

**ESCENARIOS DE RIESGOS COLIGADOS A LA  
DISFONÍA LABORAL EN DOCENTES DE LA  
INSTITUCIÓN EDUCATIVA # 2 DE MAICAO  
LA GUAJIRA<sup>84</sup>**

**RISK SCENARIOS LINKED TO LABOR  
DYSPHONIA IN TEACHERS OF  
EDUCATIONAL INSTITUTION # 2 OF MAICAO  
THE GUAJIRA**

Leyla Figueroa Royero<sup>85</sup>

Elbert Romero Barrios<sup>86</sup>

Marili Ustate Perez<sup>87</sup>

Jazmin Sprockel Villarreal<sup>88</sup>

Ana Ochoa Redondo<sup>89</sup>

Pares evaluadores: Red de Investigación en Educación, Empresa y Sociedad – REDIEES.<sup>90</sup>

<sup>84</sup> Derivado del proyecto de investigación: Gestión del Riesgo Laboral en Instituciones Educativas Publicas de Maicao La Guajira Colombia.

<sup>85</sup> Ingeniera Industrial, Uniguajira, Dra. Ciencias Gerenciales, Urbe (Venezuela), Ocupación (docente), Uniguajira, correo electrónico: leylafigueroa@uniguajira.edu.co.

<sup>86</sup> Ingeniero Industrial, Uniguajira, Magister en Gestión educativa, Urbe (Venezuela), Ocupación (docente), SENA, correo electrónico: eromerob@misena.edu.co.

<sup>87</sup> Administradora de Empresas, Universidad autónoma del Caribe, Magister en dirección de Empresas y organizaciones turísticas, Universidad tecnológica de Bolívar, Ocupación (docente), Uniguajira, correo electrónico: marilisustate@uniguajira.edu.co

<sup>88</sup> Licenciada en Lenguas Modernas, Uniguajira, Magister en gestión y gerencia educativa, Uniguajira, Ocupación (docente), Uniguajira, correo electrónico: jazminsprockel@uniguajira.edu.co.

<sup>89</sup> Administradora de Empresas y Trabajadora social, Uniguajira, Magister en Dirección y Organización de Empresas Turísticas, Universidad Tecnológica de Bolívar– Docente Uniguajira, correo electrónico: aJosefaochoa@uniguajira.edu.co.

<sup>90</sup> Red de Investigación en Educación, Empresa y Sociedad – REDIEES. [www.rediees.org](http://www.rediees.org)

## 10. ESCENARIOS DE RIESGOS COLIGADOS A LA DISFONÍA LABORAL EN DOCENTES DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA # 2 DE MAICAO LA GUAJIRA<sup>91</sup>

Leyla Figueroa Royero<sup>92</sup>, Elbert Romero Barrios<sup>93</sup>, Marili Ustate Perez<sup>94</sup>, Jazmin Sprockel Villarreal<sup>95</sup>, Ana Ochoa Redondo<sup>96</sup>

### RESUMEN

El presente estudio tuvo como intención analizar los escenarios de riesgos coligados a la disfonía laboral en docentes de la Institución educativa #2 sede Inmaculada de Maicao La Guajira Colombia, así como el contexto normativo bajo el cual se regula, según la legislación colombiana y las medidas de prevención necesarias para disminuir la prevalencia de estas patologías. Para tal fin se consideraron las teorías de varios autores de postura científica. Fue una investigación con enfoque cuantitativo, de tipo explicativo, transeccional analítico, con un diseño no experimental y de campo. La metodología para captar información fue a través de encuesta tipo Likert, los datos fueron examinados a través de un software especializado para tal fin, fue calculada, usando el programa SPSS versión 19.0. Finalmente, en la investigación se confirma que la voz es considerada un instrumento para la interacción y el desempeño de las personas en una comunidad y en la medida que avanzan profesionalmente requieren utilizarla en mayor medida para su comunicación. Ahora bien, al analizar los riesgos en el sector educativo, se finiquita que los educadores son considerados por la organización internacional del trabajo (OIT), el primer grupo en riesgo de presentar patologías vocales. Para concluir, podemos manifestar que, la disfonía laboral deber ser

<sup>91</sup> Derivado del proyecto de investigación: Gestión del Riesgo Laboral en Instituciones Educativas Publicas de Maicao La Guajira Colombia.

