera poder crear cambios en los procesos de enseñanza aprendizaje desde las clases de educación física. En la conclusión se dispuso una relación de confianza con algunos de los participantes de esta investigación, lo que ayudó enormemente a una recolección de datos reales, estos se recopilaban en un ámbito favorable de seguridad y sinceridad, también se observó que no se aplican nuevas metodologías en respuesta a las necesidades del estudiante, existiendo por parte del docente una autocrítica en relación con el tema, dado que se responsabilizan por su falta de conocimiento.

Desde la investigación se señala que la inclusión del estudiante no es solo tarea del docente, es una tarea de toda la comunidad educativa. Teniendo en cuenta la investigación, los aportes que brinda al proyecto es analizar las herramientas que se emplearían para llevar

a cabo la práctica del turmequé, comenzando por generar confianza entre ellos y los investigadores, teniendo dominio de los temas a emplear con las personas que tienen discapacidad visual.

El segundo trabajo, Bacelar (2014) presentó su trabajo de grado titulado deporte y calidad de vida en personas con discapacidad física de la universidad da Coruña, analizó la percepción de las personas con discapacidad física, con respecto a la actividad deportiva y cómo influye el desempeño de estas actividades en la calidad de vida. Para desarrollar la investigación se trabajó una metodología mixta, pues, por un lado, quieren profundizar en las vivencias de los estudiantes con discapacidad visual y por el otro se centra en aquellos aspectos que son observables y susceptibles de cuantificación para comprender la perspectiva de los participantes, con la conclusión que el deporte mejora el estado de salud física y mental en las personas, promoviendo la salud y la participación social en especial en las personas con discapacidad visual.

Con base en lo anterior se llevaron a cabo categorías como deporte adaptado, discapacidad visual, deporte terapéutico, recreativo, competitivo, calidad de vida, revisión documental, encontrando algunos hallazgos de cómo a través del deporte se puede perfeccionar la condición de vida en las personas con discapacidad visual.

Teniendo en cuenta los aportes de la autora, esto ayuda al proyecto, a resaltar que el deporte permite a la persona con discapacidad visual mostrar una mejor disposición y sentirse incluido en todos los aspectos sociales, mejorando su estado anímico, desarrollando destrezas y ocupando su tiempo en algo que los apasiona, además permitiendo que su cuerpo esté en mejores condiciones de salud y ayudándole a desenvolver nuevas habilidades psicomotrices, lo cual le permite tener mejores herramientas para enfrentar los obstáculos que se presentan por su discapacidad.

En cuanto a los referentes nacionales, se evidencia el trabajo de Pico (2016) práctica del tejo como estrategia pedagógica de inclusión social en la persona mayor de la Universidad Pedagógica Nacional, determinó la incidencia del tejo en la persona mayor de la fundación Funde, como vía para mejorar la inclusión social, ya que esta es una de sus problemáticas, promoviendo el envejecimiento activo para que se viva una vejez con dignidad. El enfoque

utilizado es cualitativo, la idea era comprender a esta comunidad que se encuentra en desventaja, permitió identificar a una población inmersa en una sociedad que se determina bajo las condiciones en que se encuentre cada sujeto.

En conclusión, se demostró que, a partir de las prácticas deportivas relacionadas con el turmequé, la familia brinda más apoyo permitiendo crear conductas de satisfacción, además el deporte permite desarrollar el ejercicio de la inclusión social sin discriminación, de la misma forma ayudando a mejorar su condición física, minimizando el riesgo de futuras enfermedades. Los aportes al proyecto están en brindar estrategias de cómo llevar a la práctica el turmequé en personas con discapacidad visual, creando diversas formas para educar a las personas sin discapacidad en aras de promover la inclusión social, permitiendo aprender un nuevo lenguaje.

Bohada et al., (2017) realizaron su investigación, el fútbol sala sonoro y su contribución en el desarrollo social y la calidad de vida en deportistas con discapacidad visual, de la Corporación Universitaria Minuto de Dios- UNIMINUTO, evidenciaron como el fútbol sala contribuye en el desarrollo social y en la calidad de vida en deportistas con discapacidad visual, esta investigación es de tipo cualitativo, trabajado desde un enfoque histórico hermenéutico y con un método de historias de vida, es cualitativo porque es un acercamiento metódico que permite explicar las prácticas de vida.

Dentro de este orden de ideas, el enfoque realizado es histórico hermenéutico porque comprende e interpreta los fenómenos de la acción humana mediante procesos no estructurados y por método historia de vida, ya que busca capturar tal proceso de interpretación, viendo las cosas desde la perspectiva de las personas, quienes están continuamente interpretándose y definiéndose en diferentes situaciones, en las conclusiones se dio respuesta a la problemática la cual era la contribución del fútbol sala en el desarrollo social y en la calidad de vida en deportistas de alto rendimiento con discapacidad visual, los resultados obtenidos en la entrevista semiestructurada, con las cuales se pudo comprobar las diferentes contribuciones al momento de la realización de esta monografía, se logra evidenciar que el deporte si contribuye y en este caso el fútbol sala en la vida social y cotidiana, las cuales eran un desconocimiento hasta generar una mejor calidad de vida en

esta población, también encontramos categorías como discapacidad visual, y deporte adaptado.

El aporte que se evidencia de la anterior monografía es tener un referente amplio frente a la discapacidad visual y confirmar que el deporte y en este caso el turmequé puede cambiar el estilo de vida de las personas con algún tipo de discapacidad, pues estarán alejadas del sedentarismo y los malos hábitos de vida como el consumo de tabaco, malas dietas entre otras, que son los causantes que las personas se alejen del deporte.

Rincón, Santana, Vilches (2011) en su tesis el deporte como medio de inclusión social para población en condición de discapacidad visual (personas ciegas). El deporte, mi otro sentido, de la Universidad Libre, plantearon fomentar la participación social de doce personas de 10 y 30 años en situación de discapacidad visual, mediante el deporte como herramienta para cumplir fines de formación integral y progreso social, con la finalidad de aumentar niveles de experiencias por medio de formación en las personas en condición de discapacidad visual y poder involucrarse a través de la actividad física. La metodología utilizada fue cualitativa con la finalidad de incrementar la inclusión social de personas en condición de discapacidad visual a través del deporte, facilitando espacios deportivos y comunitarios.

En relación con lo anterior, se aplicaron categorías como participación, inclusión, deporte, rehabilitación y fortalecimiento de procesos, con la finalidad de implementar estrategias y actividades de apoyo que pudieran garantizar la participación de las personas invidentes. En conclusión, el proyecto logró capacitar a los entrenadores para que tuvieran mejor comunicación con las personas con discapacidad visual, crearon guías mediante las cuales lograron llevar a cabo los objetivos propuestos. Los aportes que brindan a nuestro proyecto son aportar ideas para poder llevar a cabo nuestra investigación y que esta fluya de manera significativa.

Alvarado (2018) en su proyecto, baloncesto adaptado a la discapacidad visual, una experiencia de enseñanza aprendizaje desde la educación física de la universidad minuto de Dios, planteó desarrollar un proceso de enseñanza aprendizaje del baloncesto adaptado a un grupo poblacional, cuya discapacidad es física. Para su ejecución utilizó el método cualitativo con un diseño de estudio de casos que permitieron describir las experiencias de vida de las

personas con discapacidad visual, con el propósito de describir una contextualización documental y poder generar una propuesta didáctica. Para llevar a cabo el proyecto realizó pruebas diagnósticas y test para evaluar el aprendizaje de las personas con discapacidad visual.

Desde una perspectiva más general en la investigación, trabajaron categorías como la educación física adaptada, deporte adaptado, discapacidad visual, técnica deportiva y lanzamiento, las cuales permitieron abordar el tema. En este trabajo se pudo concluir que en un comienzo es importante aclarar el proceso de enseñanza aprendizaje de la técnica relacionada con el baloncesto, desarrollando las características motoras en las que se encuentra la población de estudio. Por otro lado, se pudo evidenciar que las prácticas deportivas deben tener modificaciones respecto al sonido con la finalidad de orientar al participante con discapacidad visual. La metodología que se utilizó fue correcta, logrando resultados significativos. Los aportes que esta investigación brinda al proyecto es analizar la estrategia que se quiere implementar con el turmequé en personas con discapacidad visual, creando técnicas para que el individuo se oriente en el campo de juego y permita minimizar los riesgos y la efectividad de acertar en el lanzamiento del tejo, permitiendo que sea una actividad no solo divertida sino también segura para los participantes y espectadores, además sea atractiva para que futuros individuos lo quieran practicar.

En la siguiente investigación de Javier Eduardo Vanegas Castillo se afirma que en la actualidad hay colegios donde se realiza inclusión social, pero no hay procesos adaptados para que el estudiante socialice en un estado de real equidad, para que realmente este sea un proceso de inclusión, con pedagogías idóneas y actividades adaptadas, esto quiere decir que si bien es cierto la inclusión social se está realizando en algunos colegios de la ciudad de Bogotá, es muy poco como se llevan a cabo las actividades enfocadas hacia la inclusión social de este grupo poblacional.

Otro referente por considerar es la investigación de Vanegas (2016) en su tesis de investigación inclusión en la clase de educación física bajo el marco de la enseñanza para la comprensión en niños con discapacidad visual de la Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia, sede Tunja, planteó implementar un programa de educación física enmarcado en la EPC educación para la enseñanza que genere inclusión educativa en niños con

discapacidad visual del colegio República de China de Bogotá. Para llevar a cabo utilizó una metodología enfoque mixto exploratorio, dado que recolecta, analiza y vincula datos cuantitativos y cualitativos, predominando el paradigma cualitativo.

Referente a lo anterior, se utilizaron categorías como discapacidad visual, inclusión educativa, metas de comprensión, unidad de análisis, llegando a la conclusión que es posible afirmar que el programa plic llevado a cabo cumplió con el objetivo plasmado desde el principio de la investigación. Por otro lado, se recomiendan capacitaciones frente al manejo con niños NEE. Teniendo en cuenta lo planteado en la tesis, los aportes que nos brinda al proyecto es capacitarnos sobre la discapacidad visual, tener claridad qué tipo de actividades realizaremos a esta población.

Turmequé, mitos e historia (tejo)

Turmequé Boyacá está colmado de bastantes historias, algunas son reales, otras son mitos contados por sus habitantes que han pasado de generación en generación, se plasmarán algunas historias de estas tierras de antepasados muisca, se espera que otros investigadores sigan indagando e informando a las personas las maravillosas historias que tienen por contar los pobladores de esta región boyacense, es así como se realiza esta pequeña introducción referente a turmequé mitos e historias.

Turmequé es un deporte originario del municipio que lleva su mismo nombre Turmequé- Boyacá, lugar donde existen muchos mitos referentes a este deporte nacional, pues según algunos historiadores propios de la zona, dicen que allí se congregaban caciques de todas las regiones, las costumbres y actividades culturales que se realizaban en este territorio, como la ingesta de chicha y comida en abundancia. El cacique de turmequé para ese entonces en épocas de la colonia Pedro Naizaque o Diego Torres para algunos, él era un gran anfitrión y como llegaban los caciques de todos los lugares este los atendía de la mejor manera, ya todos entrados en algarabía por efectos de la chicha se centraban en jugar este deporte que consistía en lanzar discos de oro a una vasija de barro, ganaba el que llenara la vasija rápidamente. (Guerra, 2020)

A partir de las narraciones por habitantes de Turmequé, Boyacá, existen muchos mitos referentes a este deporte y la imaginación que algunos propios de la zona relatan, pues

se dice también que este juego lo practicaba el diablo y según ellos era porque en alguna época quiso cerrar el cerro Tausa que era uno de los boquerones especiales para entrar a la región que hoy en día es Ubaté, y allí, el diablo arrancaba jugando desde Tunja hasta el municipio de Facatativá, algún buen día tomó unos tejos inmensos y se vino para cerrar el boquerón de Tausa, para que los peregrinos de la sabana no bajaran a visitar la virgen de Chiquinquirá, pero desafortunadamente por estar emocionado en el juego del tejo, llegó el momento que se cruzó del boquerón de Tausa y no se acordó que ahí era el sitio que debía dejar tapado, como siguió jugando por toda la cordillera, cuando le cantó el gallo al amanecer, se encontró que llegó a Facatativá y al aclarar el día, le tocó dejar los tejos en Facatativá donde hoy día se conoce como las piedras de Tunjo.

En estos tiempos el turmequé lo juegan los fines de semana, los obreros después de la sacada de papa les pagan el sábado y todos se desafían para ir a jugar tejo y recrearse, descansar y burlarse de todo lo que pasó en el surco de la papa durante la semana tomando una cerveza, todo esto ocurre en el municipio de Turmequé en Boyacá, estas son historias de los pobladores de la zona que gracias a su colaboración toda esa información se plasmó en el documento.

Para Nelson Guerra, gestor cultural en entrevista para los estudiantes de la MISE UNIMINUTO (Maestría Innovaciones Sociales en Educación), propio de la zona y según comenta, también cree que tiene sangre muisca sangre ancestral y por ende desde hace quince años lleva investigando y trabajando el tema del turmequé y sus orígenes, lo ha logrado conseguir desde la tradición oral y desde algunos registros históricos, desde la tradición oral hablando con los mayores, donde estos a través del círculo de la palabra cuentan las tradiciones muisca, pero con la colonización se pierde información y muchas costumbres, pero algo queda entre ellas como el turmequé, donde las historias que le contaron los ancestros, las plasmó en diferentes cuadros elaborados en madera, los cuales cuentan cómo fue el turmequé en sus inicios hasta estos tiempos.

Cabe resaltar que los cuadros fueron realizados con el fin “de que si no hay quien cuente la historia, alguien o algo tiene que hablar esa historia”, en la tradición oral el que tiene el conocimiento muere, pues se lleva ese conocimiento a la tumba, puede que los registros que queden escritos no los lleguen a apreciar y desaparezcan, pero un cuadro

publicado por cualquier medio o índole puede contar parte de la historia del deporte turmequé. (Guerra, 2020).

Este no es un juego cualquiera, según narra Nelson Guerra y otros pobladores de la zona, es un juego ciencia que viene desde la cosmovisión. Desde lo ancestral y la relación viene desde la parte teológica, donde pasa por varios momentos en la historia que ha tenido un origen y evolución, en los cuadros representa una etapa del deporte turmequé, el origen del turmequé era un ofrendaría a los muiscas, en los inicios los bocines y los tejos empezaron con un bocín de piedra elíptica. Esto también se realizaba para consagrar a los dioses como el dios sol y el dios luna, también lo realizaban para disputa de precio en forma de trueque, es decir, si el producto vale más para uno y menos para otro, se disputaba el juego y prevalecía el valor del ganador sea menor o mayor. En otra etapa del turmequé, se utilizó el bocín de árbol hueco, en otra etapa se utilizó el bocín de guadua, bocín es donde debe quedar insertado el tejo de hierro, en algunas etapas fue una piedra, con el tiempo ha venido evolucionando los bocines hasta llegar a los bocines que el día de hoy se conocen, pero este ha tenido muchas evoluciones con el pasar de los tiempos.

El tejo con el que se realiza el lanzamiento tiene forma de ovni y esto es según los antepasados lo relacionaban con los dioses, por esto la forma. En la parte religiosa el tejo parecido al ovni realizaba ofrendas a los dioses como la luna y el sol, esto se lanzaban a una laguna profunda donde los objetos que se lanzaban no eran profanados, después de la conquista este juego fue prohibido y solo se practicaba a escondidas. Con el pasar de los tiempos se logra que el tejo sea declarado deporte nacional e inmaterial de la nación.

Ahora bien, el turmequé se divide en dos partes: en la parte recreativa y competitiva, en la recreativa la persona juega, se divierte y se toma unas cervezas con su respectiva picada. En la parte profesional, de selecciones son competitivas y están en diferentes campeonatos como juvenil, sub-25, mayores, máster, senior máster. Allí está totalmente prohibido el consumo de alcohol, en la parte profesional el turmequé se juega a veintisiete puntos, donde gana el equipo que lleva este puntaje, se juega con un disco metálico de acero inoxidable, se lanza a una distancia de 19 metros, la cancha es un marco de greda de un metro por un metro que tiene un bocín en todo el centro del marco, este tiene 10 centímetros de ancho por doce de largo, las mechas están elaboradas de seis centímetros por seis centímetros, la partida se

juega a veintisiete puntos, estos consisten en la siguiente manera: la intención del juego es la de embocinar, a través del lanzamiento de un tejo por jugador, con la finalidad de que este se introduzca en un bocín, en el cual se coloca una mecha; ganando el jugador o equipo que complete primero 27 puntos, reventando la mayor cantidad de mechas (Guerra, 2020).

Turmequé como una organización

El turmequé es un deporte que se ha venido practicando de generación en generación, lo juegan todas las categorías, en muchos rincones del país, unos lo hacen por diversión y otros por participar en torneos tanto locales como nacionales, aquí FEDETEJO tiene un papel importante en la participación de este deporte nacional.

La Federación Colombiana de Tejo (FEDETEJO) es una entidad de carácter privado, creada sin ánimo de lucro, de interés público y social, dotado de personería jurídica No 0387 de febrero 07 de 1959. Uno de sus objetivos principales es fomentar e impulsar programas de interés público y social. Esta federación se encuentra regulada y controlada bajo el poder directo del departamento administrativo del deporte, la recreación, la actividad física y el aprovechamiento del tiempo libre COLDEPORTES y también por el comité olímpico colombiano (Sánchez, 2016).

Turmequé, reglamento y otras especificaciones

Cancha y elementos del juego

Mediante acuerdo número 002 (8 de junio de 1985 se estableció el reglamento del juego: cancha y elementos de juego, en su artículo 1, la cancha de juego es un rectángulo plano y nivelado de (19.50) metros de luz entre sus líneas finales y de dos metros con cincuenta (2.50) metros entre sus líneas laterales.

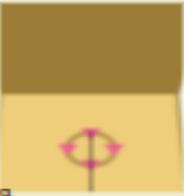
Distancia de (3.50) metros a líneas finales, se encuentran las líneas de lanzamiento y a distancia de un metro de las líneas finales, se encuentran las llamadas líneas de salida, las que prolongan el borde delantero de la caja de greda o plastilina. De estas líneas hacia atrás, deberán ubicarse los jugadores participantes de cada cancha. En el centro de la cancha y equidistante de las líneas de lanzamiento, se demarcará una línea llamada “línea central”.

La cancha de juego queda dividida en ocho (8) áreas, a saber: cuatro (4) áreas de espera, comprendidas entre las líneas finales, las líneas de salida y las líneas laterales, donde los jugadores esperan el turno para ingresar a la siguiente área; dos (2) áreas de lanzamiento comprendidas cada una entre la línea de salida, la línea de lanzamiento y las líneas laterales del rectángulo de juego (2,50m. X 2,50m. para torneos masculinos y de 2,50. x 3,50m. para torneos femeninos e infantiles) y dos (2) áreas centrales, comprendidas entre las líneas de lanzamiento, las líneas laterales y la línea central del terreno de juego. Además, debe existir un área de traslado en la parte trasera de las canchas, específicamente para el desplazamiento de los jugadores, también (5) espacios a lado y lado adyacentes a la línea central y a la línea lateral, marcados del 1 al 4 donde se ubicarán los jugadores de acuerdo con el respectivo orden de lanzamiento, el quinto espacio será utilizado por el planillero/a. Las líneas serán de cinco centímetros (5 cm) de ancho en pintura reflectiva.

Para los torneos nacionales, las sedes deberán disponer de un espacio para la dirección técnica, en este lugar se ubicarán los directores técnicos y los jugadores suplentes inscritos en la planilla, su uso es obligatorio. En caso de no haber este espacio, se habilitará una cancha para su ubicación. El técnico o suplente no podrá retirarse de la zona técnica sin autorización del árbitro o mientras no se firme la planilla al final del partido, so pena de amonestación (Federación Colombiana de tejo, 2005, p.18-20).

Figura 1. Elementos y características del Turmequé

Tablero: en cada extremo de la cancha de juego se coloca un tablero de madera, de una altura mínima de un metro con cincuenta centímetros (1,50m.) por noventa centímetros (0,90m.) a un metro (1,00m.) de ancho, perpendicular a la línea final y equidistante de las líneas laterales.



Caja: en cada uno de los extremos de la cancha, contra el tablero, equidistante de las líneas laterales, se coloca una caja de greda o plastilina, de un metro de longitud por noventa centímetros a un metro de ancho y entre treinta y cinco y cuarenta centímetros de altura en su parte posterior, rematando en cinco centímetros en la parte delantera.



Bocin: Hay uno en cada cancha ubicado en el espacio de greda, son lisos y profundos. El bocin se estierra en la arcilla asomando solamente el borde circular el cual es de dos o tres centímetros, inclinado hacia adelante que permitan ver las mechas.

La mecha: es una porción de pólvora, recubierta con un papel rojo fosforescente o blanco, en forma de triángulo equilátero, de seis centímetros por lado. Esta se coloca en el centro del borde superior interno del bocin, en forma reglamentaria con uno de sus ángulos o vértices incrustados en la greda o plastilina, en un centímetro como mínimo o tres centímetros como máximo, conservando siempre la inclinación de la superficie de la caja de greda o plastilina, sin quedar en peligro de explotar contra un tejo que esté fuera del bocin, en este caso no debe colocarse.



Para los campos cubiertos o encerrados, se utilizara mechas con una mínima explosión con el fin de evitar estruendos que ocasionen malestar o disgusto a los jugadores y asistentes.