<sup>92</sup> Ingeniera Industrial, Uniguajira, Dra. Ciencias Gerenciales, Urbe (Venezuela), Ocupación (docente), Uniguajira, correo electrónico: leylafigueroa@uniguajira.edu.co.

<sup>93</sup> Ingeniero Industrial, Uniguajira, Magister en Gestión educativa, Urbe (Venezuela), Ocupación (docente), SENA, correo electrónico: eromerob@misena.edu.co.

<sup>94</sup> Administradora de Empresas, Universidad autónoma del Caribe, Magister en dirección de Empresas y organizaciones turísticas, Universidad tecnológica de Bolívar, Ocupación (docente), Uniguajira, correo electrónico: marilisustate@uniguajira.edu.co

<sup>95</sup> Licenciada en Lenguas Modernas, Uniguajira, Magister en gestión y gerencia educativa, Uniguajira, Ocupación (docente), Uniguajira, correo electrónico: jazminsprockel@uniguajira.edu.co.

<sup>96</sup> Administradora de Empresas y Trabajadora social, Uniguajira, Magister en Dirección y Organización de Empresas Turísticas, Universidad Tecnológica de Bolívar– Docente Uniguajira, correo electrónico: aJosefaochoa@uniguajira.edu.co.

abordada desde la prevención y promoción primaria, para reducir la prevalencia de la patología vocal en educadores.

## **ABSTRACT**

The purpose of this study was to analyze the risk scenarios associated with labor dysphonia in teachers at Educational Institution #2, Inmaculada de Maicao, La Guajira, Colombia, as well as the regulatory context under which it is regulated, according to Colombian legislation and security measures. prevention necessary to reduce the prevalence of these pathologies. For this purpose, the theories of several authors of scientific position were considered. It was a research with a quantitative approach, explanatory, analytical transactional, with a non-experimental and field design. The methodology for capturing information was through a Likert-type survey, the data was examined through specialized software for this purpose, it was calculated using the SPSS version 19.0 program. Finally, the research confirms that the voice is considered an instrument for the interaction and performance of people in a community and as they advance professionally they need to use it to a greater extent for their communication. However, when analyzing the risks in the educational sector, it is concluded that educators are considered by the International Labor Organization (ILO), the first group at risk of presenting vocal pathologies. To conclude, we can state that occupational dysphonia should be approached from primary prevention and promotion, to reduce the prevalence of vocal pathology in educators.

**PALABRAS CLAVE:** Voz, Disfonía, Factores de riesgos, Enfermedades laborales, Educadores.

**Keywords:** Voice, Dysphonia, Risk factors, Occupational diseases, Educators.

## INTRODUCCIÓN

En la actualidad, el tema de las enfermedades laborales y los factores de riesgos han tomado gran relevancia que conlleva a las mismas, tales como las enfermedades músculo esqueléticas, enfermedades en los pulmones, pérdida total o parcial de audición, dificultades en las cuerdas vocales, laringe, boca. Esta última es el tema el cual haremos referencia en este artículo; siendo así como la falta de vigilancia epidemiológica en las empresas por parte de las autoridades para impedir contrariedades que llegan hasta la pérdida de la voz y muerte por cáncer en garganta y laringe hace que las tasas de morbilidad y mortalidad sean elevadas, así como las incapacidades por su manejo inadecuado.

Generalmente, la mayoría de las personas consideran que la voz es un medio de locución, determinado como aquella resonancia que nos consiente comunicarnos y entendernos con los demás. Esto nos lleva a que nos desentendamos de su cuidado y solo cuando nos sentimos mal le pongamos atención.

Según Rodríguez (2003), manifiesta que la voz es el espejuelo que dibuja la forma final de las palabras, el adorno que embellece o estropea la superficie externa de cada idea. Pero la voz es, ante todo, un material delicado, de uso dificultoso que requiere conocimientos técnicos profundos, preparación y entusiasmo.

Asimismo, para Bustos (2003), plantea que la voz profesional es la derivación del esfuerzo físico de unos órganos, pero regulados por un tiempo, una simetría y las tipologías aplicadas por el contexto emotivo y mental que vive el individuo, utilizando las técnicas respiratorias y vocales apropiadas, de modo que responda favorablemente y solucione de manera correcta la situación vocal que presente el público en sus diferentes particularidades.

Para el caso específico de este estudio, la voz en la labor docente se convierte en una herramienta primordial de trabajo; sin embargo, en la mayoría de los casos, su uso constante implica realizar un sobre esfuerzo del aparato fonatorio; adicional a esto se está expuesto a varios factores de riesgo ambientales que se encuentran en el medio ambiente y el área laboral y organizacional como las jornadas extendidas de trabajo, número de alumnos por aula, área de trabajo, las cargas horarias semanales, entre otros; siendo parte de una suma de constituyentes que predispone y genera diversidad de enfermedades.

La disfonía es una de las enfermedades más frecuentes que afectan el habla, y se caracteriza por la pérdida parcial de la voz. Cuando se manifiesta este trastorno, la voz del individuo suele presentarse de manera ronca o entrecortada, trayendo como resultado la conexión inadecuada de los elementos que intermedian en la producción de la misma. En el ambiente laboral el uso vocal es necesario, mostrándose como un instrumento imprescindible para todos los sectores económicos. El manejo incorrecto de la voz puede traer resultados a nivel orgánico y psicosocial, poniendo en peligro la integridad de esta. Tejeda (2001).

En Colombia, según el Decreto 1474 del 2014 “tabla de enfermedades laborales” la disfonía está establecida en el Grupo VII como enfermedades del oído y problemas de fonación, de acuerdo a esta norma se considera a la disfonía como una enfermedad laboral, es decir, que se produce a causa de la exposición al agente en el lugar de trabajo. Es usual que los docentes y otros profesionales sean los más afectados, ya que utilizan durante varias horas al día la voz como su herramienta de trabajo.

Asimismo, hay que tener en cuenta que, esta enfermedad tiene un proceso paulatino, generalmente los individuos se van adaptando a las modificaciones que sufre su voz. Esto obstaculiza su identificación como un problema de salud generado por su trabajo, retrasando el diagnóstico y tratamiento de la enfermedad, ya sea en su etapa inicial, aguda o severa.

En este orden de ideas, preexisten variaciones que impactan en la comunicación del educador: Lo concerniente al uso excesivo de la voz y la presencia de componentes ambientales que puede estar relacionados de forma esbozada con el ausentismo, las inhabilidades, y el bajo rendimiento laboral.

Asimismo, con el esfuerzo de alcanzar los saberes que respalden la relevancia del reconocimiento de las complicaciones de voz como una enfermedad laboral, se demandan gestiones de fomento y prevención, las cuales se deben probar por el mejoramiento de la salud del aparato fonador, la calidad de vida de los educadores y la representación de los individuos en los procesos misionales de la institución educativa, habiendo razones obvias para perfilar esta disertación que pretende examinar los escenarios de riesgos coligados a la disfonía laboral en docentes de la institución educativa número 2 de Maicao La Guajira Colombia.

## MATERIAL Y MÉTODOS

El presente estudio, trata sobre los compendios metodológicos y cognitivos que sitúan esta indagación; delimitando lo concerniente al tipo, diseño de investigación, población, con su respectiva muestra, validez, confiabilidad de los instrumentos, se refiere el procedimiento para la construcción del estudio y la forma en que serán enjuiciados los resultados.

En este sentido, la postura epistemológica de esta indagación se inserta dentro del paradigma cuantitativo, tipo descriptivo, diseño de campo, no experimental y transeccional. La metodología para captar la información fue a través del cuestionario de encuesta, para poder analizar los escenarios de riesgos más reiterados para desplegar disfonía en docentes del sector educativo de Maicao La Guajira Colombia, donde se formularon interpelaciones sobre sus costumbres alimenticias, su carga de trabajo y su pasatiempo. La muestra seleccionada para el estudio fue de 40 docentes que laboran en la institución educativa # 2 sedes la Inmaculada y San Martín del Municipio de Maicao La Guajira.