Marcadores: en la parte superior de uno de los tableros de cada cancha, debe colocarse un marcador manual o electrónico con suficiente visibilidad y sitio para el nombre de los equipos. Los marcadores deben ser rotativos y tener quince centímetros de largo por diez centímetros de ancho. En todo escenario deportivo para tejo, se colocarán dos cajas especiales para el calentamiento de los jugadores.



Tejos: Son de hierro sólido o de otro metal pesado, su peso es de 1 hasta 2 libras, hay de varios tamanos, el que se utilizará con las personas con discapacidad visual será de 2 libras de peso aproximadamente. Para que un tejo sea reglamentario, debe pasar holgadamente por el calibre, con rotación circular y sin la utilización de muescas o ranuras para pasarlo.



Implementos de juzgamiento y disciplina: calibre, lámina de metal estable, con una abertura semejante a la forma del tejo, bocinómetro: lámina metálica de dos milímetros de espesor, con una abertura circular de once centímetros de diámetro interno, dividida en ocho ángulos de cuarenta y cinco grados cada uno, partiendo del centro del borde superior del bocinómetro, hacia la derecha, conservando la dirección de las manecillas del reloj.

Nivel: Implemento fabricado en acero, aluminio o acrílico que contiene incrustado en su parte horizontal un tubo de vidrio con gota de aceite y se utiliza para controlar la posición vertical de los tejos que se encuentran dentro del bocin mecha: Como implemento de juzgamiento se utiliza para probar la fijeza de la embocinada.

Regilla: implemento metálico o acrílico rígido que sirve para la prolongación de la base inferior del tejo, sus medidas deben ser de quince centímetros de largo por dos centímetros de ancho por dos milímetros de espesor como máximo.



El tiro: Se hace desde un lado de la cancha apuntando al bocin que está al lado opuesto, las personas invidentes se guiarán por el timbre colocado detrás del bocin el cual les indicará



Nota: Construcción propia elementos de la investigación.

Según el presidente del comité paralímpico español, Arroyo (s, f) afirma que un deportista con cualquier limitación puede desarrollar cualquier deporte, la sociedad está viendo la posibilidad de que estas mismas personas puedan desarrollar una vida laboral normalizada. El deporte adaptado de alta competición es un gran vehículo para cambiar la mentalidad de toda la sociedad, consiguiendo por ello una evolución muy significativa hacia la integración y normalización de las personas con discapacidad (Canchon & Romero, 2017, p.37).

Con base en esta información, los aportes que brindan al proyecto es generar conciencia en la sociedad, donde se analicen las capacidades que tienen las personas con discapacidad visual, que, a pesar de su condición, pueden realizar actividades como si no tuvieran ningún tipo de discapacidad.

Inclusión social desde varios puntos de vista

La inclusión social tiene que ver con el trabajo que diferentes personas con discapacidad realizan a diario. La inclusión social significa integrar a la vida comunitaria a todos los miembros de la sociedad, independientemente de su origen, de su actividad, de su condición socioeconómica o de su pensamiento.

La inclusión resulta ser un elemento principal que resalta la propuesta metodológica, ya que se pretende brindar un espacio donde se fomente la igualdad entre personas convencionales y las que se encuentran en condición de discapacidad visual, donde todos generan aprendizajes significativos sobre el juego, pero también de cómo sobrellevar una discapacidad, además, potencia la perspectiva de vida, brindando la posibilidad de divertirse y desempeñarse en otras actividades, dejando a un lado la depresión y la idea de dejar de existir, ya que se dan cuenta de que pueden aportar mucho a la comunidad. Así mismo, la inclusión es producto de la interacción con personas convencionales, donde cooperan el uno con el otro, abriéndole espacio a la comprensión y a la empatía, todo por medio del deporte adaptado como lo es el turmequé.

Desde una óptica más general, el turmequé adaptado propicia la comprensión de manera subjetiva y colectiva sobre esta discapacidad y de cómo tratarla debidamente, para poder aceptar y valorar a las personas que hoy en día vivencian esta situación, dándoles a

conocer una perspectiva de vida que les da la posibilidad de desempeñarse en la realidad igualitariamente, aportando por medio de sus capacidades en cualquier contexto social.

Así mismo, la inclusión le abrió paso al reconocimiento social de las personas con discapacidad visual, puesto que, en el proceso formativo, hubo personas convencionales que fueron espectadores, en cuya observación manifestaron asombro al ver que personas con discapacidad visual podían desempeñarse en un deporte como este, expresando de esta manera apoyo hacia esta comunidad y dándole un reconocimiento como personas capaces de progresar y aportar al desarrollo de la sociedad. Todas estas experiencias de superación hacen pensar a la comunidad que pueden implicarse en otros campos de acción, como poder estudiar y trabajar, dejando como consecuencia la autoconfianza para poder vivir en unión social sin ser discriminados y mucho menos excluidos.

Es un proceso con la finalidad de asegurar que todas las personas tengan las mismas oportunidades y la posibilidad real y efectiva de acceder, participar, relacionarse y disfrutar de un bien, servicio o ambiente, junto con los demás ciudadanos, sin ninguna restricción por motivo de limitación, mediante acciones concretas que ayuden a mejorar la calidad de vida de las personas con discapacidad (Valbuena, 2017).

Evidentemente, el momento que está atravesando el deporte adaptado es único y es un plus donde las personas con cualquier tipo de discapacidad puedan practicar algún deporte e inicien en el mismo, más aún con empeño y perseverancia, puedan participar en juegos paralímpicos y representar su región, demostrando que a pesar de las limitaciones físicas, psíquicas o sensoriales pueden salir adelante. Este proceso es un gran reto para maestros de todas las ramas deportivas que quieran ser partícipes del deporte adaptado, recordemos algunos de ellos, ajedrez, atletismo, esquí, fútbol cinco, futbol sala, goalball, entre otros juegos, que están logrando que muchas personas con discapacidad quieran ser partícipes.

Teniendo en cuenta la información anterior, se destaca que la inclusión social abarca el objetivo principal de este proyecto y se pretende incluir el turmequé en personas con discapacidad visual. La inclusión de las personas con discapacidad es un eje prioritario en las políticas de desarrollo social, tanto en España como en Europa y

resto del mundo, siendo el deporte de competición un importante medio para conseguir metas de inclusión social (Montoya, Martínez, & Marta, 2016).

Aún más, estas metas que pretende la inclusión social en muchos casos son bien recibidos por la sociedad y en especial por los familiares de estas personas que observan con buenos ojos la inclusión que se tiene hacia sus parientes, que por diferentes motivos presentan diversas condiciones de discapacidad y el practicar algún deporte mejora sus condiciones de vida, en este caso el turmequé.

La inclusión es un término polisémico que se ha de definir con relación a los siguientes apartados:

- Inclusión relativa a la discapacidad y a las necesidades educativas especiales.
- La inclusión como respuesta a los problemas de conducta.
- La inclusión como respuesta a los grupos con mayor riesgo de exclusión.
- La inclusión como la promoción de una escuela común, no selectiva para todos.
- La inclusión como derecho a la educación para todos.
- La inclusión como una filosofía para entender la educación y la sociedad (Gonzales & Cano, 2013).

Tal como lo afirman los anteriores autores, este término de inclusión se abarca desde muchos puntos de vista y aspectos de diferentes índoles, aquí lo que realmente debe interesar es la manera como incluimos a las personas, en este caso a las personas con discapacidad visual, para que puedan realizar la práctica del deporte nacional turmequé.

Inclusión social desde la motivación familiar

A diferencia de otros derechos, el estado colombiano ha hecho pocos avances para garantizar el derecho de las personas con discapacidad, a vivir de forma independiente y a ser incluidos en la comunidad. Si bien no todas las personas con discapacidad en

Colombia son dependientes y algunas están efectivamente incluidas en la comunidad, la ausencia de una estrategia nacional que tenga como norte el derecho a la vida independiente e incluida en la comunidad para las personas con discapacidad hace que este derecho no sea una prioridad política ni legislativa y que no se traduzca en una oferta local específica (Montoya, Martínez, & Marta, 2016).

Como se planteó anteriormente, el estado colombiano no realiza actos donde involucre a las personas con discapacidad visual y es la familia la que costea este tipo de adversidades con algún familiar, en algunos casos hay personas con discapacidad visual que trabajan para una empresa, pero en otros casos no tienen trabajo debido a su no inclusión en la sociedad.

Inclusión social desde aceptación de la comunidad

Pretender que las personas que practican el turmequé incluyan a las personas con discapacidad visual es algo que no va a ser fácil, pero la convicción es esa, el que todas las personas con discapacidad y sin discapacidad practiquen el deporte turmequé de manera conjunta, para poder crear lazos de fraternidad y unión en el deporte de los antepasados muiscas.

La relación del concepto de inclusión social está basada en la evolución humana y el desarrollo económico, realizar un análisis de inclusión implica el respeto y tolerancia por la dignidad de las personas, la libertad y reconocimiento de sus derechos a la vida, al trabajo y educación sin discriminación alguna. Es así como la inclusión social se fundamenta en la equidad y el respeto hacia las diferencias sin exclusión alguna, proporcionando la integración de todos los miembros y aceptando los aportes de cada persona a la sociedad, reconociendo los talentos y habilidades que las personas poseen (Vallejo, Ayala & Orduz, 2012, p.15).

Teniendo en cuenta las ideas expuestas por los autores, es necesaria la inclusión social desde los diferentes contextos, a medida que la sociedad va evidenciando que todos somos iguales sin importar el tipo de condición física, también se debe ir aceptando la inclusión, haciendo posible la igualdad de oportunidades.

La Inclusión social es un proceso que asegura que todas las personas tengan las mismas oportunidades, y la posibilidad real y efectiva de acceder, participar, relacionarse y disfrutar de un bien, servicio o ambiente, junto con los demás ciudadanos, sin ninguna limitación o restricción por motivo de discapacidad. De lo anterior cabe destacar que la inclusión social abarca el desarrollo de actividades encontradas en el programa, generando procesos de inclusión social para las personas con discapacidad, además originar igualdad de condiciones con las mismas oportunidades de acceder, participar y relacionarse de manera activa ante la sociedad.

Desde otro punto de vista, la Unicef acompaña a los gobernantes e instituciones para que realicen una mejor labor como garantes de los derechos de los niños, niñas, jóvenes y adultos que presenten algún tipo de discapacidad. En la actualidad hay muchos gobiernos que buscan evitar la intolerancia, la discriminación e inequidad. De este modo, la inclusión social es una importante preocupación, por ende, hay organizaciones que trabajan constantemente para brindar beneficios a las personas vulnerables o en situación de vulnerabilidad. Analizando sobre la inclusión social en personas con discapacidad es pensar en una sociedad incluyente, donde todos los actores sociales, con o sin discapacidad, son protagonistas y gestores de un mundo social con la finalidad de lograr una buena calidad de vida (Unicef, 2018).

Impacto de la propuesta

Las personas con discapacidad visual han tenido oportunidad de participación social y cultural gracias al uso del sentido del tacto, se ha convertido en una herramienta importante para la adaptación del medio. Teniendo en cuenta la definición de inclusión social, una sociedad debe implementar la estrategia del tacto como medio de acceso a experiencias sociales (Navarro, Plata, & Cárdenas, 2018, p. 26).

Comunicación y lenguaje con las personas con discapacidad visual: es importante el uso adecuado del lenguaje con las personas con discapacidad visual por parte de la sociedad. Es preciso saber que las personas con discapacidad visual no pueden acceder al lenguaje no verbal como gestos o expresiones corporales, el lenguaje que se utiliza es el braille basado en formar símbolos para cada letra, se manejan puntos que estén en relieve los cuales

determinan con la yema de los dedos. Es por ello que para el proyecto se utilizará este tipo de lenguaje, el cual le permitirá a los participantes identificar cuál es su tejo, la persona con discapacidad visual no hace uso ni puede interpretar gestos de carácter no verbal, las instrucciones que se le entreguen deben ser concretas, precisas, y provistas de un lenguaje claro.

Por ende, la sociedad debe familiarizarse con el contexto de inclusión, puesto que este no es considerado por gran parte de estas, las personas en condición de discapacidad merecen y necesitan ser incluidas y aceptadas por todos, se deben tener en cuenta todas las condiciones y así mismo saber cómo manejarlas, para no limitarlos.

Con base en lo anterior, Rodríguez Simón dice que la educación es como un proyecto de inclusión. En este artículo Rodríguez considera la educación social como el mecanismo a través del cual las repúblicas podrían llegar a considerarse y a la sociabilidad como el fin social de la escuela. Él propuso la inclusión social como la formación para el trabajo y la adquisición de nuevos hábitos que posibilitan las relaciones sociales “. Teniendo en cuenta lo que plantea el autor, lo que se pretende con este proyecto es crear nuevos hábitos en las personas con discapacidad visual que permitan ampliar sus relaciones sociales (Rodríguez, 2010, p.18).

Inclusión social desde la comunicación

Claudio Muñoz Ibaceta manifiesta en su artículo hacia una pedagogía de la inclusión social y educativa en la formación de profesores sobre la pedagogía de la inclusión social y educativa, la cual debe darse desde todos los ámbitos y desde todas las edades. “La educación tiene por objeto el pleno desarrollo de la persona en las distintas etapas de su vida”. De acuerdo con esta información, es como se pretende trabajar desde el turmequé como estrategia de nuevos aprendizajes con las personas con discapacidad visual (Ibaceta, 2000, p.2).

Se resalta que el aprendizaje del programa willtonn dependió de una comunicación efectiva entre los profesores y los estudiantes, es decir, para poder generar procesos de aprendizaje significativos, el profesor ha de contar con estrategias adecuadas para poder interactuar debidamente con personas en condición de discapacidad visual. De esta misma

manera, hay que reconocer que la comunicación suele ser mucho más efectiva con grupos pequeños.

Emociones dadas en la praxis

Todas las emociones confieren utilidad y permiten que el sujeto ejecute con eficacia las reacciones conductuales apropiadas y con ello independencia, encontrando funciones adaptativas, sociales, motivacionales, teniendo en cuenta esto motivaba a los participantes cuando en los lanzamientos realizaban moñona o reventaban mecha. (Chóliz, 2005, p.4).

A nivel emocional, es posible afirmar que el turmequé como estrategia pedagógica para la inclusión es una metodología eficiente, ya que, en el momento de la interacción de los actores sociales involucrados en la intervención, fueron testigos directos sobre la gran variedad de emociones que se caracterizan por ser positivas, ya que al fomentar la felicidad, la alegría, la satisfacción. Hacen del proceso un conjunto de vivencias significativas pertinentes para el crecimiento personal y el fortalecimiento de la autoestima en este tipo de población, al implementar el turmequé en la población objeto de estudio más que lograr que los participantes se sientan incluidos, lo que se logra es sentar un precedente fundamental que abre paso a la inclusión real de un foco poblacional concreto, como lo es el ya mencionado a lo largo del documento. Esta experiencia, no solo fue significativa en el momento de las sesiones de clase, sino que brindan tranquilidad para poder transferir esos aprendizajes a la vida cotidiana.

Discapacidad visual, más que un universo entre sombras

La discapacidad visual se refiere a una condición congénita o adquirida que afecta a gran parte de la población, como consecuencia de un accidente, de una enfermedad adquirida en el vientre de la madre o de una enfermedad que se presenta en el transcurso de la vida.

La discapacidad es considerada una disminución total o parcial de la visión. Es definida como “un término genérico que abarca deficiencias, limitaciones de la actividad y restricciones a la participación. Se entiende por discapacidad la interacción entre las personas que padecen alguna enfermedad (por ejemplo,

El Turmequé y la Discapacidad Visual. Una Estrategia para la Inclusión Social
ISBN: 978-958-53965-9-3 DOI: <https://doi.org/10.34893/x0200-5359-6575-1>

parálisis cerebral, síndrome de Down y depresión) y factores personales y ambientales (por ejemplo, actitudes negativas, transporte y edificios públicos inaccesibles y un apoyo social limitado)” (OMS, 2015, p. 1).

Seguidamente, la “Situación de la persona que, por sus condiciones físicas o mentales duraderas, se enfrenta con notables barreras de acceso a su participación social”. No solamente porque es preciso que el documento exprese las consideraciones actuales sobre las que se asienta la discapacidad, sino porque este paso es el producto de las luchas del colectivo a nivel mundial durante mucho tiempo. Se ha precisado que la sociedad comprenda la discapacidad no desde el modelo médico ni desde el cuerpo, sino desde las barreras en ese proceso de interacción con el otro. Rae (2018.)

La Organización Nacional de Ciegos Españoles (O.N.C.E) define la ceguera o deficiencia visual como una limitación total o muy seria de la función visual. Teniendo en cuenta que este grupo de personas muchas veces que da en situación de discapacidad visual por alguna cirugía.

El deporte como medio de inclusión social para la población en condición de discapacidad visual, el deporte mi otro sentido ayuda a fomentar la inclusión social de personas en condición de discapacidad visual, por medio del deporte como herramienta de participación social, facilitando el acceso a espacios deportivos y comunitarios, mediante la capacitación, la estandarización de procesos con los entrenadores físicos que les permita realizar las mejores prácticas de manejo de intervención, la participación en actividades físicas y la identificación de barreras físicas en los campos deportivos, promoviendo la participación como miembros activos de la sociedad de la que forma parte (Ruiz, Santana, & Macias, 2011, p. 8)

Como se expresa en los párrafos anteriores, se plantea y analiza que la discapacidad visual no es un excluyente para realizar actividad física, pues esta, como anteriormente lo mencionan algunos autores, que a pesar de las circunstancias se puede llevar una vida saludable y poco propensa al sedentarismo, de hecho, afirman que si los entes encargados en esta materia referente a la discapacidad visual, ayudaran a las personas con esta discapacidad habría mucha participación en juegos paralímpicos en todas las modalidades existentes, como se describió en el texto en algún momento.

Estrategia pedagógica, originando nuevos paradigmas

La estrategia pedagógica son las acciones que el docente suministra a sus estudiantes con el propósito de facilitar un aprendizaje, lo debe hacer de forma didáctica para poder construir conocimiento de forma creativa y dinámica. De esta forma se pretende con la investigación impartir un conocimiento a las personas con discapacidad visual a través del turmequé.

Cabe destacar dentro de este orden de ideas, las diferentes estrategias pedagógicas son actos realizados por el formador, para facilitar la formación y el aprendizaje de los estudiantes. Donde se componen los ambientes curriculares de organización de las actividades formativas del proceso enseñanza aprendizaje, logrando los conocimientos, valores, prácticas (Muñoz & Suescún, 2019)

Las estrategias pedagógicas pueden ser modificadas o incluso cambiadas en su totalidad dependiendo de los resultados que se arrojen en el procedimiento, durante la implementación de una estrategia pedagógica se deben tener en cuenta etapas como: Diagnóstico, diseño, ejecución y evaluación. Permitiendo un aprendizaje significativo a través de las experiencias y la interacción social.

Las estrategias son acciones que definen los pasos a seguir con el fin de lograr los objetivos de aprendizaje. Estos son procesos intencionales para llevar a cabo una labor de manera organizada. Por lo cual se define como estrategia pedagógica al conjunto de procesos, acciones y reflexiones con el propósito de dar una solución a las dificultades que se presentan en el proceso enseñanza aprendizaje.

Marco Legal

En este apartado se pretende hablar sobre los diferentes documentos que fundamentan tanto la participación de la población con discapacidad, así como aquellos documentos que respaldan el turmequé como patrimonio de la nación. En términos generales, se hará alusión a la ley 1618 de 2013, seguidamente la ley 1947 del 2019, en esta se reconoce al Turmequé como patrimonio inmaterial de la nación, y a la ley 613 del 2000 o ley Edgar Perea, en la que se establece el turmequé como disciplina deportiva. Estas leyes, entre otras, pretenden dar a

conocer la normatividad del estado colombiano con respecto a la discapacidad e inclusión social.

Toda esta legislación hace necesario generar un apartado dedicado a la normatividad en esta investigación. Inicialmente, desde la constitución se darán los derechos de las personas con discapacidad, seguidamente desde el Ministerio lo referente a lo político y finalmente desde la Secretaría de Educación se analiza cómo es la implementación en las instituciones.

Desde la constitución encontramos algunas leyes y derechos que respaldan a la población con discapacidad.

Ley 1947 de 2019. Turmequé (tejo) como patrimonio cultural

Declarar a las manifestaciones y expresiones culturales y deportivas del juego al turmequé (tejo) como patrimonio cultural inmaterial de la nación. Donde se reconoce al municipio de Turmequé (Boyacá) como cuna principal de la nación del juego al turmequé (tejo), así como gestor y garante del rescate de esta tradición cultural y deportiva. Seguidamente, el gobierno nacional, a través del Ministerio de Cultura, para que el juego al turmequé (tejo) se incluya en la Lista Representativa de Patrimonio Cultural Inmaterial (LRPCI) del ámbito nacional y se apruebe el Plan Especial de Salvaguardia (PES).

Artículo 4°. Autorización presupuestal. Autorízase al Gobierno nacional, departamental y municipal la destinación de las apropiaciones presupuestales necesarias para la ejecución de las siguientes acciones, obras e intervenciones de interés social y de utilidad pública:

Garantizando la protección, rescate, promoción y difusión de la manifestación cultural y deportiva del juego al turmequé (tejo). Promocionando el juego al turmequé (tejo), para fortalecer el sentido de pertenencia, arraigo e identidad nacional en sus manifestaciones culturales y deportivas. Promoviendo la investigación, historia, y el rescate y difusión de las tradiciones del juego al turmequé (tejo), para que perduren en el tiempo y se transmitan de generación en generación. Construyendo y dotando escenarios con infraestructura y espacios adecuados en cada uno de los departamentos que cuenten con liga registrada y vigente ante la Federación Colombiana de Tejo (Fedetejo) para realizar eventos y olimpiadas nacionales

e internacionales del juego al turmequé (tejo). Apoyando el Festival Nacional del Juego al Turmequé (tejo), que se realiza en el municipio de Turmequé (Boyacá). Apoyar el Reinado Nacional del Juego al Turmequé (tejo), que se realiza en el municipio de Turmequé (Boyacá).