## RESULTADOS

En este apartado, se describe el estudio estadístico que permitió determinar el análisis y discusión los resultados conseguidos del proceso de recolección de la información como derivación de la diligencia del instrumento planteado para tal fin. Estas derivaciones son mostradas continuando el orden de presentación de las variables “Escenarios de riesgos” coligados a la “Disfonía Laboral”. Dicho estudio se desenvuelve en función del artículo y la definición de todas las objeciones conseguidas en el cuestionario diligenciado mostrado de acuerdo con las dimensiones de cada una de las variables antes indicadas, que se observan en las tablas establecidas para tal finalidad.

De igual manera, se enuncia el dictamen o interpretaciones, basándose en la encuesta efectuada a los sujetos de la muestra escogida, discutiéndose y confrontándolos con los postulados teóricos abordados en la investigación, así como también, con los antecedentes que sirvieron de referencia a la misma en las bases teóricas examinadas y las deducciones

estadísticas conseguidas. Todo ello, permitió la consecución y la instauración de las conclusiones y recomendaciones acerca la actual indagación.

Según la revista MedicineNet (2019), define la prevalencia como una medida de todos los individuos (casos) afectados por la enfermedad en un momento determinado, mientras que la incidencia es una medida del número de nuevos individuos (casos) que contraen una enfermedad durante un período de tiempo particular. La prevalencia es un término que significa estar extendido.

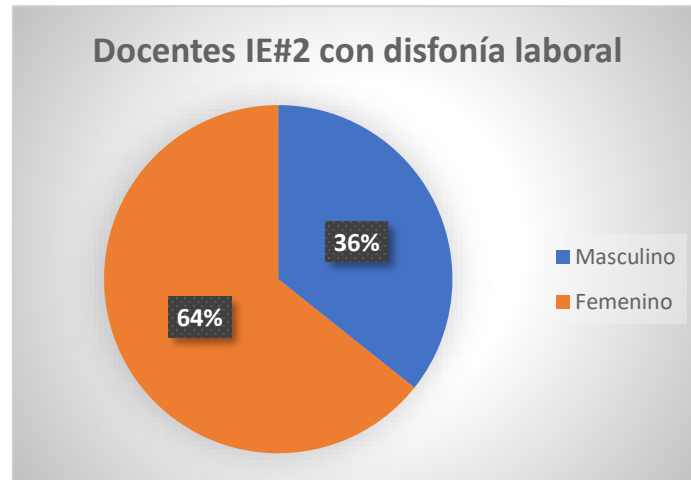
La prevalencia en sufrir disfonía del género femenino es mayor que la del género masculino, en la población analizada de la Institución educativa #2 sedes Inmaculada y San Martín. Investigaciones reveladoras acerca la disfonía demuestra que el género femenino tiene mayor posibilidad de sufrir esta enfermedad, ya sea por el frecuente e incorrecto uso de su voz.

La tabla 1, detalla el número de docentes que padecen de disfonía laboral, indicando que las personas del sexo femenino están más propensas en padecer esta enfermedad que las del sexo masculino.

**Tabla 1. Docentes con disfonía por sexo**

Sexo	Docentes encuestados	Docentes con Disfonía	%
Masculino	16	10	36
Femenino	24	18	64
Total	40	28	100

**Figura 1. Docentes IE#2 con disfonía laboral**



Fuente: Elaboración propia 2021

La tabla 2, especifica que un 50% de la población encuestada tienen salones de clases con demasiados escolares, siendo dañino para el educador, debido a que casi siempre tiene que levantar el timbre de su voz, produciendo abuso e incorrecto uso de su aparato fonatorio, causando una disfonía funcional y consecutivamente una orgánica.

**Tabla 2. Número de estudiantes por salón de clases**

Número de estudiantes por salón de clases	Frecuencia	%
10-25	10	25%
26-35	10	25%
36-45	20	50%
Total	40	100%



**Figura 2. No. Estudiantes por salón de clases**



Fuente: Elaboración propia 2021

En la tabla 3, se incorpora el número de horas de clases cotidianas, un 50% de los docentes indagados en la Institución educativa #2 sedes Inmaculada y San Martín dan clases más de 8 horas cotidianas exponiéndose a un uso descomunal de su voz corrientemente al dar sus clases más de los lapsos de tiempos laborables recomendados, un 30% de 6-7 horas y por último un 20% de 4-5 horas, estos últimos son docentes de medio tiempo.

**Tabla 3. Número de horas de clases cotidianas**

Número de horas de clases diarias	Frecuencia	%
4-5	8	20%
6-7	12	30%
+8	20	50%
Total	40	100%

**Figura 3. Número de horas de clases cotidianas**



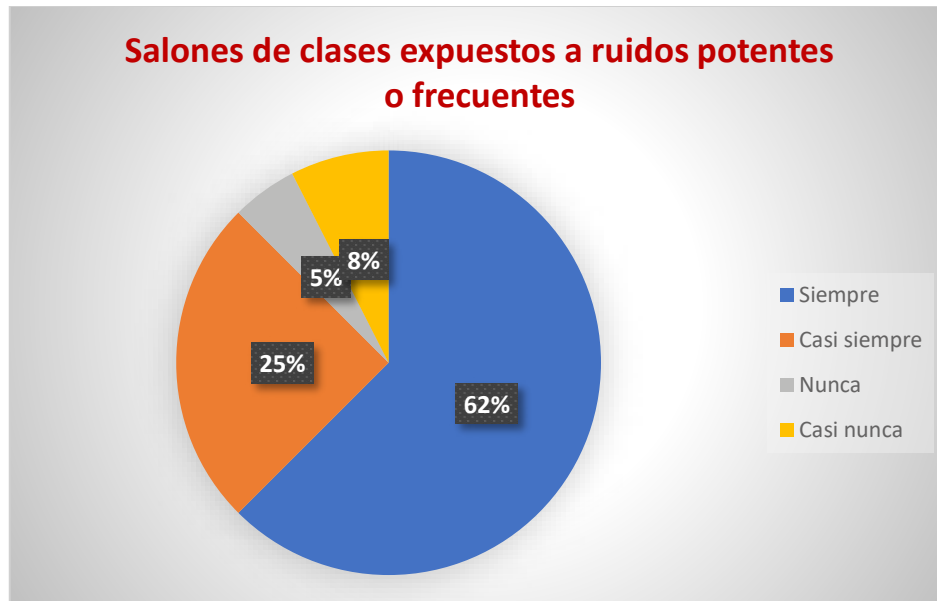
Fuente: Elaboración propia 2021

En la Tabla 4, se obtuvo como resultado, que más del 50% de la población docente encuestada, reconocieron la inmersión de ruidos estruendosos y frecuentes estando puntuales un 62%, del cual asentimos a indagar unos de los orígenes del ruido, manifestando que el ruido de los carros y motos (pitos) se filtraban en los salones de clases, ya que la sede Inmaculada se encuentra ubicada en la carretera negra (troncal del caribe) donde pasa a diario y a toda hora por esa vía todo tipo de vehículos automotores, asimismo la mayoría de los abanicos que se encuentran dentro de las instalaciones son muy arcaicos y al prenderlos producen ruidos muy penetrantes y persistentes, entorpeciendo la claridad de las clases.

**Tabla 4. Salones de clases expuestos a ruidos potentes o frecuentes**

Salones de clases expuestos a ruidos	FRECUENCIA	%
Siempre	25	62%
Casi siempre	10	25%
Nunca	2	5%
Casi nunca	3	8%
Total	40	100%