Artículo 5°. Patrimonio inmaterial. La titularidad del Patrimonio Cultural Inmaterial del Juego al Turmequé estará sometida a las reglas contenidas en la Ley 397 de 1997, el Decreto 2941 de 2009 y las demás normas concordantes. Promocionando al deporte. La Nación a través del Departamento administrativo del Deporte, la recreación, la actividad física y aprovechamiento del tiempo libre (Coldeportes) y la Federación Colombiana de Tejo o la entidad que haga sus veces, apoyará las escuelas de formación para la práctica del juego al turmequé (tejo), impulsará campeonatos veredales, municipales, distritales, departamentales y nacionales, además la profesionalización de las personas que representarán a nuestro país en eventos nacionales e internacionales, teniendo en cuenta la Ley 613 del año 2000.

Es importante para el país que el Turmequé se ha declarado como bien inmaterial de la nación, donde a los participantes se les permita ser profesionalizados, incentivando este deporte en veredas y pueblos, organizando campeonatos que permitan que este tipo de deporte se transmita de generación en generación, para que culturalmente no sea olvidado. Tal como lo define la presente ley se debe promocionar este deporte para que la sociedad lo pueda conocer a fondo y logren disfrutar de este, recordemos que hay algunas personas que no conocen nada del deporte nacional turmequé por su valor inmaterial y cultural de Colombia.

Ley 613 -2000 *Por la cual se declara a la disciplina del tejo como deporte nacional y se dictan otras disposiciones.*

Artículo 1° Declárese la disciplina deportiva del tejo como deporte nacional en todo el territorio. Su divulgación y fomento estará a cargo del Instituto Colombiano de la Juventud y el Deporte.

Artículo 2° Los clubes, las ligas y la Federación de Tejo deberán registrar ante el Instituto Colombiano del Deporte la totalidad de los inscritos en sus registros. Estos tendrán los mismos derechos de los deportistas afiliados en los demás clubes, ligas deportivas, además

de lo anterior propenderá por hacer de esta disciplina parte de la imagen de Colombia en el exterior no solo como deporte, sino símbolo cultural y patrimonio de la Nación.

Es necesario fomentar y promocionar el turmequé a nivel nacional y buscar la igualdad entre jugadores profesionales y amateur y dejar registro tanto de los campeonatos y participantes y promoverla fuera del país y darla a conocer como uno de nuestros deportes más representativos. Visto de esta manera, la ley del deporte pretende que todos y todas participen del juego, el ocio y el tiempo libre, como a continuación se explica.

LEY DEL DEPORTE

Ley 181 de enero 18 de 1995. Fomento del deporte

Por el medio de esta se dictan reglas para establecer en el deporte, la recreación, el aprovechamiento del tiempo libre y la Educación Física y se crea, a partir de esto, se crea el Sistema nacional del Deporte. La finalidad de la ley es patrocinar, divulgar, coordinar la práctica deportiva.

Artículo 6°. Es función obligatoria de todas las instituciones públicas y privadas de carácter social, patrocinar, promover, ejecutar, dirigir y controlar actividades de recreación, para lo cual elaborarán programas de desarrollo y estímulo de esta actividad, de conformidad con el Plan Nacional de Recreación. La mayor responsabilidad en el campo de la recreación le corresponde al Estado y a las Cajas de Compensación Familiar. Igualmente, con el apoyo de Coldeportes impulsarán y desarrollarán la recreación, las organizaciones populares de recreación y las corporaciones de recreación popular.

La ley manifiesta que el deporte, la recreación y el aprovechamiento del tiempo libre son elementos fundamentales de la educación y del factor básico en la formación integral de la persona, es importante que toda persona realice actividad física para mantener una buena salud tanto física como emocional generando hábitos saludables.

Constitución política 1991

En La Constitución Política de Colombia de 1991, mediante los artículos 13, 47, 54 y 68, se analiza la responsabilidad del estado dando información a las personas con

discapacidad, según lo anterior, el Congreso de la República incluyó en el Artículo 47 de la Ley 115 de 1993 o Ley Marco de la Educación, la cual establece la oportunidad de brindar adecuadamente, las condiciones para la reivindicación del derecho a la educación a toda la población.

La Constitución Política de Colombia y las presentes leyes, además la creación de políticas públicas, permiten abogar en defensa de todas las comunidades, particularmente por aquellas que a lo largo de los años han probado estar en desventaja. Así, se establece, por medio de artículos, hacer cumplir al pie de la letra lo pactado sin exclusión alguna. Los derechos humanos son la prioridad del estado, velar por una democracia participativa, y demás derechos y deberes, son aspectos importantes que deben hacer cumplir los entes que direccionan el país.

El marco legal que respalda la educación inclusiva en nuestro país tiene tres vertientes fundamentales: La Convención sobre los derechos de las personas con discapacidad (ratificada en nuestro país por ley 18.418 de 2008). El Artículo 24, sobre Educación Inclusiva, señala: Los Estados reconocen el derecho de las personas con discapacidad a la educación. Con miras a hacer efectivo este derecho sin discriminación y sobre la base de la igualdad de oportunidades, los Estados seguirán un sistema de educación inclusivo a todos los niveles, así como la enseñanza a lo largo de la vida.

LEYES DE DISCAPACIDAD

LEY ESTATUTARIA 1618 DE 2013. Garantiza el derecho de las personas con discapacidad.

Por medio de la cual se establecen las disposiciones para garantizar el pleno ejercicio de los derechos de las personas con discapacidad. Las acciones afirmativas se refieren a todas aquellas medidas, políticas o decisiones públicas a través de las cuales se establece un trato ventajoso, que favorece a determinadas personas o grupos humanos que tradicionalmente han sido marginados o discriminados, con el único propósito de avanzar hacia la igualdad sustancial de todo el conglomerado social.

Artículo 1°. Objeto. El objeto de la presente ley es garantizar y asegurar el ejercicio efectivo de los derechos de las personas con discapacidad, mediante la adopción de medidas de inclusión, acción afirmativa y de ajustes razonables y eliminando toda forma de discriminación por razón de discapacidad.

Esta ley de discapacidad resalta la inclusión social, afirmando que las personas que tengan deficiencias físicas, mentales, intelectuales o sensoriales a mediano y largo plazo, no tienen impedimento para una participación plena y efectiva en la sociedad, donde las personas en discapacidad tienen derecho a una igualdad de condiciones con las demás. La discapacidad es una incapacidad y no una condición, por lo tanto, la familia es la base que debe apoyar a estas personas en todo lo que ellos requieran en muchos factores.

Ley de protección integral de las personas con discapacidad (Ley 18.651 de marzo 2010)

Artículo 40.- La equiparación de oportunidades para las personas con discapacidad, desde la educación inicial en adelante, determina que su integración a las aulas comunes se organice sobre la base del reconocimiento de la diversidad como factor educativo, de forma que apunte al objetivo de una educación para todos, posibilitando y profundizando el proceso de plena inclusión en la comunidad.

Ley 1680 20 noviembre 2013. Garantiza a las personas ciegas y con baja visión, el acceso a la información

El objeto de la presente ley es garantizar el acceso autónomo e independiente de las personas ciegas y con baja visión, a la información, a las comunicaciones, al conocimiento, y a las tecnologías de la información y las comunicaciones, para hacer efectiva su inclusión y plena participación en la sociedad, por ende, la sociedad debe brindar las posibilidades para que estas personas logren una mejor condición física.

Ley 1618 de 2013. Garantiza el pleno ejercicio de los derechos de las personas con discapacidad.

Por medio de la cual se establecen las disposiciones para garantizar el pleno ejercicio de los derechos de las personas con discapacidad Artículo 2o. Definiciones. Se definen los

siguientes conceptos: Personas con y/o en situación de discapacidad: Aquellas personas que tengan deficiencias físicas, mentales, intelectuales o sensoriales a mediano y largo plazo que, al interactuar con diversas barreras, incluyendo las actitudinales, puedan impedir su participación plena y efectiva en la sociedad, en igualdad de condiciones con las demás.

Ley 1349 de 2009. Derechos de las personas con discapacidad

Por medio de la cual se aprueba la “Convención sobre los Derechos de las Personas con Discapacidad”, adoptada por la Asamblea General de las Naciones Unidas el 13 de diciembre de 2006 Artículo 1o. Propósito. El propósito de la presente Convención es promover, proteger y asegurar el goce pleno y en condiciones de igualdad de todos los derechos humanos y libertades fundamentales para todas las personas con discapacidad y promover el respeto de su dignidad inherente. Las personas con discapacidad incluyen a aquellas que tengan deficiencias físicas, mentales, intelectuales o sensoriales a largo plazo que, al interactuar con diversas barreras, puedan impedir su participación plena y efectiva en la sociedad, en igualdad de condiciones con las demás.

Desde el ministerio se encuentran algunas políticas y documentos que hablan referente a la población con discapacidad. El Ministerio de Educación, resalta que la escuela, en cuanto sistema social y democrático, debe educar para que las personas puedan comprender que la educación es un derecho fundamental de las personas con discapacidad y responsabilidad del estado, la sociedad, la familia, quienes lo deben garantizar según sus competencias, obligaciones y capacidades.

Cabe señalar que lo anterior se realizó una minuciosa mirada a las presentes leyes y documentos que respaldan el deporte turmequé, la discapacidad visual, la inclusión social, dando cuenta de que las leyes amparan las actividades que se quieren plasmar en el proyecto, dejando en evidencia que no importa las condiciones de cada persona, puesto que el deporte es un facilitador que trabaja en favorecimiento de la comunidad y al servicio de quien lo solicita. Se puede entender en esta parte legal, la posibilidad de aplicar las normas, desde lo general, la educación y la integración.

CAPÍTULO II: METODOLOGÍA

En este capítulo se pretende dar a conocer el tipo de investigación entendiendo las características de la población, el tipo de enfoque que se quiere plasmar, técnicas de investigación e instrumentos de recolección de información y las experiencias que puedan surgir durante los encuentros que se realicen con los participantes de este proyecto.

Desde el punto de vista metodológico es una investigación de tipo cualitativa, para realizar todo el proceso de interpretación frente a las categorías a trabajar en la presente investigación, teniendo en cuenta que es el estudio del problema con el propósito de ampliar y profundizar los conocimientos con apoyo principalmente en fuentes bibliográficas, en trabajos previos, observaciones y descripciones.

Para esto se va a tomar un grupo de aproximadamente seis personas residentes de la ciudad de Bogotá D.C, localidad de Engativá, mayores de edad y que quieran ser partícipes del proyecto, se les explicará a las personas con discapacidad visual el programa deportivo willtonn, para posteriormente adecuar los entrenamientos y hacerlos partícipes de este y así lograr una aceptación y simpatía del deporte nacional turmequé ante estas personas. Esto se efectuará durante un tiempo aproximado de 6 meses, representado en 12 sesiones de clase. Por lo tanto, se iniciará con la adaptación de las canchas, donde se instalará un timbre inalámbrico que les permitirá a los jugadores antes del lanzamiento del tejo guiarse por el sonido del timbre, el cual estará ubicado detrás del cajón donde se encuentra la greda, también contará con una barra en hierro como soporte que les permitirá a las personas invidentes guiarse mientras se preparan para realizar el lanzamiento del tejo, seguidamente las personas participantes tendrán una persona guía que les indicará el momento de realizar el lanzamiento.

Para el lanzamiento se dispone de un tejo de aproximadamente 700 gramos el cual es apto para la persona con discapacidad visual, llegado el caso que un participante quiera un peso superior o inferior, estarán a disposición diferentes tejos para realizar el mismo lanzamiento, allí las personas invidentes podrán asistir y participar de este proyecto.

Programa deportivo willtonn

El nombre de este programa deportivo se realizó con el fin de hacerle un homenaje a las personas con discapacidad visual de nombre Milton Tafur y Wilson Yopasa, que a pesar de su discapacidad visual, siguen realizando actividades que ayudan a la sociedad y al desarrollo del país, como el caso de Wilson Yopasa que es un agricultor Boyacense y Milton Tafur avicultor Cundinamarqués, fue con estas personas que se puso a prueba que las personas norma videntes o convencionales no les gusta jugar con personas con discapacidad visual, pues como se mencionó anteriormente esto por el poco conocimiento que se tiene sobre las personas con discapacidad visual y sus capacidades físicas que tiene.

Este programa consiste en la realización de 12 sesiones donde los participantes van a estar desde lo micro a lo macro, es decir, comenzaremos con sesiones donde se les va a hablar de todo lo referente a la iniciación deportiva, hablar del turmequé, orígenes, a continuación, se les hablará de las reglas, los elementos de juego, elementos de juzgamiento y disciplina para hacerle una idea clara de lo que es el deporte turmequé a la persona con discapacidad visual.

En relación con la idea anterior pretendemos hablar sobre las dimensiones del área de juego, como la línea final, línea de salida, línea de lanzamiento, para seguidamente hablar de las tres zonas, que tiene el área de juego, dentro de este orden las personas con discapacidad visual conocerán las distintas modalidades que tiene el deporte turmequé ejemplo, individual, duplas, equipos. A continuación, fomentaremos la práctica del turmequé de manera pedagógica realizando juegos de lanzamiento para ir adaptando a estas personas, recordemos que ninguna de las personas allí presentes ha practicado el deporte turmequé.

Es por ello abordar el tema de aprendizaje y consolidación, en esta parte se pretende enseñar la técnica fundamental del lanzamiento, a las personas con discapacidad visual se les enseñará la técnica del lanzamiento del tejo, para posteriormente enfocarnos en esta parte la cual es importante porque va a permitir un mayor rendimiento en la persona, recordemos que para salir y realizar el lanzamiento la persona con discapacidad visual estará agarrando la barra de hierro.

La caracterización del deporte, consiste en hablar del grupo de deportes que pertenece el turmequé, a las personas con discapacidad visual se les pretende hablar sobre la caracterización que tiene este deporte, en este caso el turmequé es un deporte aeróbico por su gasto energético, es un deporte de coordinación fina, precisión óculo manual con diferenciación intramuscular, de tipo acíclico por sus movimientos característicos, fase preparación, fase principal y fase final, en el tejo se debe dar concentración y elaboración de sus movimientos y una fuerza rápida, pero controlada, sobre esta caracterización las personas con discapacidad visual serán informadas para luego poner en práctica todos los temas vistos durante las sesiones.

Manual Turmequé

Este manual pretende ofrecer recursos necesarios para poder integrar a las personas con discapacidad visual y a su vez facilitar la labor del educador o quien haga sus veces, con una propuesta de actividades las cuales involucren a este tipo de personas. El manual también está diseñado de manera que las personas con discapacidad visual puedan escuchar las actividades que este tiene, se pretende que este sirva para que todas las personas que quieran hacer del turmequé una herramienta pedagógica.

De igual manera, el manual presenta elementos de adaptación para las personas con discapacidad visual como estrategia pedagógica, lo cual permite mejorar la calidad de vida en su aspecto deportivo. Allí mismo se hallará como está estructurada una sesión de Turmequé, el antes, durante y después, más aún se encuentra en audio libro, permitiendo que las personas con discapacidad visual lo puedan escuchar.

De este modo, junto con el programa deportivo willtonn se realizaron las actividades y juegos sensibilizadores que facilitaran al educador herramientas para dar a conocer las características de las personas con discapacidad visual.

Investigación Cualitativa

Teniendo en cuenta que en este estudio se pretende analizar cómo es el contexto de las personas con discapacidad visual desde lo social y familiar, interpretando resultados a

través de los instrumentos como la entrevista semiestructurada que darán fundamento al presente proyecto.

Es por ello por lo que la investigación cualitativa surge de ideas, “es una herramienta utilizada por los investigadores que trabajan los distintos fenómenos a partir de las ciencias sociales”. Se utilizan instrumentos que permiten extraer datos gracias a transcripciones de entrevistas, reportes verbales, interpretaciones y observaciones, entre otros (Packer, 2013, p 35).

La investigación cualitativa, utiliza instrumentos que dan una mejor correlación en lo que se refiere a relación investigador, donde cada participante cuenta con libertad a la hora de querer manifestar sus comentarios acerca de lo que él considera querer expresar. Esta investigación de corte cualitativa se alude a una investigación que acude a evidenciar el objeto de estudio, la participación de las personas con discapacidad visual, en su realidad y su contexto, interpretando los sucesos de acuerdo con los autores implicados, en aras de no solo dar una explicación lineal, sino que se trata de presentar una consolidación desde la comprensión teniendo en cuenta la inclusión desde el turmequé.

Partiendo de lo anterior, se asume la investigación cualitativa a partir del estudio de los fenómenos sociales, culturales y humanos, teniendo en cuenta los significados otorgados por diferentes personalidades en diversos ámbitos y escenarios, con el propósito de lograr su comprensión, interpretación o transformación. Desde luego, la investigación cualitativa que se presenta recurre a una metodología que facilite la recolección sistemática de información para su posterior análisis e interpretación, con la finalidad de proyectar planes o acciones mejoradas y/o transformadas en el ámbito de estudio.

Investigación acción participativa

Investigación-acción-participativa (IAP) Para llevar a cabo se utilizará este tipo de enfoque porque permite una investigación y aprendizaje colectivo de la realidad, basado en un análisis crítico con la participación activa de las personas con discapacidad visual con las que se quiere trabajar, orientada a estimular la práctica transformadora y el cambio social, es una investigación que se alía con los menos favorecidos y el investigador es un catalizador que estimula la transformación y el cambio social, grupos humanos, poblaciones que

presentan un problema que requiere de la intervención de un investigador para ayudar a la búsqueda de su resolución, la finalidad de la IAP es cambiar la realidad y afrontar los problemas de una población a partir de sus recursos y participación.

Ortiz, Borjas (2008) enfatizan que es preciso recordar que entre 1960 y 1970 se fue gestando en América Latina una corriente amplia de pensamiento en la que confluyeron la Educación Popular, la Teología de la Liberación, la Comunicación Alternativa, la Investigación Acción Participativa y la Filosofía de la Liberación.

Agregando a lo anterior, para Borda (1981) la Investigación Acción Participativa es una metodología que surgió del debate en una época de la sociología colombiana a comienzos de la década de 1960, es un proceso que analiza los hechos, se planifican estrategias que ayudan a la transformación de los contextos, permitiendo generar nuevos conocimientos tanto en los investigadores como en los participantes.

Borda (1981) propone la investigación acción participativa para aplicarla en lo sociológico sobre las condiciones de la población colombiana, plantea un cambio en lo político y social, enfatizando en las clases bajas, específicamente en los habitantes del campo, queriendo reconocer su identidad y regiones diversas. De esta manera, con el presente proyecto de investigación se quiere rescatar tradiciones y deportes como el turmequé, integrando comunidades con discapacidad visual, generando una transformación social e incluyente.

Borda (1981) expone diferentes principios de la IAP para su desarrollo. Relación sujeto-objeto: Es una interacción mutua donde se deben compartir conocimientos a partir de la práctica. Es así como en el proyecto se pretende tener una relación con las personas con discapacidad visual que permita un diálogo y el intercambio de experiencias. Práctica de la conciencia: Donde el conocimiento debe ser reflexivo y auto reflexivo para que permita la transformación social haciendo prácticas de la conciencia. Teniendo en cuenta esta información en el proyecto se quiere lograr transformar los saberes basados en la autorreflexión de cada participante. Redescubrimiento del saber popular: Promueve a la innovación a partir de los conocimientos ancestrales. Es así como en el proyecto pretende

rescatar la importancia del turmequé a través del deporte y ponerlo en práctica en la población con discapacidad visual.

La acción como elemento central de la formación: Se promueve acciones que modifiquen, generando cambios donde permitan la libre expresión. En el proyecto se pretende originar nuevas estrategias de deporte adaptado para las personas con discapacidad visual que les deje expresar su libre opinión.

La participación: La cual debe permitir espacios de reflexión que generen acciones de cambio y transformación profunda, la IAP promueve la superación de participación enmarcada dentro de los presupuestos del estatus de una sociedad (Borda, et al., 1992).

Es así como se pretende utilizar el enfoque anterior, involucrando a las personas con discapacidad visual, permitiéndoles participar en el deporte turmequé gozando de este, más aún sean multiplicadores de la enseñanza que nosotros como docentes les vamos a brindar, de tal manera que al estar entrenando y practicando el deporte turmequé llamen a otras personas con su misma discapacidad y hagan parte de un grupo, esto en la medida en que si ellos asisten y quieren practicar, se puede formar un club de personas con discapacidad visual que participen en el deporte turmequé, siendo esto un referente para las otras discapacidades como la auditiva, cognitiva entre otras, por ende esto sea una representación primero para las personas con diversas discapacidades, pues se estaría dando a conocer de manera importante el deporte nacional turmequé, debido a que en el momento no existe ningún club que practique esta disciplina deportiva y mucho menos en personas con discapacidad visual u otro tipo.