**Figura 4. Salones de clases expuestos a ruidos fuertes o frecuentes**



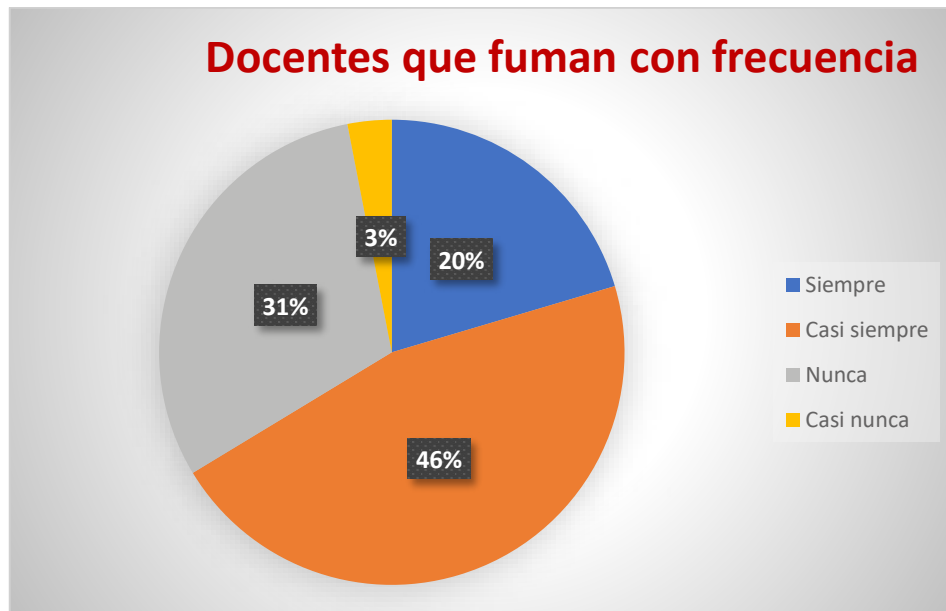
Fuente: Elaboración propia 2021

En la tabla 5, se puede considerar que coexiste una conducta equivalente por el consumo de cigarrillos en educadores, los que consumen casi siempre es un 46%, aseverando que es por estrés o meramente hábito. Se manifestó a los académicos que el cigarrillo ocasiona resequedad en las cuerdas vocales, provocando con su prolongación dificultades respiratorias o desecamiento en los pliegues vocales

**Tabla 5. Docentes que fuman con frecuencia**

Docentes que fuman con frecuencia	Frecuencia	%
Siempre	8	20%
Casi siempre	18	46%
Nunca	12	31%
Casi nunca	2	3%
Total	40	100%

**Figura 5. Docentes que fuman con frecuencia**



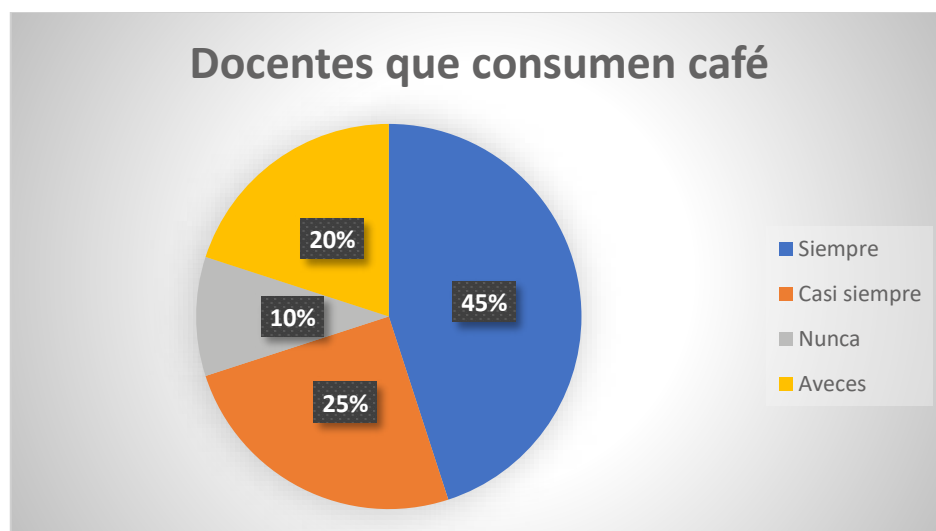
Fuente: Elaboración propia 2021

En la tabla 6, muestra que la gran mayoría de la población docente encuestada, es amante al café y lo consumen aproximadamente de 4 a 5 veces al día para un total del 45%, causando el café en exageración un reflujo gastroesofágico, perjudicando considerablemente a los pliegues vocales, a medio o largo plazo y patologías en el aparato fonador, que se relacionan al reflujo gastroesofágico inflamando la laringe.