Método, Teoría fundamentada

Es una metodología cualitativa, su propósito es la recolección y análisis de datos. Se realizan observaciones para luego comparar y poder codificar los datos recolectados, es un método sistemático que ofrece una guía flexible para coleccionar y analizar datos cualitativos con el fin de construir teoría fundamentada en los mismos datos, la cual culminara en desarrollo de conocimiento, aborda preguntas sobre procesos y relaciones entre conceptos que conforman un fenómeno, proporciona información sobre categorías del proceso o fenómenos y sus vínculos. Los resultados de la teoría fundamentada consistirán en la

explicación general o teoría respecto a un fenómeno, proceso, acción o interacciones que se apliquen a un contexto y desde la perspectiva de diversos participantes

Como parte de la investigación de corte cualitativo, la teoría fundamentada ofrece una forma de representación del mundo. Este tipo de teoría se caracteriza por originarse a partir de la recolección y análisis sistemáticos de datos. Aquí la teoría tiene un papel importante, que es el de mostrar una serie de unidades de análisis concomitantes con datos observados por el investigador sobre algún tipo de fenómeno, mediante el análisis práctico de datos que surgen de la teoría. Esto permite que las tendencias emergentes de los datos coincidan más con la realidad y así ampliar el conocimiento hacia un tipo de acción significativa (Strauss y Corbin, 2002).

Esta teoría iniciará con los datos recogidos en las entrevistas realizadas a las personas con discapacidad visual, todo esto por medio de las interacciones con las mismas, todos los datos serán recogidos y codificados para posteriormente realizar un análisis final.

Implementación

Actores

Se parte del rastreo documental para fundamentar y consolidar la temática de la participación en las personas con discapacidad visual, directa con la experiencia que ellos adquieran, los datos serán analizados mediante entrevista semiestructurada, siendo este instrumento el que se ajustó a la investigación.

Instrumentos y técnicas para la recolección de la información

Desde el punto de vista metodológico, se acudirá a la indagación de la información mediante ATLAS. ti, este es un software que permite hacer análisis a partir de documentos primarios.

El grupo encargado de llevar a cabo dicho proceso será un grupo de personas con discapacidad visual mayores de edad de la localidad Engativá, dispuestas a vivir una nueva experiencia desde el turmequé como una estrategia pedagógica, quienes atenderán entrevistas para dar a conocer sus aprendizajes, experiencias y recomendaciones.

La información que se analiza en el proyecto de investigación es con la finalidad de establecer cuál es la participación de las personas con discapacidad visual como proceso de inclusión en las realidades desde el deporte turmequé como una estrategia pedagógica, donde se aplicarán diferentes técnicas desde:

Investigación en medios físicos: en diferentes bibliotecas y universidades de Bogotá, investigando en diversas fuentes bibliográficas, tesis relacionadas con la investigación.

Igualmente, se indaga en los medios virtuales: encontrando documentos que hablan sobre la participación de las personas con discapacidad visual. Finalmente, para el análisis de la información, se realizará la visualización de las entrevistas, la transcripción de la información a partir de los aspectos más relevantes relacionados con la participación e inclusión de las personas con discapacidad visual desde el deporte turmequé.

Para verificar que información tienen las personas con discapacidad visual se realizó una entrevista inicial para indagar sus conocimientos acerca del deporte Turmequé, encontrando los siguientes datos: Se analiza que en la primera pregunta los participantes coinciden que las expectativas que ellos quieren es aprender del turmequé y lograr ser involucrados en una liga y poder cumplir grandes objetivos. Por otro lado, se evidencia que todos los participantes han practicado diferentes deportes como fútbol, baloncesto, natación y bolos, los cuales les han ayudado para su rehabilitación.

Seguidamente, se observa que los participantes coinciden en que el deporte Turmequé sí les ayuda para la salud, tanto física como mental, todos concluyen que este deporte es salud, los participantes quieren aprender a jugar el deporte turmequé, lograr perfeccionar los lanzamientos y poder participar en campeonatos. Ellos cuentan con el apoyo de las familias, están de acuerdo con que practiquen turmequé, les gusta que sean involucrados en algo nuevo y les brindan su apoyo, aunque los participantes manifiestan que son muy autónomos para tomar las decisiones. Por otra parte, los participantes coinciden que la inclusión social es involucrar a las personas con cualquier tipo de discapacidad en diferentes actividades, respetándolos y tratándolos como a personas normales, sin ser excluidos.

A manera de conclusión, se evidencia que la mayoría de las personas con discapacidad visual quieren ser protagonistas del proyecto y como se muestra anteriormente,

se les nota las ganas y el esfuerzo de querer pertenecer a un club de jugadores de turmequé con discapacidad visual y ser representantes ante algún tipo de evento de cualquier talla como un torneo nacional.

Asimismo, los instrumentos de recolección de información corresponden a entrevistas, caracterizadas así:

Entrevista semiestructurada

Es aquella que permite profundizar características específicas de los participantes, recopila datos cualitativos donde el investigador hace diferentes preguntas abiertas que permitan recopilar información para establecer relación con el proyecto.

Este tipo de entrevista es una de las tantas que existen para abordar temas de interés en las ciencias sociales, teniendo en cuenta que para la investigación cualitativa la entrevista semiestructurada es un instrumento que permite obtener datos gracias al grupo de trabajo con el que se va a trabajar, los resultados obtenidos se reportan en forma de resumen en lengua formal (Packer, 2013, p. 49).

Para llevar a cabo la entrevista semiestructurada, el investigador antes de la entrevista prepara un guion temático sobre lo que quiere que se hable con los participantes. Las preguntas que se realizan son abiertas, los participantes pueden expresar sus opiniones. Durante el transcurso de la entrevista, el investigador puede relacionar unas respuestas con diferentes categorías que van fluyendo y construir nuevas preguntas enlazando temas y respuestas. (Ver anexo 4 página 103).

Esta herramienta permite, a partir de un cuestionario base, el entrevistado y entrevistador entablar un diálogo que permita conocer a profundidad las percepciones y conocimientos del actor frente a un entorno, realidad o problema, posibilitando al entrevistado brindar su opinión frente a las preguntas planteadas sin necesidad que existan apoyos o soportes estadísticos sobre los cuales deba fundamentar su respuesta.

Según Packer se debe tener en cuenta el lenguaje como canal de comunicación, ya que es de vital importancia para que dichos resultados verbales sean más confiables, puesto

que muchos son obtenidos en forma de palabras o frases solitarias, enunciados o explicaciones frente a temas como la inclusión y el turmequé (Packer 2013).

Análisis de datos por codificación y categorización

En este apartado, se dan a conocer los principales resultados obtenidos del análisis de las entrevistas que se aplicaron a 6 participantes de la propuesta metodológica, lo cual se realizó utilizando la codificación y categorización por medio del ATLAS. ti, ya que se trata de un software que facilita la interpretación, comprensión y el análisis de los datos que se encuentran en las unidades hermenéuticas.

Análisis exploratorio

En este primer paso analítico, fue necesario agregar cada una de las entrevistas al explorador de software ATLAS. ti, esto con el fin de organizar la información y poder identificar de manera general la lista de palabras más concurrentes en los documentos, para poder determinar la relación de cada una de estas con la temática, los objetivos y las posibles categorías que conformaran el proceso analítico. Además, la exploración de los conceptos y su organización posibilitan evaluar la viabilidad del guion de la entrevista con relación a los resultados que se esperan.

Teniendo en cuenta el proceso de organización, fue indispensable codificar cada una de las entrevistas para poder diferenciarlas y no utilizar el nombre verdadero de los actores sociales partícipes de la intervención.

Tabla 1. Codificación e identificación de las entrevistas

Entrevista	Código
E1	D1
E2	D2
E3	D3
34	D4

E5	D5
E6	D6

Tal y como se mencionó anteriormente, es de vital importancia asignar un código o un seudónimo a cada una de las entrevistas con el fin de mantener un orden en la identificación de categorías y códigos que permiten analizar y obtener los resultados que le darán respuesta a los objetivos de la investigación.

Siguiendo con el análisis, se trabajó la codificación abierta, donde se representan los fenómenos principales expuestos en las respuestas de cada entrevista con un respectivo concepto también conocido como código, el cual se relaciona directamente con la lista o la nube de palabras expuesto con anterioridad. Este proceso da la posibilidad de segmentar los párrafos de la entrevista, para poder analíticamente asignar un código que tenga coherencia con el suceso que se narra en cada una de las preguntas, como, por ejemplo:

Figura 2. Codificación abierta



Nota. Datos tomados de la codificación abierta en ATLAS.

En esta imagen se puede observar la segmentación de la entrevista en cada una de sus respuestas, para poder asignar un código que representa el fenómeno que se narra en dicho texto, desde luego este código corresponderá consecuentemente al eje temático en cuestión,

ya que más adelante puede dar respuesta a la pregunta de investigación. En la siguiente imagen se puede apreciar claramente, como se fragmenta una respuesta para dar una agrupación de códigos, que en su unificación representarían la construcción de conocimiento y por ende un hallazgo de la investigación.

Continuando con lo anterior, se trabajó la codificación axial, en este segundo paso del análisis, la codificación axial permite realizar una selección y organización de las categorías fructíferas de la codificación abierta, esto con la intención de seleccionar aquellas categorías con mayor pertinencia para el estudio y para posteriormente poder establecer relaciones entre las mismas, lo cual permitirá obtener la clasificación de las categorías principales y las subcategorías.

Ahora bien, las herramientas del ATLAS. ti, dan la facilidad de seleccionar las diferentes categorías, permitiendo de esta manera establecer relaciones sobre el mismo documento con la finalidad de mantener el hilo conductor y no sesgar la investigación al focalizarse en otros temas que se alejan del eje principal, es por esto necesario mostrar un ejemplo sobre la agrupación de las diferentes categorías, ya que de ello depende la comprensión de la información que se plasma próximamente:

Figura 3. Datos de codificación

21 9. ¿El aprendizaje del turmequé logró fortalecer el acercamiento a la sociedad involucrando el desarrollo humano?

22 RTA: Si ayudo, fue útil nos permitió incluirnos, las limitaciones están en la cabeza de las personas, si uno se propone a hacer algo lo puede lograr y así salir adelante además ser autónomo sin tener a todo tiempo a un familiar que esté al lado de uno.

23 Nos permitió no solamente integrarnos con los compañeros que

- Calidad de cambio
- IMPACTO DE LA PROPUESTA
- Impacto en el desarrollo humano
- Independencia
- Superación
- Superar límites

- Cambio social
- Impacto en el desarrollo humano
- Independencia
- Superación

- Superación
- Independencia

Nota. Datos tomados de la codificación abierta en ATLAS. ti.

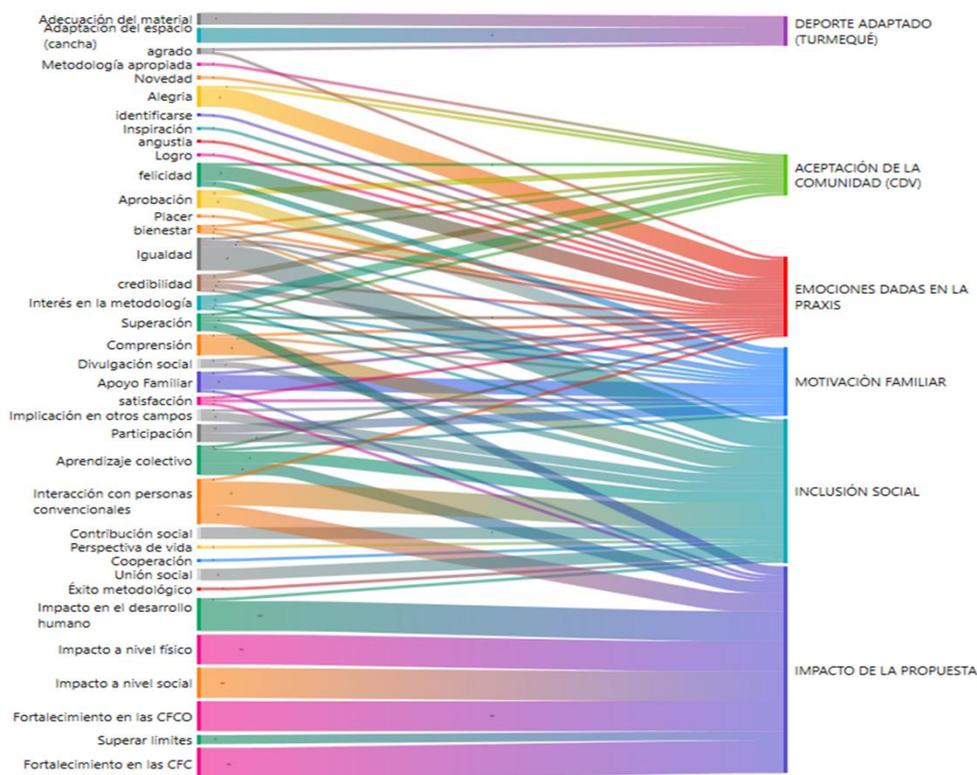
Respecto a la imagen, conviene explicar el proceso de codificación axial con la asociación de categorías dadas en la respuesta de la pregunta 9, en la cual se identificó la categoría principal denominada impacto de la propuesta e identificada con el color morado,

así mismo se le asignaron otros códigos como impacto del desarrollo humano, independencia, superación y superación de límites, identificándolas como subcategorías, ya que tienen una relación directa en cada una de las entrevistas.

CAPÍTULO III: RESULTADOS

En este capítulo se presentarán los resultados obtenidos durante la experiencia, se destacan como principales las categorías y subcategorías que hacen parte de la codificación axial, donde se muestran los vínculos globales existentes entre todos los códigos, demostrando de esta manera la viabilidad de la investigación, ya que hay correspondencia con los objetivos los cuales presentan un dato en especial y es el número de redundancias que se presentan en las entrevistas.

Figura 4. Diagrama de análisis selectivo 1



Nota: Construcción propia del autor.

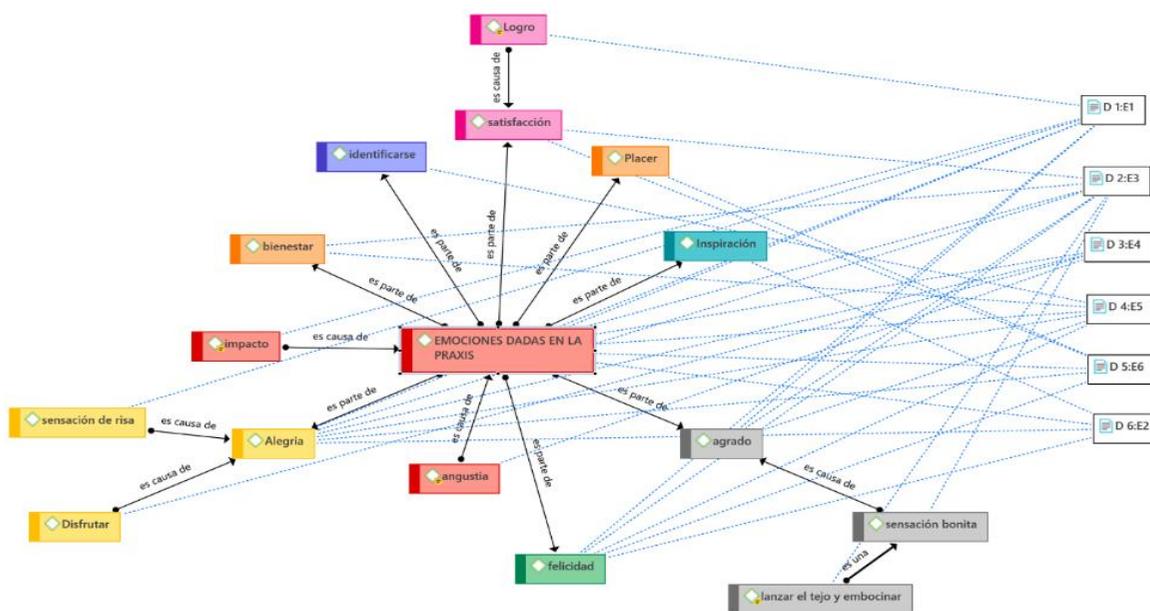
En este diagrama de análisis selectivo, es posible observar las 6 categorías con cada una de sus subcategorías, pero además de eso, se puede evidenciar las relaciones de las categorías que posibilitan realizar una interpretación de los datos que se lleva hasta el momento, la cual se enfoca en la organización de estos elementos para poder hacer la construcción de conocimiento, a través del análisis temático, por medio de mapas semánticos que asocian con las categorías los documentos y así mismo poder dar fruto a los hallazgos de la investigación. En el flujo de relación de subcategorías con otras categorías,

se puede constatar un proceso analítico que parte de un caos de conceptos, para poder llegar a la centralización de códigos, cuya asociación permite dar los primeros pasos para reorganizar nuevamente los datos y hacer la interpretación y explicación de los alcances de la propuesta del turmequé en la población con discapacidad visual y así mismo identificar los efectos o los beneficios que obtuvieron los actores sociales partícipes de la investigación.

Por otro lado, otro de los resultados fue la codificación temática con redes semánticas, las cuales se da por medio de una gran variedad de pasos que permitió agrupar las categorías y las subcategorías en redes semánticas para poder realizar descripciones e identificar casos y hacer la interpretación.

Red semántica de la categoría emociones dadas en la praxis (*Mapa semántico categoría emociones dadas en la praxis*)

Figura 5. Mapa semántico emociones en la praxis

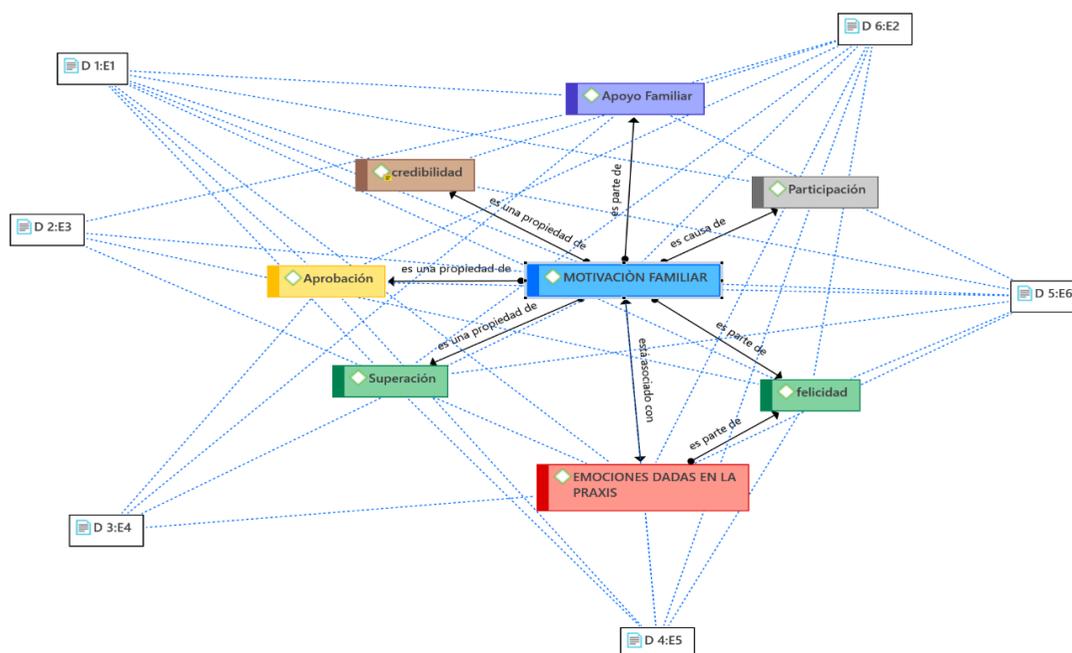


Nota: Construcción propia del autor.

Las emociones dadas durante la praxis en la propuesta metodológica de cada uno de los participantes se enmarcan en la satisfacción como producto de poder lograr acciones que nunca pensaron poder haber realizado a causa de su discapacidad, esto permitió también generar la identificación con el juego al percibir éxito en el proceso metodológico, lo cual generó bienestar al sentir la alegría reflejada en risas, en la felicidad durante el trabajo en

grupo. Podemos decir que esta categoría en el proyecto, la experiencia fue gratificante, porque todas las emociones de la praxis evidencian que los participantes se dieron cuenta de que pueden realizar actividades como una persona convencional y que pueden superar sus habilidades, motivo por el cual se puede afirmar que el turmequé es una actividad que brinda satisfacción en este tipo de población.

Figura 6. Mapa semántico categoría motivación familiar



Nota: Construcción propia del autor.

La motivación familiar es un eje fundamental del proceso, por ende, a partir de la percepción de los familiares, es posible observar como la propuesta metodológica del turmequé, genera credibilidad al darse cuenta de que es una actividad benéfica para este grupo poblacional, teniendo en cuenta que la praxis genera superación personal y el fortalecimiento de las capacidades físicas para ejercer determinadas acciones motrices, que no solo le sirven para el juego sino también para la vida cotidiana.

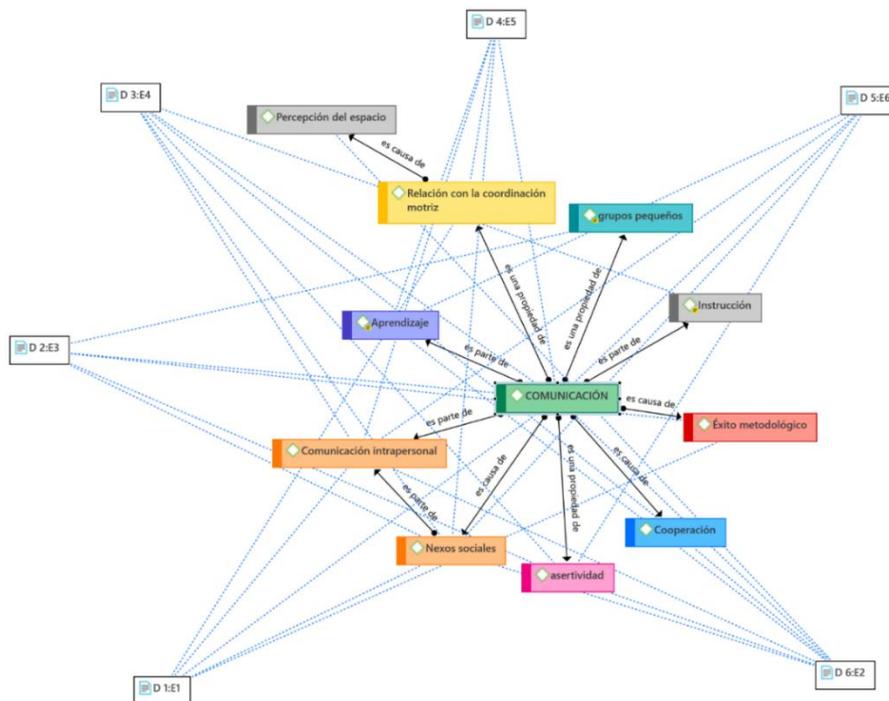
Desde el acompañamiento se pretende que las personas con discapacidad visual puedan practicar esta actividad deportiva, donde se logre incluir a estas personas junto a sus familiares, para así lograr una integración total desde la familia y los participantes, logrando

un apoyo mutuo e íntegro entre ambas partes sociedad y familia, ya que esta constituye la principal red de apoyo para las personas con discapacidad visual, permitiendo sobrellevar de alguna manera las difíciles condiciones de vida ante la falta de oportunidades.

Desde el proyecto es posible afirmar que la inclusión cumple un rol pertinente en la presente propuesta pedagógica, teniendo en cuenta, que durante la praxis los participantes evidenciaron que pueden romper barreras, logrando superar sus miedos y sus limitaciones en cualquier actividad que se proponen, además sus familiares son conscientes de que son seres humanos capaces de aportar a la sociedad y por ende pueden convivir con el resto de la comunidad aportando para contribuir al crecimiento social.

Es importante recalcar que la participación de la familia se asocia con las emociones dadas en la praxis, que la felicidad fue un elemento muy característico, que hace parte de las interacciones entre aquellas personas en situación de discapacidad visual y sus parientes que cuentan con todos sus sentidos.

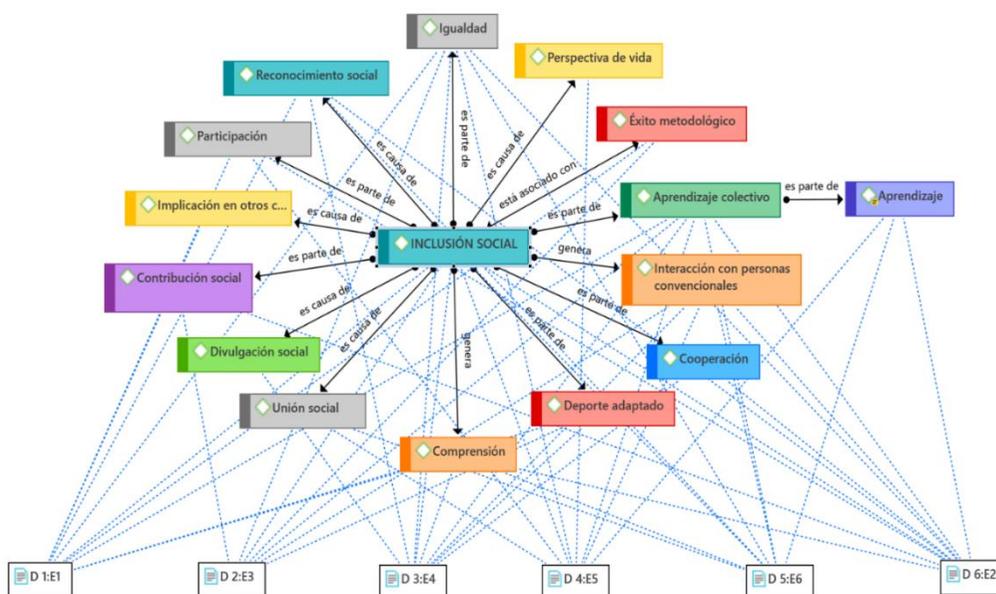
Figura 7. Mapa semántico categoría comunicación



Nota: Construcción propia del autor.

En el proceso de enseñanza de las diferentes actividades del turmequé, la comunicación se caracterizó como una habilidad esencial para los profesores y los aprendices, por medio de ella fue posible asegurar la propuesta, teniendo en cuenta que los profesores establecieron canales de comunicación interpersonal donde fue posible el entendimiento de cada una de las actividades. Facilitando, de esta manera la coordinación motriz en la orientación del espacio para ejecutar diferentes acciones relacionadas con el juego, así mismo, la asertividad comunicativa prevaleció durante las prácticas, dejando al descubierto una interacción positiva al predominar el respeto y el apoyo hacia los demás, lo cual actúa de la mano con el fortalecimiento de los nexos sociales, debido a que la cooperación grupal se facilitó y fomento el compañerismo entre los participantes.

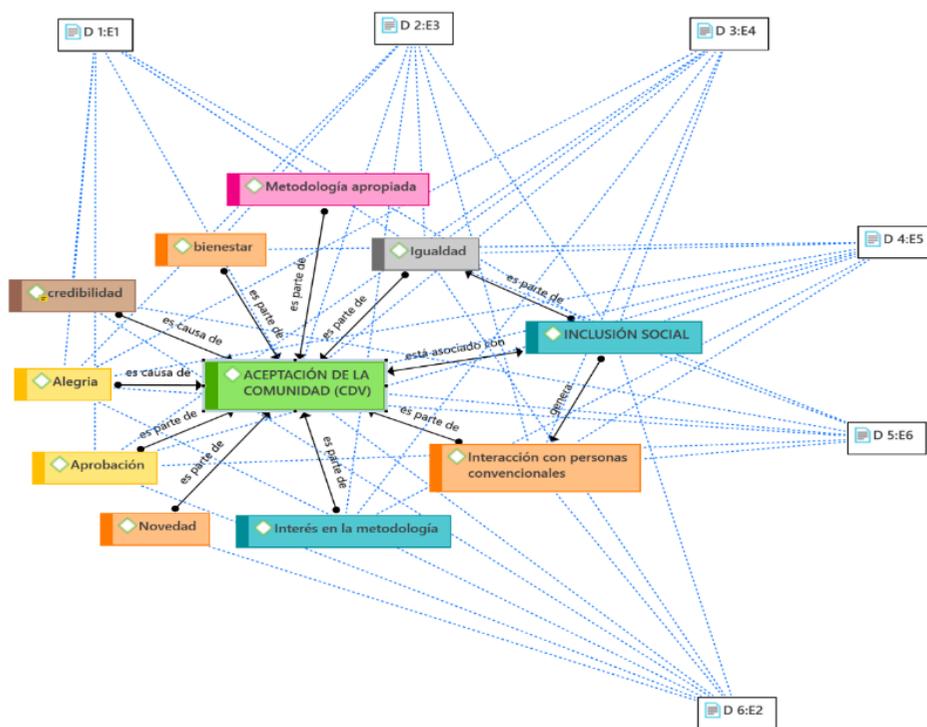
Figura 8. Mapa semántico categoría inclusión social



Nota: Construcción propia del autor.

La inclusión resulta ser un elemento principal que resalta la propuesta, generando aprendizajes significativos sobre el juego, es así como en el turmequé adaptado propicia la comprensión de manera subjetiva y colectiva sobre esta discapacidad y de cómo tratarla debidamente, para poder aceptar y valorar a las personas que hoy en día vivencian esta situación, dándoles a conocer una perspectiva de vida que les da la posibilidad de desempeñarse en la realidad.

Figura 9. Mapa semántico categoría aceptación de la comunidad



Nota: Construcción propia del autor.

Esta categoría resulta ser pertinente en la comunidad en condición de discapacidad visual, reconocen que es muy apropiada debido a que fomentó igualdad entre géneros, personas discapacitadas y personas convencionales, la aceptación de esta práctica deportiva en la comunidad, es un logro, porque brindó un espacio donde las personas con discapacidad visual se sientan felices y aceptados por la sociedad, guardando un vínculo fuerte con la inclusión social, además fortaleciendo las relaciones inter personales de cada participante.

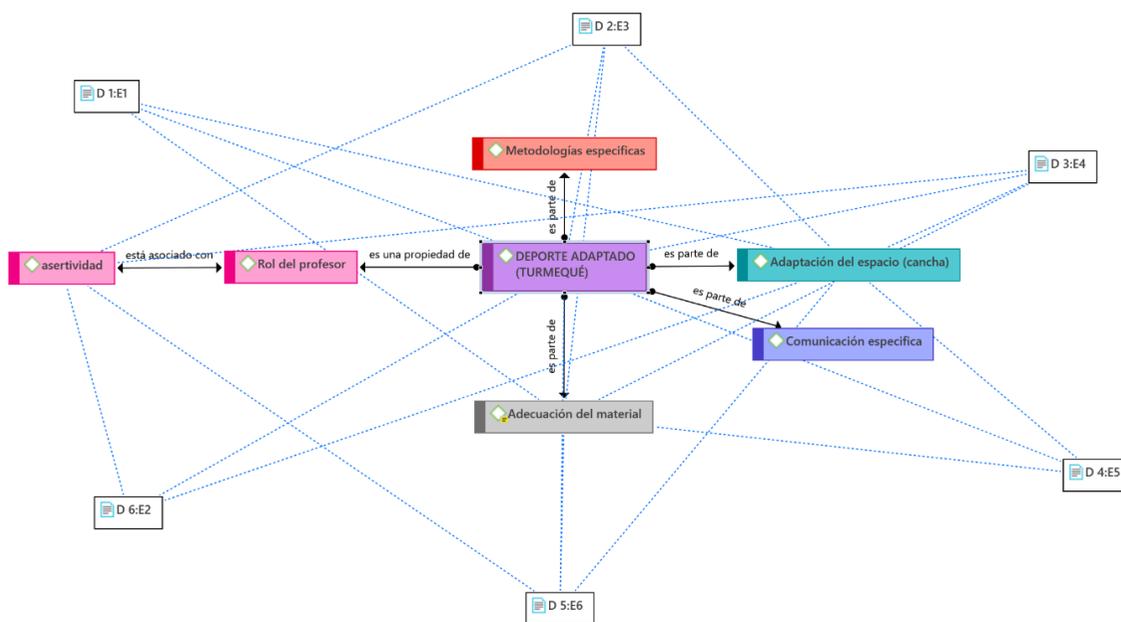
Pretender que las personas que practican el turmequé incluyan a las personas con discapacidad visual es algo que no va a ser fácil, pero la convicción es esa, el que todas las personas con discapacidad y sin discapacidad practiquen el deporte turmequé de manera conjunta, para poder crear lazos de fraternidad y unión en el deporte de los antepasados muiscas.

Resulta ser una actividad muy aceptada en la comunidad en condición de discapacidad visual, ya que reconocen que es muy apropiada debido a que genera igualdad

entre géneros, personas discapacitadas y personas convencionales, de esta misma manera proporciona la inclusión gracias a esta interacción igualitaria. Por otro lado, se da un interés en la metodología que se implementa, ya que es novedosa en el sentido que antes no se había aplicado en este tipo de población y es evidente el bienestar que genera, pues brinda alegría, diversión y fortalece vínculos sociales, toda esta percepción propicia la aprobación y el interés por esta práctica deportiva.

La aceptación de esta práctica deportiva en la comunidad, es un gran logro porque brinda un espacio donde las personas con discapacidad visual se sientan felices y aceptados por la sociedad, guardando un vínculo fuerte con la inclusión social, gracias a que la interacción social con otras personas con todas sus facultades ya sean familiares o espectadores, motivo y dio un aliento de vida generando bienestar y satisfacción, motivo por el cual se manifiesta un interés por la propuesta pedagógica y su participación en ella.

Figura 10. Mapa semántico categoría deporte adaptado (turmequé)



Nota: Construcción propia del autor.

Como se muestra en la imagen anterior, el turmequé como deporte adaptado es un gran desafío para poder enseñar en este tipo de población, es indispensable generar un espacio

Por consiguiente, los participantes manifestaron haber podido aumentar su círculo de interacción social, fortaleciendo de esta manera los nexos sociales, consiguiendo nuevos amigos y por ende apoyo entre la comunidad.

La implementación de la propuesta ha dejado un impacto muy interesante, el cual se refleja a nivel físico, social y de desarrollo humano. Desde el punto de vista físico se dieron efectos positivos en el desempeño de cada uno de los integrantes, ya que afirman haber mejorado su fuerza, velocidad, flexibilidad, no solo en las actividades del juego, sino también en su vida cotidiana, para poder desplazarse de un punto a otro con mayor facilidad, esto proporcionó también fortalecimiento en las capacidades físicas coordinativas, puesto que podían movilizarse mucho mejor acoplando diferentes movimientos y al mismo tiempo poder cambiar de una posición a otra, teniendo en cuenta el tiempo y el espacio, motivo por el cual fue una experiencia benéfica para su manifestación física en cualquier escenario, como poder ir al médico o al escenario deportivo por su propia cuenta.

Por otro lado, a nivel social, los participantes manifestaron haber podido aumentar su círculo de interacción social con personas con la misma condición de discapacidad y personas convencionales, fortaleciendo de esta manera los nexos sociales, consiguiendo nuevos amigos y por ende apoyo entre la comunidad. De esta misma manera, el impacto en el desarrollo humano, se refleja en el mejoramiento de la calidad vida, desde el punto de vista del desempeño en el contexto social y al darse cuenta de poder hacer muchas cosas a nivel físico, lo cual genera independencia e individualización en el desarrollo de actividades cotidianas, además de esto, se presenta un cambio social donde se modifica la cotidianidad, rompiendo lo rutinario y dando otras perspectivas de actividad fuera de la monotonía al tener la oportunidad de vivenciar nuevas actividades y, en consecuencia, viene consigo nuevos aprendizajes que de una u otra manera contribuye a su crecimiento cognitivo, ya que se adquiere de manera colectiva con los demás miembros de la comunidad.

Se encuentra la información por medio de la nube de palabras, es viable el reconocimiento de los conceptos fundamentales que, en la imagen, emergen desde el centro, demostrando la predominancia en tamaño con relación a las palabras que se ubican hacia el exterior de la nube, dando a entender de esta manera que cuentan con un mayor número de concurrencias en los documentos primarios para la ejecución del análisis.

CAPÍTULO IV: DISCUSIÓN

En esta investigación se percibe la contribución social del Turmequé como una estrategia pedagógica de inclusión en una población con discapacidad visual. Al abordar este capítulo se evidencia la implementación de las entrevistas analizadas mediante el software ATLAS. ti, el cual permitió determinar que las personas con discapacidad visual a través del deporte turmequé logran la inclusión social, teniendo esta acogida según las entrevistas realizadas. El análisis dio como resultado que las actividades fueron fundamentales a la hora de realizar las prácticas.

Más aún, teniendo en cuenta los instrumentos y el análisis exploratorio, esto permite confirmar, que el contenido de las entrevistas es compatible con la investigación, por ende, se puede iniciar con el proceso de codificación y categorización, para la identificación de los hallazgos que fomentan la construcción de conocimientos relacionados con el deporte adaptado Turmequé como una estrategia de inclusión social en una población en condición de discapacidad visual.

Por consiguiente, estos resultados y sus categorías como inclusión social, motivación familiar, entre otras, nos dan la coincidencia con la investigación de Pico (2016) donde expresa que la inclusión social va de la mano con el acompañamiento familiar, teniendo en cuenta la importancia que la familia representa a la hora de efectuar actividades, creando conductas de interacción y satisfacción, permitiendo que el individuo goce y disfrute al lado de sus seres queridos.

Asimismo, se puede afirmar que la categoría aceptación de la comunidad en condición de discapacidad visual, aunque no tiene una gran redundancia, tiene una gran pertinencia debido a que alberga datos valiosos para argumentar la viabilidad de la metodología implementada, coincidiendo la información según Bohada (2017) en su estudio sobre el fútbol sonoro, considera que este ayuda al desarrollo social y en la calidad de vida a los deportistas con discapacidad visual, es así como el turmequé también según resultados contribuyó al buen desarrollo social, uno de los principales factores que ayudó al éxito de la

implementación de la propuesta fue el timbre, el cual se instaló detrás de la caja de greda como estímulo auditivo para la ejecución del lanzamiento.

Seguidamente, el impacto de la propuesta en el presente proyecto logró generar una innovación en la comunidad, de la misma manera lo planteado por Alvarado (2018) en su trabajo de grado, baloncesto adaptado como una experiencia de enseñanza aprendizaje, donde se permitió describir las experiencias de los participantes, dando como resultados significativos en la metodología implementada, es así como desde el deporte turmequé en personas con discapacidad visual, la propuesta también fue significativa y muy bien acogida por la comunidad, gracias a la claridad en las explicaciones de parte de los profesores para poder llevar a cabo las dinámicas de juego, a pesar de que al comienzo había angustia al saber que se estaba realizando un proyecto con personas con discapacidad visual.

Agregando a lo anterior, la familia fue un eje fundamental en la implementación de la propuesta, así como en la investigación de Vanegas (2016) cuando considera que en la actualidad hay colegios donde se realiza inclusión social, pero que no hay procesos adaptados para que el estudiante socialice en un estado de real equidad, en el caso del desarrollo del proyecto, la motivación familiar permitió que la percepción de los familiares hicieran posible observar como la propuesta metodológica del turmequé, generaba credibilidad al darse cuenta de que es una actividad benéfica para este grupo poblacional, más aún cuando los familiares se les ponía en la misma condición, es decir en ocasiones a los familiares les vendamos los ojos y se les indicaba que debían hacer, para posteriormente preguntarles que tipo de emociones sintieron, lo cual era algo bastante significativo y emotivo al realizar las mismas actividades que sus familiares que si tienen discapacidad visual.

Con respecto a la comunicación, Bacelar (2014) analizó la percepción de las personas con discapacidad visual, manifestando que una buena comunicación es importante para la calidad de vida de estas personas, de esta forma en el proceso de enseñanza de las diferentes actividades del turmequé, la comunicación se caracteriza como una habilidad esencial para los profesores y los aprendices, ya que por medio de ella fue posible asegurar el buen

desarrollo metodológico de la propuesta, teniendo en cuenta que los profesores establecieron canales de comunicación interpersonales donde fue posible el entendimiento de cada una de las actividades, hay que reconocer que la comunicación suele ser mucho más efectiva con grupos pequeños, más aún en personas en condición de discapacidad visual hay que ser muy rigurosos de manera individual para hacer entender las dinámicas motrices que se dieron durante las diferentes intervenciones, lo cual puede ser muy complejo al tratar grupos numéricamente significativos.

Del mismo modo, Rincón, Santana & Vilches (2011) plantean que las emociones permiten cumplir fines de formación integral y progreso social, de esta forma fue posible afirmar que el turmequé como estrategia pedagógica para la inclusión es una metodología eficiente, ya que, en el momento de la interacción de los actores sociales involucrados en la intervención, fueron testigos directos sobre la gran variedad de emociones que se caracterizaron por ser positivas, se fomentó la felicidad, la alegría, la satisfacción, las cuales permitieron hacer del proceso un conjunto de vivencias significativas.

Por lo tanto, esta práctica deportiva fue bien acogida en la comunidad, porque brinda un espacio donde las personas con discapacidad visual se sientan felices y aceptados por la sociedad, creando un vínculo con la inclusión social, porque permitió la integración con todas las personas de la comunidad, logrando una motivación y un buen progreso como seres sociales.

Para concluir analizamos que desafortunadamente esto queda en solo texto, pues como dicen las personas con discapacidad visual “todos hablan de inclusión, pero a la hora de hacer realidad los proyectos quedamos por fuera de estos” y es esto lo que se tiene que cambiar, el hablar de inclusión no solo es decirlo, esto debe tener un trasfondo muy inmenso para que todos y todas queden por dentro de este término inclusión, no basta solo con decirlo, si no son los hechos que fundamenta el cambio social hacia todo tipo de persona con discapacidad tal como lo propone Ríos (2013), sostiene que a pesar de que las leyes no son discriminatorias, nuestra sociedad evidencia desigualdades. Nadie puede negar que nos

encontramos en un entorno en el que la individualidad y la competitividad son valores en expansión. Precisamente la integración social no quiere decir solamente aportar medios, sino también poner en marcha un proceso pedagógico que ayude a cambiar actitudes. Es necesario conseguir que la sociedad sea tolerante y respetuosa con la diversidad, solidaria con todos sus miembros.

CAPÍTULO V: CONCLUSIONES

A manera de conclusión y de acuerdo a los resultados, es posible afirmar que el turmequé como estrategia pedagógica contribuye socialmente en el proceso de inclusión, fortalecimiento de capacidades sociales, comunicativas, físicas tanto a nivel condicional como coordinativo, además de fortalecer los nexos sociales, ya que fomentó la participación de la familia y de la comunidad que tiene esta misma discapacidad, creando lasos de amistad, mejorando su calidad de vida; como se pudo evidenciar los participantes anteriormente eran muy dependientes de sus familiares, no podían hacer actividades de la vida diaria por sí solos, el hecho de participar en esta serie de actividades deportivas logro en ellos más independencia, evidenciando es sus actividades cotidianas, algunos participantes afirmaban que realizaban actividades sin necesidad de sus acompañantes como si fueran personas convencionales.

Por consiguiente, fue posible hacer una interpretación general de cada una de las percepciones de los actores sociales, ya que esto es muy importante, pues ellos fueron protagonistas de su propia experiencia y a través de sus propias narraciones es posible saber los resultados obtenidos con la implementación del programa, aspectos donde las emociones sobresalían en el análisis de las entrevistas realizadas a los participantes.

Igualmente, el proceso que se llevó a cabo en el turmequé como propuesta pedagógica permitió identificar que hay un proceso de adaptación en las dinámicas, juegos, técnicas de comunicación, las cuales sirvieron para mejorar los procesos temporo- espaciales para poderlos orientar dentro del espacio de juego. Además, fue indispensable la elaboración del manual, el cual contiene actividades que ayudaron a la realización del programa willtonn, abarcando procesos adecuados para la enseñanza del turmequé adaptado, buscando por otro lado, mejorar los procesos de inclusión, orientado a docentes y al personal que quiera aprender y poner en práctica el turmequé adaptado, también se encuentra en audio libro para que las personas con discapacidad visual lo puedan escuchar.

De esta manera, se resaltan las categorías trabajadas, las cuales fueron muy importantes en el proceso, permitiendo describir, identificar e interpretar los resultados, cabe destacar que en futuras investigaciones, se pretende que investigadores tomen esta misma iniciativa y puedan ser multiplicadores de este saber ancestral, como lo es el turmequé y

poder formar un club de personas con discapacidad visual jugadores del mismo, pues como se evidenció durante el programa willtonn, uno de los deseos de las personas con discapacidad visual era la de formar un club donde puedan llegar todas las discapacidades y ser partícipes de este deporte. Se lograron alcances significativos, a través del turmequé adaptado, mediante la implementación del manual, también del programa wiltonn y dándolo a conocer por los diferentes medios de comunicación masiva a nivel nacional.

El proyecto es una innovación social, puesto que anteriormente no se veía a personas en condición de discapacidad visual practicando el deporte nacional turmequé, mucho menos que estas personas lanzaran un tejo y este para su reconocimiento de cada persona estuviera con sistema braille, además, a las cajas con greda se les instaló timbres para que cada participante escuchara y pudiera realizar su respectivo lanzamiento, por consiguiente, permitió la integración entre las personas en condición de discapacidad visual y la comunidad.

ANEXOS

ANEXO 1. HIMNO DEL TURMEQUÉ

HIMNO DEL TEJO

Coro

Orgullosos cantemos al tejo
disciplina y deporte nacional
de esperanza y de fe en nuestra raza
es riqueza de nuestra nación.

Nuestra herencia el ancestro dejará
con oro un tejo el cacique forjó
en Boyacá Dios quiso que naciera
y por cuna le dio a turmequé.

II

Con el pulso y destreza lanzaron
y le dieron altura y bondad
recuerdo a su historia dejaron
Torres, Ayala, Fandiño, y Garay

III

Patrimonio y ley de la patria
lucha de un hombre ferviente y tenaz

Edgar Perea el ponente

Plinio Mendoza el autor

bis...

Autor letra: José Néstor Rodríguez Jiménez

Autor música: Néstor Julio Herrera Ladino

ANEXO 2. FORMATO DE ENTREVISTA DE INICIO

Objetivo: Obtener información personal de cada participante con discapacidad visual, junto con sus opiniones en las diferentes sesiones a realizar y plasmarla en este formato, para luego analizarlo y sacar conclusiones sobre su experiencia a partir de la práctica del turmequé.

Universidad Minuto de Dios					
Facultad de Educación					
Maestría en innovaciones sociales en Educación					
Nombre:		Edad:		Sexo:	
Ciudad Localidad		Barrio:			
Nivel de formación:	Primaria <input type="checkbox"/>	Bachillerato <input type="checkbox"/>	Universitario <input type="checkbox"/>	Tecnólogo <input type="checkbox"/>	
Técnico <input type="checkbox"/>	Posgrado <input type="checkbox"/>	Deficiencia visual <input type="checkbox"/>	B1 <input type="checkbox"/>	B2 <input type="checkbox"/>	B3 <input type="checkbox"/>

1. ¿Qué conocimientos o expectativas tiene usted frente al deporte turmequé?
2. ¿Qué deportes ha practicado en su vida?

3. ¿Cree usted que al practicar este deporte mejore su calidad de vida con respecto a la salud?
4. ¿Cuáles son las expectativas que tiene usted cuando vaya a realizar la práctica del turmequé?
5. ¿Su familia está de acuerdo con que realice sesiones de actividad física enfocadas al turmequé?
6. ¿Para usted que es la inclusión social?

ANEXO 3. CONSENTIMIENTO INFORMADO

CONSENTIMIENTO INFORMADO

Yo _____ Acepto participar de manera voluntaria en la presente entrevista realizada por los investigadores y me comprometo a responder las preguntas que se realicen, de forma honesta, así como participar en las diferentes actividades.

Autorizo a que lo hablado durante las entrevistas o sesiones de trabajo sea grabado en video o en audio, así como autorizo que los datos que se obtengan del proceso de investigación sean utilizados para efectos de sistematización y publicación del resultado final de la investigación.

Expreso que los investigadores me han explicado con antelación el objetivo y alcance de dicho proceso.

FIRMA: Audio persona con discapacidad visual.

ANEXO 4. FORMATO DE ENTREVISTA SEMIESTRUCTURADA

Universidad Minuto de Dios Facultad de Educación Maestría en innovaciones sociales en Educación					
Nombre:		Edad:		Sexo:	
Ciudad Localidad:		Barrio:			
Nivel de formación:	Primaria <input type="checkbox"/>	Bachillerato <input type="checkbox"/>	Universitario <input type="checkbox"/>		Tecnólogo <input type="checkbox"/>
Técnico <input type="checkbox"/>	Posgrado <input type="checkbox"/>	Deficiencia visual <input type="checkbox"/>	B1 <input type="checkbox"/>	B2 <input type="checkbox"/>	B3 <input type="checkbox"/>

1. ¿Qué tipo de emociones sintió al realizar las sesiones de turmequé?
2. ¿Qué opina su núcleo familiar al saber que está practicando el deporte nacional turmequé?
3. ¿Qué dificultades comunicativas se presentaron durante las sesiones?
4. ¿Cree usted que se puede realizar procesos de inclusión con personas que tengan discapacidad visual y personas convencionales al mismo tiempo? ¿Por qué?
5. ¿Cómo le pareció la planta física para realizar su práctica?
6. ¿Cree usted que puede ser acogida esta práctica deportiva entre su comunidad?
¿Por qué?

7. ¿La práctica de la disciplina deportiva turmequé fortaleció las relaciones interpersonales con los miembros de su comunidad?
8. ¿Qué cambios significativos a nivel físico ha logrado con esta práctica deportiva?
9. ¿El aprendizaje del turmequé logro fortalecer acercamiento a la sociedad involucrando el desarrollo humano?
10. ¿Cree que esta práctica deportiva permitió un cambio en cuanto a la inclusión social?

TRANSCRIPCIÓN ENTREVISTAS FINALES

PERSONA 1

1. ¿Qué tipo de emociones sintió al realizar las sesiones de turmequé?

RTA: Sentí alegría al saber que se puede hacer, sensación de risa, satisfacción cuando hacía bocín y más cuando logre hacer mecha, pues me pareció espectacular que todos aplaudieran y me felicitaran, fue una sensación inolvidable al sentir que con esta discapacidad lo puedo lograr. Algo que me impactó mucho fue cuando personas convencionales llegaban a las instalaciones donde se entrena, nos veían y aplaudían.

2. ¿Qué opina su núcleo familiar al saber que está practicando el deporte nacional turmequé?

RTA: Están contentos y dichosos de que soy deportista y viendo otros medios de deporte para no quedarme estancado, mi familia siempre me apoya, están orgullosos de saber que realizo otras actividades diferentes, lo único que ellos me dicen es que tenga cuidado cuando vaya a las prácticas, en especial por la situación actual que estamos viviendo, el covid 19.

3. ¿Qué dificultades comunicativas se presentaron durante las sesiones?

RTA: Faltó un poco de coordinación cuando lanzábamos el tejo y nos devolvíamos, nosotros nos podemos comunicar solo con que nos llamen, así como en el fútbol, eso fue

como en la primera sesión, ya después los profesores entendían cómo se deberían referirse a nosotros y de esa manera empezó a fluir todas las sesiones de manera adecuada y oportuna.

4. ¿Cree usted que se puede realizar procesos de inclusión con personas que tengan discapacidad visual y personas convencionales al mismo tiempo? ¿Por qué?

RTA: De esta manera es que se sabe que todos somos iguales ante los ojos de Dios y esto que estamos realizando es inclusión, el estar con nuestras familias que ellos nos acompañen y también se venden los ojos, eso es apostarle a la inclusión, el practicar este deporte tan bello y autóctono.

5. ¿Cómo le pareció la planta física para realizar su práctica?

RTA: Es espectacular y muy adecuada, la primera clase donde los profesores nos realizaron un recorrido en las canchas de tejo, para conocer la salida de emergencia por cualquier eventualidad, el sitio es realmente grande al recorrerlo me gusto. Me llamó la atención que es amplia y, por otro lado, el trato que nos brindaban los dueños de las instalaciones, así como las personas que llegaban al lugar.

6. ¿Cree usted que puede ser acogida esta práctica deportiva entre su comunidad? ¿Por qué?

RTA: Si fuera acogida porque no tenemos ningún obstáculo ni dificultad de irle a pegar a otra persona, si lo hacemos siguiendo el reglamento y con cuidado, es parecido a bolos, pues yo practico bolos con mi familia y ellos a todo momento me indican hacia qué dirección debo lanzar el boliche, entonces cuando llego a clases ya me ubico espacialmente cuando el profe me dice un poco a la derecha o izquierda, entonces mi opinión es que este tipo de actividades si son acogidas por nuestra comunidad.

7. ¿La práctica de la disciplina deportiva turmequé fortaleció las relaciones interpersonales con los miembros de su comunidad?

RTA: Si porque me permitió conocer más gente con mi misma discapacidad, se construye un vínculo, además se están creando redes de comunicación, por ejemplo, no tenía idea

que las personas que asisten a esta clase también van a clases de tejer y otras actividades divertidas para mí, resaltó mucho los cierres de la jornada, cuando nos sentamos todos y mientras tomábamos pony malta, contábamos historias de nuestras vidas.

8. ¿Qué cambios significativos a nivel físico ha logrado con esta práctica deportiva?

RTA: Fuerza, estiramiento, flexibilidad en el cuerpo, me he vuelto un poco más ágil más que todo a la hora de caminar, aunque en ocasiones monto bici.

9. ¿El aprendizaje del turmequé logró fortalecer el acercamiento a la sociedad involucrando el desarrollo humano?

RTA: Si ayudó, fue útil, nos permitió incluirnos, las limitaciones están en la cabeza de las personas, si uno se propone a hacer algo lo puede lograr y así salir adelante, además ser autónomo sin tener a todo tiempo a un familiar que esté al lado de uno.

Nos permitió no solamente integrarnos con los compañeros que estaban participando, sino también con las personas que llegaban al lugar a observarnos, si permitió crear vínculos con la sociedad, y sé que cuando esta pandemia pase vamos a poder compartir más con ellos.

10. ¿Cree que esta práctica deportiva permitió un cambio en cuanto a la inclusión social?

RTA: Sí, ya que nadie se imagina que lanzar un tejo lo pudieran hacer las personas con discapacidad visual y sé que va a hacer acogida de manera positiva por la sociedad, nuestra comunidad les gusta mucho el juego de boli rana, pero nunca nos imaginamos jugar tejo, es algo que todavía las personas se sorprenden. Se está viendo el cambio en la inclusión, comenzando por los profesores que nunca me imaginé que fueran personas que les llamara la atención trabajar con nosotros como personas invidentes, sé que es un reto también para ellos, me pareció interesante cuando los acompañantes podían involucrarse y vendarse los ojos para quedar en las mismas condiciones y poder participar junto a nosotros.

3. ¿Qué dificultades comunicativas se presentaron durante las sesiones?

RTA: Como en todo proceso cuando se comienza, en este caso la distancia de la cancha, el espacio, lo que está alrededor, pero a medida que se fueron dando el desarrollo de las sesiones uno le coge el tiro y ya todo es normal, no se presentaron tantas dificultades porque los profes estaban muy dispuestos, los compañeros nos apoyamos unos a otros y todo iba fluyendo de manera positiva.

4. ¿Cree usted que se puede realizar procesos de inclusión con personas que tengan discapacidad visual y personas convencionales al mismo tiempo? ¿Por qué?

RTA: Por supuesto que se puede hacer, incluso cuando estamos entrenando muchas personas se acercan y ven las capacidades de nosotros y la verdad es una integración muy bonita e interesante y hay que hacerlo más adelante cuando pase toda esta pandemia un campeonato entre invidentes y personas convencionales, sé que esto traerá un diferente pensamiento de las personas convencionales hacia nosotros las personas con discapacidad visual, durante las sesiones podíamos compartir con personas convencionales y apoyarnos los unos a los otros, sé que ellos también han aprendido grandes cosas de nosotros como no lo han manifestado.

5. ¿Cómo le pareció la planta física para realizar su práctica?

RTA: Excelente, apreciada, buen espacio, la verdad allí en estas instalaciones se dan todas las condiciones, es amplia, con buena iluminación, limpia, además este lugar cuenta con todos los protocolos de bioseguridad, por lo demás no tengo ninguna novedad a lo que a mí respecta. Fue un lugar perfecto para nosotros, no había obstáculos que nos pusiera en riesgo.

6. ¿Cree usted que puede ser acogida esta práctica deportiva entre su comunidad? ¿Por qué?

RTA: Claro que se puede es una novedad para muchos, es más interesante cuando más adelante nos integremos con ellos, todos nos vamos a sentir alegres al practicar el deporte de los muiscas, sé que los compañeros con los que asisto y muchos otros del CRAC tienen muchas ganas de asistir, pero por los protocolos de bioseguridad no pueden, pero sé que más adelante ellos disfrutaran de esto. Además, que es un deporte que les gusta a muchas personas tanto a hombre como a mujeres, me parece muy importante que rescatemos nuestras tradiciones de nuestro deporte autóctono y no las dejemos perder.

7. ¿La práctica de la disciplina deportiva turmequé fortaleció las relaciones interpersonales con los miembros de su comunidad?

RTA: Claro que sí, por supuesto, ellos nos animan todo el tiempo, a ellos les agrada, de por sí nosotros somos bastante unidos y las relaciones con los miembros de nuestra comunidad son tan leales y honestas que nunca he tenido ningún tipo de problema y es por eso por lo que no vemos qué tipo de estrato social es cada uno, o como viste ante la sociedad, aquí lo que prima es que todos somos unidos y nada más.

8. ¿Qué cambios significativos a nivel físico ha logrado con esta práctica deportiva?

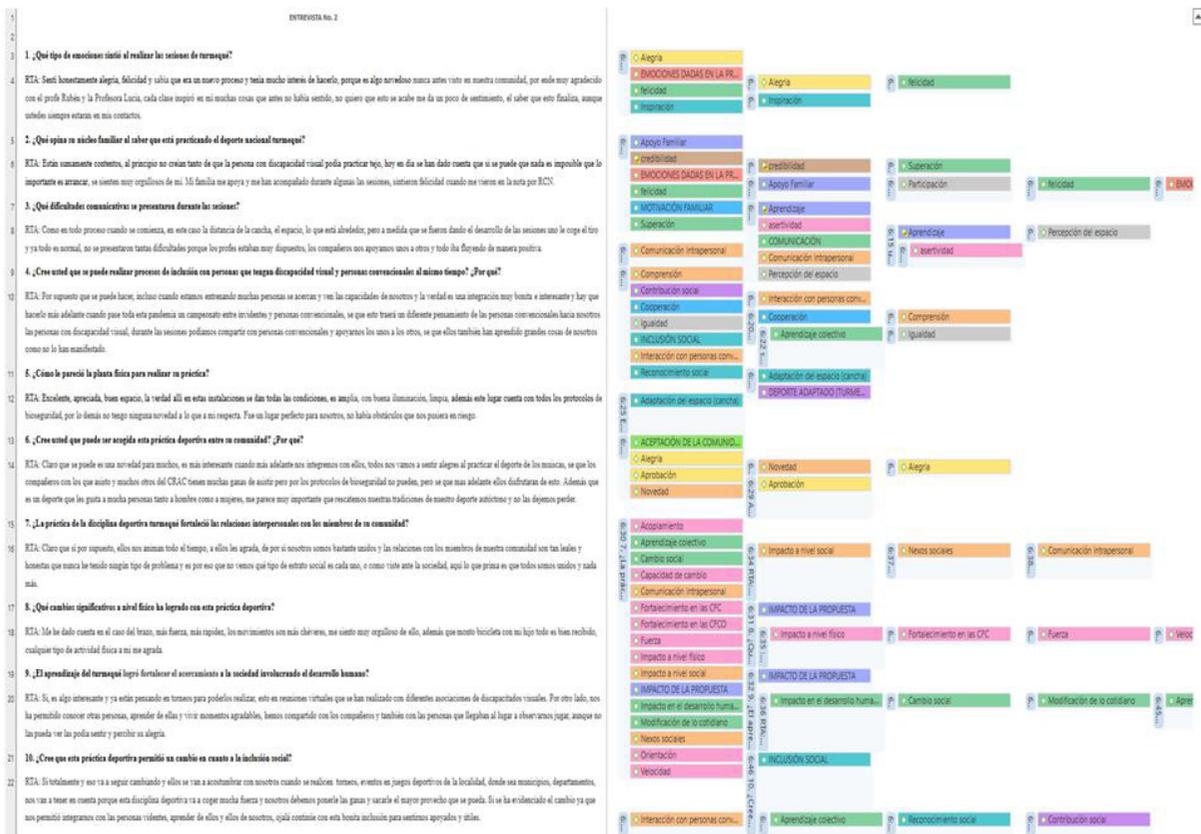
RTA: Me he dado cuenta en el caso del brazo, más fuerza, más rapidez, los movimientos son más chéveres, me siento muy orgulloso de ello, además que monto bicicleta con mi hijo, todo es bien recibido, cualquier tipo de actividad física a mí me agrada.

9. ¿El aprendizaje del turmequé logró fortalecer el acercamiento a la sociedad involucrando el desarrollo humano?

RTA: Sí, es algo interesante y ya están pensando en torneos para poderlos realizar, esto en reuniones virtuales que se han realizado con diferentes asociaciones de discapacitados visuales. Por otro lado, nos ha permitido conocer otras personas, aprender de ellas y vivir momentos agradables, hemos compartido con los compañeros y también con las personas que llegaban al lugar a observarnos jugar, aunque no las pueda ver, las podía sentir y percibir su alegría.

10. ¿Cree que esta práctica deportiva permitió un cambio en cuanto a la inclusión social?

RTA: Sí, totalmente y eso va a seguir cambiando y ellos se van a acostumbrar con nosotros cuando se realicen torneos, eventos en juegos deportivos de la localidad, donde sea municipios, departamentos, nos van a tener en cuenta porque esta disciplina deportiva va a coger mucha fuerza y nosotros debemos ponerle las ganas y sacarle el mayor provecho que se pueda. Si se ha evidenciado el cambio, ya que nos permitió integrarnos con las personas videntes, aprender de ellos y ellos de nosotros, ojalá continúe con esta bonita inclusión para sentirnos apoyados y útiles.



PERSONA 3

1. ¿Qué tipo de emociones sintió al realizar las sesiones de turmequé?

RTA: Se siente felicidad al saber que se está interactuando en un deporte colombiano y ancestral, ya que se ha ido haciendo aun lado, ya casi no hay sitios para practicarlo, se han ido acabando, se siente una sensación bonita al lanzar el tejo y embocinar, imagínese la alegría para uno como persona con discapacidad visual lograr esto, es algo realmente sorprendente nos hace sentir incluidos y útiles.

2. ¿Qué opina su núcleo familiar al saber que está practicando el deporte nacional turmequé?

RTA: Mi núcleo familiar chévere, la verdad no se entromete en mis decisiones como persona con discapacidad, he hecho parte de una sociedad donde tenemos que tomar nuestras propias decisiones porque hemos sido patriarcados, la familia muchas veces impide que una persona con discapacidad desarrolle sus habilidades, he participado en muchas actividades, soy libre y tomo mis propias decisiones. Por otro lado, ellos están satisfechos porque recibimos buen

trato tanto por parte de los profesores como de los compañeros y de las personas que llegan al lugar a observarnos y participar con nosotros.

3 ¿Qué dificultades comunicativas se presentaron durante las sesiones?

RTA: No se ha tenido mucha dificultad debida que las personas con discapacidad que hemos asistido somos seis, en ocasiones nueve, poquitos, sería interesante invitar a más población para que siga creciendo el grupo, desde otras localidades y ampliar más el tiempo. La comunicación ha sido muy chévere, por temas de bioseguridad sé que es complejo.

4. ¿Cree usted que se puede realizar procesos de inclusión con personas que tengan discapacidad visual y personas convencionales al mismo tiempo? ¿Por qué?

RTA: Claro que sí, todo se puede, solo hay que buscar las técnicas apropiadas que ayuden al desarrollo del proceso para llegar al objetivo, no es fácil ser persona con discapacidad visual e interactuar con otras personas, pero no imposible, creo que interactuar es muy importante y por ahora se ha manejado super bien, se han involucrado a nuestros acompañantes en esta práctica deportiva aprendiendo uno de los otros y recibiendo un trato adecuado por parte de ellos.

5. ¿Cómo le pareció la planta física para realizar su práctica?

RTA: La planta física excelente, muy chévere, muy profesionales, la adaptación del timbre super, facilito nuestra comunicación a la hora de realizar el lanzamiento. Las instalaciones son cómodas, no hay obstáculos, es un lugar amplio, con buena iluminación y me permitió sentirme segura.

6. ¿Cree usted que puede ser acogida esta práctica deportiva entre su comunidad? ¿Por qué?

RTA: Sí, hay muchas personas que lo practican, el turmequé todavía tiene mucha acogida, se ha ido acabando un poco la cultura, pero aún tienen muchas personas interesadas en la práctica, es un deporte que a muchos nos gusta tanto a mujeres como a hombres, es un deporte completo, divertido y que nos permite ejercitarnos.

7. ¿La práctica de la disciplina deportiva turmequé fortaleció las relaciones interpersonales con los miembros de su comunidad?

RTA: Sí, permite desarrollar ciertos talentos o habilidades y aprender de cada integrante, todo depende del 100 por ciento que tú le pongas al aprendizaje. También permitió integrarnos con los compañeros, los profes y nuestras familias.

8. ¿Qué cambios significativos a nivel físico ha logrado con esta práctica deportiva?

RTA: Me permitió vencer mis miedos y aprender algo nuevo. Fortalecer mi cuerpo a través de los diferentes ejercicios y juegos que nos han enseñado.

9. ¿El aprendizaje del turmequé logró fortalecer el acercamiento a la sociedad involucrando el desarrollo humano?

RTA: Sí, porque es un deporte que permite que lo practiquen todo tipo de personas jóvenes, niños, adultos y ahora nosotros personas con discapacidad, logra integrarnos y pasarla bien y aprender uno de los otros.

10. ¿Cree que esta práctica deportiva permitió un cambio en cuanto a la inclusión social?

RTA: Si, porque permite que las personas con discapacidad nos integremos con las personas convencionales, que nos comuniquemos y nos miren diferente, que reconozcan nuestras capacidades, que podemos y que podemos dar lo mejor de nosotros.

Administrador de documentos D 2: E3 X

ENTREVISTA No. 3

1 NOMBRE:

2

3

4 1. ¿Qué tipo de emociones sintió al realizar las sesiones de turmequé?

5 R2A: Se siente felicidad al saber que se está interactuando en un deporte Colombiano y ancestral, ya que se ha sido haciendo sus ludo, ya casi no hay niños para practicarlos, se han ido acabando, se siente una sensación bonita al lanzar el tejo y embocar, imagínese la alegría para uno como persona con discapacidad visual lograr esto, es algo realmente sorprendente nos hace sentir incluidos y unidos.

6 2. ¿Qué opina su núcleo familiar al saber que está practicando el deporte nacional turmequé?

7 R2A: Mi núcleo familiar vive la verdad no se entrometen en mis decisiones como persona con discapacidad, he hecho parte de una sociedad donde tenemos que tomar nuestras propias decisiones porque hemos sido parientes, la familia muchas veces impide que una persona con discapacidad desarrolle sus habilidades, he participado en muchas actividades, soy libre y tomo mis propias decisiones. Por otro lado, ellos están satisfechos porque recibimos buen trato tanto por parte de los profesores como de los compañeros y de las personas que llegan al lugar a observar y participar con nosotros.

8 3. ¿Qué dificultades comunicativas se presentaron durante las sesiones?

9 R2A: No se ha tenido mucha dificultad debido que las personas con discapacidad que hemos asistido somos seis en ocasiones nueve pequeños, sería interesante ir a una población para que siga creciendo el grupo, desde otras localidades y ampliar más el tiempo. La comunicación ha sido muy cómoda, por temas de biogenialidad se que es complejo.

10 4. ¿Cree usted que se puede realizar procesos de inclusión con personas que tengan discapacidad visual y personas convencionales al mismo tiempo? ¿Por qué?

11 R2A: Claro que sí, todo se puede solo hay que buscar las técnicas apropiadas que ayuden al desarrollo del proceso para llegar al objetivo, no es fácil ser persona con discapacidad visual e interactuar con otras personas, pero no imposible, creo que interactuar es muy importante y por ahora se ha manejado super bien, se han involucrado a nuestros acompañantes en esta práctica deportiva aprendiendo uno de los otros y recibiendo un trato adecuado por parte de ellos.

12 5. ¿Cómo le pareció la planta física para realizar su práctica?

13 R2A: La planta física excelente, muy cómoda, muy profesional, la adaptación del timbre super, facilitó nuestra comunicación a la hora de realizar el lanzamiento. Las instalaciones son cómodas, no hay obstáculos, es un lugar amplio, con buena iluminación y me permito sentirme segura.

14 6. ¿Cree usted que puede ser acogida esta práctica deportiva entre su comunidad? ¿Por qué?

15 R2A: Sí, hay muchas personas que lo practican, el turmequé tendría tanta acogida, se ha ido acabando un poco la cultura, pero aún tienes muchas personas interesadas en la práctica, es un deporte que a muchos nos gusta tanto a mujeres como a hombres, es un deporte completo, divertido y que nos permite ejercitarnos.

16 7. ¿La práctica de la disciplina deportiva turmequé fortaleció las relaciones interpersonales con los miembros de su comunidad?

17 R2A: Sí, permite desarrollar ciertos talentos o habilidades y aprender de cada integrante, todo depende del 100 por ciento que tú le pongas al aprendizaje. También permito integrarnos con los compañeros, los padres y nuestras familias.

18

19 8. ¿Qué cambios significativos a nivel físico ha logrado con esta práctica deportiva?

20 R2A: Me permito vencer mis miedos y aprender algo nuevo. Fortalecer mi cuerpo a través de los diferentes ejercicios y juegos que nos han enseñado.

21 9. ¿El aprendizaje del turmequé logró fortalecer el acercamiento a la sociedad involucrando el desarrollo humano?

22 R2A: Sí, porque es un deporte que permite que lo practiquen todos tipo de personas: jóvenes, niños, adultos y ahora nosotros personas con discapacidad, logra integrarnos y pasarla bien y aprender uno de los otros.

23 10. ¿Cree que esta práctica deportiva permitió un cambio en cuanto a la inclusión social?

24 R2A: Sí, porque permite que las personas con discapacidad nos integremos con las personas convencionales, que nos comunicamos y nos miran diferente, que reconocen nuestra existencia y nos dan un trato diferente a las personas con discapacidad.

PERSONA 4

1. ¿Qué tipo de emociones sintió al realizar las sesiones de turmequé?

Mucha alegría, al principio un poco de angustia al saber que estaban realizando un proyecto con personas con discapacidad, cada sesión la disfruté al máximo y aprendí mucho de los profesores.

2. ¿Qué opina su núcleo familiar al saber que está practicando el deporte nacional turmequé?

Como yo vivo sola, pero si estuviera con ellos, a ellos les gustaría que yo practicara un deporte y más nuestro deporte nacional. Me felicitan porque hago algo diferente día a día.

3. ¿Qué dificultades comunicativas se presentaron durante las sesiones?

Ninguna, porque yo sé todo muy bien, porque yo me puedo compaginar con todos muy fácilmente entonces no se me dificulta nada, las instrucciones de los profes eran claras y se notó el apoyo entre compañeros, siempre logrando la mejor comunicación.

4. ¿Cree usted que se puede realizar procesos de inclusión con personas que tengan discapacidad visual y personas convencionales al mismo tiempo por qué?

Sí porque para Dios todos somos iguales y aprendemos por igual, todos podemos aprender de todos y es de esta manera es como se genera la inclusión. Por otro lado, el turmequé es un deporte que les gusta a muchos y logra involucrar a todos, es un deporte que permite relajarnos y divertirnos.

5. ¿Cómo le pareció la planta física para realizar su práctica?

A muy bien me fascinó el sitio, porque es amplio, se puede hacer grandes actividades, hacer cualquier dinámica, el realizar los juegos y correr de un lado a otro, es bastante amplia las canchas, cuenta con los protocolos de bioseguridad y con buena iluminación.

6. ¿Cree usted que puede ser acogido esta práctica deportiva entre su comunidad?

Si podemos tomarla todos porque realmente todos podemos y para todos existe el mismo derecho tanto para nosotros los discapacitados como para una persona que no tiene discapacidad, por este motivo si puede ser acogida esta práctica entre nuestros compañeros, es un deporte que permite la integración, fácil de aprender y de comprender.

7. ¿Qué cambios significativos a nivel físico ha logrado con esta práctica deportiva?

Me desenvuelvo más y me ejerzo más en cualquier campo. Los ejercicios me han ayudado bastante, en especial para mí brazo, ya que antes no lo podía mover bien, sentía dolor y ahora ya no me duele y me siento más flexible.

8. ¿El aprendizaje del turmequé logró fortalecer el acercamiento a la sociedad involucrando el desarrollo humano?

Sí claro, porque nosotros tenemos más cercanía con ellos y podemos desarrollar mucho, muchas labores, muchos juegos podemos hacer con ellos. Nos ha permitido aprender los unos de los otros generando lazos de amistad entre los compañeros.

9. ¿Cree que esta práctica deportiva permitió un cambio en cuanto a la inclusión social?

Claro porque ellos ejercen más lo motriz, lo pueden ejercer más y hacerse más como le dijera ahí como que le dijera yo esa palabra, pueden hacer más deporte y ellos pueden realizarlo sin

para mí, ni el tejo, ni la cancha de tejo, ni nada, me sentí muy feliz y me sentí tan agradada al saber de este proyecto, el cual incluye a nosotros las personas con discapacidad visual.

2. ¿Qué opina su núcleo familiar al saber que está practicando el deporte nacional turmequé?

A ellos les parece interesante que yo asista a las clases del profesor Rubén y la profe Lucía, pues yo también pertenezco a otro grupo de personas con la misma discapacidad que yo tengo y realizamos diversas actividades y el estar con los profesores es muy divertido, de hecho, mi familia ha venido a acompañarme a las sesiones de turmequé y también han participado.

3. ¿Qué dificultades comunicativas se presentaron durante las sesiones?

Pues sí, siempre, digamos, no coordinaba muy bien, es obvio, porque pues, era la primera vez, ya uno va aprendiendo a través de las sesiones, por eso es importante asistir a las sesiones cuando uno pueda, las explicaciones de los profesores son claras y si no entendía ellos volvían a explicar, eso me ocurrió al principio de las sesiones, ya a estas alturas, ya tengo una idea más clara de las actividades a realizar.

4. ¿Cree usted que se puede realizar procesos de inclusión con personas que tengan discapacidad visual y personas convencionales al mismo tiempo por qué?

Porque ellos están aprendiendo de nosotros y nosotros también de ellos, eso es muy bonito porque uno siempre no va a decir yo veo, y uno no va a saber en el momento en que puede perder la vista, entonces hay unos días donde uno dice no quiero seguir más y prefiero quedarme en casa encerrada, muchas personas piensan en quitarse la vida o también en alejarse como que se aíslan por la discapacidad, uno no debe hacer eso, entonces por eso es que es bonito así usted vea debería hacer ese ensayo porque eso es bueno para cualquier persona no importa si sea joven o sea de edad, sea quien sea hombre o mujer me parece bueno eso para personas convencionales y con las personas con discapacidad visual que compartamos entre sí, pues ustedes las personas convencionales aprenden algo de nuestra discapacidad.

5. ¿Cómo le pareció la planta física para realizar su práctica?

A mí me pareció buenísima la cancha, porque pues se presta para todo, además cuando ustedes los profesores nos realizaba los juegos los cuales teníamos que discriminar dónde

quedaba el balón sonoro e ir a atraparlo, fue muy divertido, el espacio es bastante amplio y acogedor, no tenemos peligro de contaminación.

6. ¿Cree usted que puede ser acogida esta práctica deportiva entre su comunidad?

Bueno a mí me parece que sí puede ser acogida porque eso va en el testimonio que uno de, como decir yo le hablo a una persona que así no la conozco, pero si tiene cualquier clase de discapacidad yo le puedo contar, mire yo le he hablado a mucha gente y hasta la gente dice que chévere que bueno yo le digo mire yo voy a un grupo de dos profesores de una universidad y yo voy a que ellos me ayuden a aprender a jugar tejo, a distraernos no yo solamente, sino varias personas y yo los invito, lo que sucede es que no vienen por el tema del covid 19 y eso es lo que les atemoriza el quedar infectados, pero sé que cuando esto mejore vendrán muchas personas.

7. ¿Qué cambios significativos a nivel físico ha logrado con esta práctica deportiva?

Cuando iniciamos las sesiones debo confesarlo, me daba pereza realizar ejercicios, pero con el tiempo he notado un cambio importante en mi cuerpo, ya no me da pereza caminar como antes ya hago las cosas con poco esfuerzo. Se suelta el cuerpo, la mente, tengo más habilidad.

8. ¿La práctica de la disciplina deportiva turmequé fortaleció las relaciones interpersonales con los miembros de su comunidad?

Sí señora, claro que sí, me fortaleció a mí y a las demás personas porque hubo como una unión como que nos, si no nos hablamos, nos hablamos y si yo los invité entonces claro ellas vinieron, como decir hoy invité a unos sobrinos míos, bueno, no pudieron porque empezó a llover y ellos, pues no pudieron venir, pero ellos sí van a venir eso también hubiera sido, cierto, y son personas que uno casi no trata cierto, pero uno como que las hace que lleguen al juego y por medio del juego se va integrando como la comunidad y también la familia deportiva.

9. ¿El aprendizaje del turmequé logró fortalecer el acercamiento a la sociedad involucrando el desarrollo humano?

Claro que si fortaleció mucho, porque digamos personas que eran toda toscas con uno, estas como que no hablaban no lo saludaban a uno, pues ahora ya les interesa el tema y entonces

le dicen cómo le ha ido, cómo ha estado, cómo se ha sentido, le hacen preguntas a uno entonces uno le responde, claro eso es muy bueno porque yo al menos tengo un momento de esparcimiento, mi tiempo lo tengo empleado en esto ya hago mis cosas y ya dejó un espacio para esto, otra cosa es que si uno está enfermo o tiene que ir al médico o algo preciso entonces ahí sí ya uno no puede, pero esto si lo ayuda a uno para todo eso para poder fortalecer eso en las personas que de pronto no les atraía mucho el tema del turmequé que lo han dejado mucho pero hay que volverlo a rescatar nuestro deporte nacional.

10. ¿Cree que esta práctica deportiva permitió un cambio en cuanto a la inclusión social?

Claro que sí permitió el cambio en la inclusión social, porque esto une a todos las personas sean ricas o pobres, o sean de diferente discapacidad, entonces que hacen que las hace como que se metan en este proyecto y sea de la sociedad que sea como digo como dije al principio ricos o pobres o quien sea entonces uno hace que ellos también como que se vinculen a esto y que participen también entonces sí me parece que se unió a la sociedad.

ENTREVISTA No. 5

1. ¿Qué tipo de emociones sintió al realizar las sesiones de turmequé?
Me sentí bien y también porque ya conocía este juego del turmequé, lo conocía porque trabajé en un club de tajo, entonces me sentí como identificada con todo, o sea no era desconocida para mí, es el tajo, ni la cancha de tajo, ni nada, me sentí muy feliz y me sentí un agradado al saber de este proyecto, el cual incluye a nosotros las personas con discapacidad visual.

2. ¿Qué opinó su núcleo familiar al saber que está practicando el deporte nacional turmequé?
A ellos les parece interesante que yo asista a las clases del profesor Fabian y la profe Lucía, pero yo también pertenecí a otro grupo de personas con la misma discapacidad que yo tengo y realizamos diversas actividades y él está con los profesores es muy divertido de hecho mi familia ha venido a acompañarme a las sesiones de turmequé y también han participado.

3. ¿Qué dificultades comunicativas se presentaron durante las sesiones?
Pues sí, siempre, digamos no coordinaba muy bien es obvio, porque pues era la primera vez, ya uno va aprendiendo a través de las sesiones pero eso es importante asistir a las sesiones cuando uno pueda, las explicaciones de los profesores son claras y si no entendía ellos volvían a explicar, eso me ocurrió al principio de las sesiones, ya a estas alturas ya tengo una idea más clara de las actividades a realizar.

4. ¿Cree usted que se puede realizar procesos de inclusión con personas que tengan discapacidad visual y personas convencionales al mismo tiempo por qué?
Porque ellos están aprendiendo de nosotros y nosotros también de ellos, eso es muy bueno porque uno siempre no va a decir yo veo, y uno no va a saber en el momento en que puede perder la vista, entonces hay unos días donde uno dice no quiero seguir más y prefiero quedarme en casa entonces, muchas personas piensan en quitarse la vida o también en dejarse como que se asienta por la discapacidad, uno no debe hacer eso, entonces por eso es que es bueno si usted vea debiera hacer ese ensayo porque eso es bueno para cualquier persona no importa si sea joven o sea de edad, sea quien sea lo importante es que uno se encuentre con personas con discapacidad visual que compartamos entre sí, pues ustedes las personas convencionales aprenden algo de nuestra discapacidad.

5. ¿Cómo le pareció la planta física para realizar su práctica?
A mí me pareció bastante la cancha, porque pues se presta para todo, además cuando ustedes los profesores nos realizaba los juegos los cuales teníamos que discriminar dónde quedaba el balón sonoro e ir a atraparlo, fue muy divertido, el espacio es bastante amplio y acogedor, no tenemos peligro de contaminación.

6. ¿Cree usted que puede ser acogida esta práctica deportiva entre la comunidad?
Bueno a mí me parece que sí puede ser acogida porque eso va en el momento que uno dice, como decir yo le hablo a una persona que así no la conozco pero si tiene cualquier clase de discapacidad yo le puedo contar, entre yo le he hablado a mucha gente y hasta la gente dice que quieren que bueno yo voy a un grupo de dos profesores de una universidad y yo voy a que ellos me ayuden a aprender a jugar tajo, a disfrutarlo no yo solamente, sino varias personas y yo los invito, lo que sucede es que no vienen por el tema del covid 19 y eso es lo que los desanima el quedar indicados pero es que cuando esto mejore van a venir muchas personas.

7. ¿Qué cambios significativos a nivel físico ha logrado con esta práctica deportiva?
Cuando iniciamos las sesiones debo confesarle me daba pesa realizar ejercicios, pero con el tiempo he notado un cambio importante en mi cuerpo, ya no me da pesa caminar como antes ya hago las cosas con poco esfuerzo. Se resalta el cuerpo, la mente, tengo más habilidad.

8. ¿La práctica de la disciplina deportiva turmequé fortaleció las relaciones interpersonales con los miembros de su comunidad?
Sí influyó claro que sí, me fortaleció a mí y a las demás personas porque hubo como una unión como que nos, si no nos hablamos nos hablamos y si yo los invité entonces claro ellas vienen, como decir hay invitó a unos sobrinos míos bueno no pude porque empezó a llover y ellos pues no pudieron venir pero ellos sí van a venir eso también hubiera sido, cierto, y son personas que uno casi no trata cierto, pero uno como que las hace que después al juego y por medio del juego se va integrando como la comunidad y también la familia deportiva.

9. ¿El aprendizaje del turmequé logró fortalecer el acercamiento a la sociedad involucrando el desarrollo humano?
Claro que sí fortaleció mucho, porque digamos personas que están toda tascas con uno estas como que no hablaban lo la saludaba a uno, pues ahora ya les interesa el tema y entonces le dice cómo le ha ido, cómo le ha estado, cómo le ha sentido le hacen preguntas a uno entonces uno le responde, claro eso es muy bueno porque yo al menos tengo un momento de esparcimiento mi tiempo lo tengo empleado en esto ya hago mis cosas y ya dejó un espacio para esto, otra cosa es que si uno está enfermo o tiene que ir al médico o algo preciso entonces ahí sí ya uno no puede, pero esto si lo ayuda a uno para todo eso para poder fortalecer eso en las personas que de pronto no les atraía mucho el tema del turmequé que lo han dejado mucho pero hay que volverlo a rescatar nuestro deporte nacional.

10. ¿Cree que esta práctica deportiva permitió un cambio en cuanto a la inclusión social?
Claro que sí permitió el cambio en la inclusión social, porque esto une a todos las personas sean ricas o pobres, o sean de diferente discapacidad, entonces que hacen que las hace como que se metan en este proyecto y sea de la sociedad que sea como digo como dije al principio ricos o pobres o quien sea entonces uno hace que ellos también como que se vinculen a esto y que participen también entonces sí me parece que se unió a la sociedad.

PERSONA 6

1. ¿Qué tipo de emociones sintió al realizar las sesiones de turmequé?

RTA: Sentí alegría, muy contenta, conocí personas nuevas, por lo menos a hacer algo diferente, pues yo sí la verdad, no asisto a ningún grupo, ni fui rehabilitada por ninguna entidad que se encarga de velar por nosotros, al menos una parte, entonces esto es muy emocionante y gratificante para mí como persona que tengo discapacidad visual disfrutar de esto tan novedoso y ancestral.

2. ¿Qué opina su núcleo familiar al saber que está practicando el deporte nacional turmequé?

RTA: Opinan que por la pandemia les da miedo, inseguridad, pero dicen que por el ejercicio es algo muy bueno y el venir a este lugar y divertirme es algo que necesito para cambiar la rutina que tengo diaria, no es fácil estar en casa todo el día realizando ventas por catálogo, mi familia muy orgullosos de mí en especial cuando me vieron por RCN participando y dando mis opiniones, ellos siempre me han acompañado a las prácticas, les gusta verme feliz y haciendo nuevas cosas.

3. ¿Qué dificultades comunicativas se presentaron durante las sesiones?

RTA: Para mí no hubo ninguna dificultad, en todo momento me sentí bien ubicada con los juegos que ustedes planeaban hacia nosotros, antes aprendí cosas que no sabía de este deporte como sus orígenes, sé que desde que tengo uso de razón se ha jugado, pero no sabía exactamente sus orígenes y además los mitos contados por el profe Rubén.

4. ¿Cree usted que se puede realizar procesos de inclusión con personas que tengan discapacidad visual y personas convencionales al mismo tiempo por qué?

RTA: Si, claro, es un orgullo porque es donde se van a dar cuenta de que nosotros podemos y ellos van aprenden de nosotros algo como por ejemplo cuando caminamos, como nos pueden colaborar o al pasar una vía ya tendrán un poco de conocimiento de cómo nos gustan que nos guíen, también se evidenció que este proceso si se dio al integrar a las personas que nos acompañaban.

5. ¿Cómo le pareció la planta física para realizar su práctica?

RTA: Me pareció un lugar abierto, era adecuado, un sitio muy maravilloso.

6. ¿Cree usted que puede ser acogido esta práctica deportiva entre su comunidad?

RTA: Sí, no solamente en la comunidad, sino en otras partes, ya que nos ayuda a nosotros y lo podemos hacer mejor que los que ven, no es por presumir, pero en ocasiones realizamos cosas mejor que las personas convencionales, sería un tema largo que no va a lugar con esta conversación, pero creo firmemente que si es acogida por todos nosotros.

7. ¿Qué cambios significativos a nivel físico ha logrado con esta práctica deportiva?

RTA: Logré ejercitar mi cuerpo, porque los ejercicios eran buenos, todos muy organizados y bien dirigidos, esto ayudó que nos integráramos y que nos ejercitemos un rato.

8. ¿La práctica de la disciplina deportiva turmequé fortaleció las relaciones interpersonales con los miembros de su comunidad?

RTA: Sí, porque me permitió interactuar con todos, hasta con los periodistas, pudimos dialogar con personas de alto mando y darnos cuenta de que somos iguales, es interesante ver como personas de la comunidad llegaban al lugar y les gustaba vernos jugar, nos hacían barra, nos aplaudían, aunque no los puedo ver nos hacían sentir muy bien.

9. ¿El aprendizaje del turmequé logró fortalecer el acercamiento a la sociedad involucrando el desarrollo humano?

RTA: Sí, claro, por un lado, nos permitió reunirnos, comunicarnos y conocer las fortalezas que cada uno posee, formando una sociedad más integra, logró un aprendizaje íntegro, con respeto y en un ambiente tranquilo.

10. ¿Cree que esta práctica deportiva permitió un cambio en cuanto a la inclusión social?

RTA: Sí, porque hay gente que se le hace difícil ver jugar a nosotros como invidentes y ya cuando lo ven a uno se integran y se vendan los ojos para darse cuenta de que, si se puede, es algo de admirar, se dio la inclusión, ya que pudimos compartir con nuestras familias que nos acompañaban y con otras personas de nuestra misma condición.

ENTREVISTA No. 6

1
2
3
4 **NOMBRE:**
5 **1. ¿Qué tipo de emociones sintió al realizar las sesiones de turmequé?**
6 RIA: Sentí alegría, muy contenta, conocí personas nuevas, por lo menos a hacer algo diferente, pues yo sí la verdad, no así en mi grupo, si fui rehabilitada por ninguna
7 entidad que se encargó de volver por nosotros, al menos una parte, entonces esto es muy emocionante y grandioso para mí como persona que tengo discapacidad visual disfrutó
8 de esto tan novedoso y ancestral.
9
10 **2. ¿Qué opinó su núcleo familiar al saber que está practicando el deporte nacional turmequé?**
11 RIA: Opinan que por la pandemia les da miedo, inseguridad, pero dicen que por el ejercicio es algo muy bueno y el venir a este lugar y divertirse es algo que necesito para
12 cambiar la rutina que tengo diaria, no es fácil estar en casa todo el día realizando ventas por catálogo, mi familia muy orgullosos de mí es especial cuando me vienen por RCN
13 participando y dando mis opiniones, ellos siempre me han acompañado a las prácticas, les gusta verme feliz y haciendo cosas.
14
15 **3. ¿Qué dificultades comunicativas se presentaron durante las sesiones?**
16 RIA: Para mí no hubo ninguna dificultad, en todo momento me sentí bien ubicada con los juegos que ustedes planeaban hacer nosotros, antes aprendí cosas que no sabía de este
17 deporte como sus orígenes se que desde que tengo uso de vista se ha jugado pero no sabía exactamente sus orígenes y además los mitos contados por el prof. Rubén.
18
19 **4. ¿Cree usted que se puede realizar procesos de inclusión con personas que tengan discapacidad visual y personas convencionales al mismo tiempo por qué?**
20 RIA: Sí, claro es un orgullo porque al darme a conocer a ustedes y ellos van aprendiendo de nosotros algo como por ejemplo cuando caminamos como nos
21 pueden colaborar o al pasar una vía ya tendrán un poco de conocimiento de cómo nos gustan que nos guíen, también se evidencian que este proceso sí se dio al integrarse a las
22 personas que nos acompañaban.
23
24 **5. ¿Cómo le pareció la planta física para realizar su práctica?**
25 RIA: Me pareció un lugar abierto, era adecuado, un sitio muy maravilloso.
26
27 **6. ¿Cree usted que puede ser acogida esta práctica deportiva entre su comunidad?**
28 RIA: Sí, no solamente en la comunidad si no en otras partes, ya que nos ayuda a nosotros y lo podemos hacer mejor que los que ven, no es por presumir pero en ocasiones
29 realizamos cosas mejor que las personas convencionales, sería un tema largo que no va a lugar con esta conversación pero creo firmemente que si es acogida por todos nosotros.
30
31 **7. ¿Qué cambios significativos a nivel físico ha logrado con esta práctica deportiva?**
32 RIA: Logré ejercitar mi cuerpo, porque los ejercicios eran buenos, todos muy organizados y bien dirigidos, esto ayudó que nos integráramos y que nos ejercitáramos un rato.
33
34 **8. ¿La práctica de la disciplina deportiva turmequé fortaleció las relaciones interpersonales con los miembros de su comunidad?**
35 RIA: Sí, porque me permitieron interactuar con todos, hasta con los periodistas pudimos dialogar con personas de alto mando y dimos cuenta que somos iguales, es interesante ver
36 como personas de la comunidad llegaban al lugar y las gustaba verlos jugar, nos hacían barra, nos aplaudían, aunque no los puedo ver nos hacían sentir muy bien.
37
38 **9. ¿El aprendizaje del turmequé logró fortalecer el acercamiento a la sociedad involucrando el desarrollo humano?**
39 RIA: Sí, claro por un lado nos permitió resamos, conocernos y conocer las fortalezas que cada uno posee, formando una sociedad más íntegra, logré un aprendizaje íntegro,
40 con respeto y en un ambiente tranquilo.
41
42 **10. ¿Cree que esta práctica deportiva permitió un cambio en cuanto a la inclusión social?**
43 RIA: Sí, porque hay gente que se le hace difícil ver jugar a nosotros como invitados y ya cuando lo ves a uno se integra y se ven los ojos para darse cuenta que si se puede,
44 es algo de admirar, se dio la inclusión ya que pudimos compartir con nuestras familias que nos acompañaban y con otras personas de nuestra misma condición.



REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Borda, O. F., Kurt Lewin, S. T., Stavenhagen, Zamosc, L., Kemmis, & Rahman, A. (1992). *La investigación acción participativa*. Popular.
- Bravo, C. (2008). *Estrategias pedagógicas y didácticas para el desarrollo de las inteligencias múltiples*.
- Bacelar, P. (2014). *Deporte y calidad de vida en personas con discapacidad física*.
<https://core.ac.uk/download/pdf/61910913.pdf>
- Bohada O., Zarza S., & Barreto W. (2017). *El fútbol sala sonoro y su contribución en el desarrollo social y la calidad de vida en deportistas con discapacidad visual*.
https://repository.uniminuto.edu/bitstream/handle/10656/5076/TEFIS_BohadaOscarAlfonso_2017.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Correa, M., Lucas., & Castro M (2016). *Discapacidad e inclusión social en Colombia. Informe alternativo de la Fundación Saldarriaga Concha al Comité de Naciones Unidas sobre los derechos de las personas con discapacidad*. Fundación Saldarriaga Concha.
https://www.saldarriagaconcha.org/wp-content/uploads/2019/01/pcd_discapacidad_inclusion_social.pdf
- Castro, B. (2005). *Espacio cuerpo y poder, mecanismos de inclusión y exclusión social en Colombia*. Universidad libre.
- Canchon, G. G., & Riveros, E. S. (2017). *Aportes del deporte adaptado como estrategia para la población en condición de discapacidad hacia la inclusión social*.
<http://hdl.handle.net/10656/5075>
- Colombia Aprende, Ministerio de Educación Nacional. (2018). *Lineamientos de política para la atención educativa a poblaciones vulnerables superando obstáculos para lograr equidad*.
https://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-90668_archivo_pdf.pdf
- Daza, R., & Suarez L. (2021, 17 de enero). *Turmequé deporte nacional*. [Archivo de video]. Recuperado de <https://youtu.be/kNtc6g6pSlk>

- Estadística, D. A. (6 de Junio de 2018). *Instituto nacional para ciegos*.
<https://www.inci.gov.co/blog/los-ciegos-en-el-censo-2018>
- Federación Colombiana de tejo. (15 de Abril de 2005). *Reglas oficiales tejo*. Kinesis.
- Gonzales, A. E., & Cano, A. M. (2013). *Inclusión educativa y profesorado inclusivo*. Narcea.
- Guerra, N. (15 de Octubre de 2020). La verdadera historia del turmequé. (R. Daza, Entrevistador)
- Ibaceta, C. M. (2000). *Hacia una pedagogía de la inclusión social y educativa en la formación de profesores*.
http://acervo.paulofreire.org:8080/xmlui/bitstream/handle/7891/3770/FPF_PTPF_01_0485.pdf?sequence=2&isAllowed=y
- Montoya, C., Martínez, L. y., & Marta. (2016). *Discapacidad e Inclusión Social en Colombia*. Fundación Saldarriaga Concha.
- Muñoz, E. R., & Suescún, L. J. (2019). *Estrategias pedagógicas utilizadas por los docentes en la*. https://repositorio.uptc.edu.co/bitstream/001/3112/1/TGT_1702.pdf
- Navarro, S. R., Plata, M. A., & Cárdenas, K. N. (Septiembre de 2018). *Inclusión social y educativa de una persona con discapacidad visual*.
https://repository.ucc.edu.co/bitstream/20.500.12494/11323/1/2018_inclusion_social_educativa.pdf
- Ruiz, D. C., Santana, M. A., & Macias, Y. C. (2011). *El deporte como medio de inclusión social para la población en condición de discapacidad visual, el deporte mi otro sentido ayuda a fomentar la inclusión social de personas en condición de discapacidad visual, por medio del deporte como herramienta de par*.
<https://intellectum.unisabana.edu.co/bitstream/handle/10818/3327/DIANA%20CAROLINA%20RINCON%20RUIZ.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Ríos, M., Blanco, A., Bonany, J., Carol, N. (2013). *El juego y los alumnos con discapacidad*. Paidotribo.

- Sánchez, M. A. (30 de Agosto de 2016). *La práctica del tejo como estrategia de inclusión social en la persona mayor*
<http://repositorio.pedagogica.edu.co/bitstream/handle/20.500.12209/2696/TE-19460.pdf?isAllowed=y&sequence=1>
- Social, M. d. (2013). *Ley estatutaria 1618 de 2013*.
<https://www.minsalud.gov.co/sites/rid/Lists/BibliotecaDigital/RIDE/DE/PS/documento-balance-1618-2013-240517.pdf>
- Unesco. (7 de Junio de 1994). Obtenido de http://www.insor.gov.co/home/wp-content/uploads/filebase/declaracion_salamanca_unesco.pdf
- Unesco (1994). *Declaración de Salamanca y Marco de acción para las necesidades educativas especiales*.
<https://www.educacionespecial.sep.gob.mx/pdf/doctos/3Internacionales/3DeclaracionSalamanca.pdf>
- Montoro, J. (1991). *Los ciegos en la historia. Tomo 1*. ONCE.
- Rodríguez, S. (2010). *La educación como proyecto de inclusión social*. Universidad distrital Francisco José de Caldas.
- Rodríguez, G. (2015). *Los beneficios de la inclusión social de las personas con discapacidad*. Madrid España.
- Organización mundial de la salud. (2019). *La OMS presenta el primer Informe mundial sobre la visión*. <https://www.who.int/es/news-room/detail/08-10-2019-who-launches-first-world-report-on-vision>
- Unesco. (2020). *Un nuevo Informe de la UNESCO resalta la magnitud de las desigualdades mundiales en la educación y hace un llamado a una mayor inclusión tras la reapertura de las escuelas*. <https://es.unesco.org/news/GEM-Report-2020>
- Presidencia de la República de Colombia. (8 de enero 2019). *Por medio del cual se declara el juego al turmequé (tejo) como patrimonio cultural inmaterial de la nación y se*

dictan otras disposiciones. [1947].
<http://es.presidencia.gov.co/normativa/normativa/LEY%201947%20DEL%208%20DE%20ENERO%20DE%202019.pdf>

Presidencia de la República de Colombia. (4, septiembre 2000). *Por la cual se declara a la disciplina del tejo como deporte nacional y se dictan otras disposiciones.* [613].
http://www.secretariassenado.gov.co/senado/basedoc/ley_0613_2000.html

Minsalud, (2018). *Sala situacional de las personas con discapacidad.*
<https://www.minsalud.gov.co/sites/rid/Lists/BibliotecaDigital/RIDE/DE/PS/sala-situacional-discapacidad-junio-2018.pdf>. Recuperado

Parra, P. (2003). *Libro manual de estrategias de enseñanza aprendizaje.*
<https://es.calameo.com/books/0035904620283038acdbf>.

Rincón, D. (2012). *El deporte como medio de inclusión social.*
<https://intellectum.unisabana.edu.co/bitstream/handle/10818/3327/DIANA%20CAROLINA%20RINCON%20RUIZ.pdf?sequence=1&isAllowed=y>.

Gaviria, J. (2007). *Inclusión social a través del deporte, escuela abierta.*
<https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/2520046.pdf>.

Gangas G., & Jiles J. (2011). *Inclusión del estudiante con Discapacidad Visual en la clase de Educación Física.*
<http://cybertesis.uach.cl/tesis/uach/2011/ffg197i/doc/ffg197i.pdf>.

Pico, S. (2016). *La práctica del tejo como estrategia de inclusión social en la persona mayor.*
<http://repositorio.pedagogica.edu.co/bitstream/handle/20.500.12209/2696/TE-19460.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Rincón R., Santana S., & Vilches M. (2011). *El deporte como medio de inclusión social para población en condición de discapacidad visual (personas ciegas) “el deporte mi otro sentido”.*
<https://intellectum.unisabana.edu.co/bitstream/handle/10818/3327/DIANA%20CAROLINA%20RINCON%20RUIZ.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

- Alvarado, R. (2018). *Baloncesto adaptado a la discapacidad visual. Una experiencia de enseñanza-aprendizaje desde la Educación Física*.
<https://repository.unilibre.edu.co/bitstream/handle/10901/15788/Baloncesto%20adaptado%20a%20la%20discapacidad%20visual.%20Una%20experiencia%20de%20ense%C3%B1anza-aprendizaje%20desde%20la%20E.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Vanegas, J. (2016). *Inclusión en la Clase de Educación Física Bajo el Marco de la Enseñanza para la Comprensión en Niños con Discapacidad Visual*.
<https://core.ac.uk/reader/217559420>.
- Soto J., & Pérez J. (2014). *Estrategias para la inclusión de personas con discapacidad auditiva en educación física*. <http://www.reefd.es/index.php/reefd/article/view/30/32>
- Vallejo, Ayala., & Orduz R (2012). *Inclusión social una apuesta por la diversidad*.
<https://isfcolombia.uniandes.edu.co/images/documentos/inclusion.pdf>
- Ríos, M., Blanco, A., Bonany, J., Carol, N. (2013). *El juego y los alumnos con discapacidad*. Paidotribo.
- Ramírez, V. (2017). *La inclusión: una historia de exclusión en el proceso de enseñanza aprendizaje*.
https://revistas.uptc.edu.co/index.php/linguistica_hispanica/article/view/6195
- Flores, R. (2015). *Educación física y discapacidad motriz, estrategias de intervención*. Trillas.
- Méndez, A. (2003). *Nuevas propuestas lúdicas para el desarrollo curricular de educación física, juegos con materiales alternativos, juegos predeportivos y juegos multiculturales*. Paidotribo.
- Escribano, A., & Martínez, A. (2013) *Inclusión educativa y profesorado inclusivo para aprender a vivir juntos*. Narcea.

Oliveira, G. (2015) *Investigación Acción Participativa: una alternativa para la epistemología social en Latinoamérica*.
http://ve.scielo.org/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1010-29142015000300014.

SEMBLANZA

Mg Gonzalo de Jesús Amaya Fuentes

Licenciado en Educación Física, Recreación y Deporte de la corporación universitaria CENDA, Magister en Pedagogía de la Cultura Física Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia (UPTC), Docente investigador de la Corporación universitaria Minuto de Dios miembro del grupo de investigación Innovaciones educativas y cambio social.

ORCID: <https://orcid.org/0000-0001-6076-2785>

Google Académico:

<https://scholar.google.com.co/citations?user=QzCHLwQAAAAJ&hl=es>

Grupo de Investigación: Innovaciones educativas y cambio social

Email: gonzalo.amaya@uniminuto.edu / gonzalo.amayaf@gmail.com

Mg Rubén Darío Daza Rendón

Licenciado en educación física recreación y deporte de la Universidad minuto de Dios. Magister en innovaciones sociales en educación de la universidad minuto de Dios. Diplomado en docencia universitaria currículo y evaluación de la corporación universitaria minuto de Dios- UNIMINUTO. Docente instituto popular IMPOBO, con experiencia en trabajar con adultos mayores en condición de discapacidad visual y escuelas de formación deportiva. Correo rdazarendon@uniminuto.edu.co.

Dr. Pedro Nel Urrea Roa

Candidato a doctor en Educación con énfasis en mediación pedagógica Universidad de la Salle Costa Rica

Doctorando en Educación Universidad de la Salle

Maestría en Educación de la Universidad de la Sabana

Licenciado en Educación Física, Recreación y deporte Universidad CENDA

Orcid: <https://orcid.org/0000-0003-3037-9544>

Googlescholar: <https://scholar.google.com/citations?user=wx6HIHkAAAAJ&hl=es>

Publons: <https://publons.com/researcher/5180859/henry-alexander-babativa-salamanca/>

Correo institucional: pedro.urrea@uniminuto.edu

Correo personal: pedronur@hotmail.com

Mg. Henry Alexander Babativa salamanca

Maestría en Educación de la Universidad Santo Tomas

Profesional en ciencias del deporte y la educación física de la universidad de Cundinamarca

Orcid: <https://orcid.org/0000-0002-1094-5716>

Googlescholar: <https://scholar.google.com/citations?user=t-ne7ZoAAAAJ&hl=en>

Publons: <https://publons.com/researcher/5180859/henry-alexander-babativa-salamanca/>

Correo institucional: henry.babativa@uniminuto.edu

Correo personal: h4b51958@gmail.com

Mg Lucía Suárez Quintero

Licenciada en pedagogía infantil de la Universidad minuto de Dios. Magister en innovaciones sociales en educación de la universidad Minuto de Dios. Diplomado en docencia virtual, politécnico de Colombia. Diplomado en manejo de emociones de la universidad Javeriana. Curso Auditoría interna con el Sena. Docente en colegio margarita Bosco con experiencia en primaria, buscando estrategias, manejo plan de estudios, manejo de grupo, diseño de boletines, manejo de planeaciones de las diferentes asignaturas.

Correo osuarezquin@uniminuto.edu.co

Mg Paola Andrea Rubiano Cárdenas

Magister en Ciencias del Deporte, UNIVERSIDAD DE CIENCIAS APLICADAS Y AMBIENTALES U.D.C.A, Biometodología en Entrenamiento Deportivo, Especialización Universidad De Leipzig ITK Curso Internacional de Entrenamiento en Voleibol, Profesional en Ciencias del Deporte

ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-6996-0670>

Google Académico: <https://scholar.google.com/citations?hl=es&user=w-TphzIAAAAJ>

Grupo de Investigación: Ambientes de aprendizaje

Email: prubiano@uniminuto.edu - andreitavoleibol@hotmail.co

Mg. Carlos Andrés Méndez Sosa

Candidato a doctor en Educación con énfasis en investigación, evaluación y formulación de proyectos educativos.

Universidad UMECIT

Maestría en ciencia y tecnología del deporte y la actividad física.

Universidad Manuel Beltrán.

Especialista en Fútbol - Universidad del Tolima

Licenciado en Educación Física Universidad Pedagógica Nacional

Orcid: <https://orcid.org/0000-0002-8523-8020>

Correo institucional: carlos.mendezs@uniminuto.edu

Correo personal: camendezsosa@hotmail.com

Mg. María Elisa Alfaro Urtatiz.

Magistra en Educación de la Pontificia Universidad Javeriana. Licenciada en Idiomas Inglés -Frances. Diplomado en Proyectos de Formación Institucional INPAHU. Auditora certificada por Bureau Veritas. Diplomado en Pedagogía de la Danza del Ministerio de Cultura y la Universidad Pedagógica Nacional. Miembro fundador del Grupo de Danzas de la Universidad Pedagógica Nacional.

ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-5816-4310>

Grupo de Investigación: Innovaciones educativas y cambio social

Email: mealfarou@pedagogica.edu.co - maye037@hotmail.com