**Tabla 6. Factores Tóxicos. Docentes que consumen café con frecuencia**

Docentes que consumen café	Frecuencia	%
Siempre	18	45%
Casi siempre	10	25%
Nunca	4	10%
A veces	8	20%
Total	40	100%

**Figura 6. Docentes que consumen café**



Fuente: Elaboración propia 2021


## DISCUSIÓN

Los resultados de esta investigación revelan que la población de género femenino de la institución educativa #2 sede la Inmaculada y San Martín, predomina la disfonía, sobre el género masculino. Igualmente, los académicos encuestados declararon que su excesiva carga laboral incitaba al estrés, lo que se establecería como escenario incitante para desplegar esta perturbación.

Los educativos revelaron que sus horarios muchas veces inciden las ocho horas habituales, y la población de educandos está entre treinta y cuarenta y cinco por salón de clases, por obvias razones, el sobre esfuerzo vocal rebasará su origen, exponiéndose a ruidos potentes o frecuentes adentro y afuera de sus salones de clases, proporcionando la germinación de una disfonía.


De los educadores encuestados, veintiocho mencionaron el haber sufrido de disfonía, continuamente, en donde diez eran del género masculino y dieciocho del género femenino, indicando así que el género femenino es más delicado a desarrollar disfonía.

Los componentes tóxicos como el cigarrillo, bebidas alcohólicas, café, comidas picantes y otros, pueden ocasionar una disfonía a transitoria, debido a que causan desecación



en las cuerdas vocales y producen reflujo gastroesofágico, se hace necesario evadir estos síntomas, ya que favorecen al deshumedecimiento laríngeo.

Asimismo, se reveló a través de los resultados, que la mayoría de la población docente indagada tiene malas costumbres alimenticias, ingieren alimentos picantes y consumen mucho café la mayoría de las veces en sus quehaceres diarios, inclusive en el entorno laboral. También se ha confirmado que esta población suele fumar cigarrillos, lo que aumenta sus posibilidades para ensanchar esta enfermedad.



## CONCLUSIONES

Precede mayor prevalencia del género femenino sobre el género masculino para desplegar disfonía. Los escenarios de riesgo más frecuentes en los educadores, son las malas costumbres alimenticias, como la deglución de alimentos grasos y picantes, el consumo exagerado de café, y bebidas embriagantes, la mala costumbre de fumar tabaco y cigarro, y el sobreesfuerzo vocal, por el exceso de horas cotidianas en clases a estudiantes.

Existen, factores implícitos en los riesgos laborales: físicos, químicos y mecánicos. Según Cortes (2007), pueden clasificarse en condiciones: (a) de seguridad; (b) de origen físico, químico, biológico o ambiental; (c) propio de las características del trabajo; y (d) derivados de la organización del trabajo.

Para Chiavenato (2009), los factores de riesgo laboral son situaciones que están en el trabajo, que de no ser excluidas tendrán como resultado accidentes laborales, además de enfermedades profesionales. Se relacionan siempre con una probabilidad y unas consecuencias, por lo que deben ser minimizados o eliminados con prevención y protección.

Igualmente, la revista *escuelaselect.com* indica que existen varios tipos de riesgos laborales a los que están expuestos los trabajadores del sector educativo, los cuales se detallan a continuación:

**Riesgos biológicos:** Se conceptualiza el riesgo biológico como la posibilidad de exposición a virus y bacterias que puedan dar lugar a enfermedades, causada por la acción laboral. Este tipo de riesgo se refiere a todas las decadencias que la anatomía humana, confiere refiriéndose claramente al sexo y edad de la persona que sufre algún tipo de patología en sus cuerdas vocales.

**Riesgos organizacionales:** Los riesgos de tipo organizacional hacen referencia al modo de vida de las personas, para poder concluir el motivo de desplegar una disfonía, teniendo en cuenta factores como: la carga horaria y el uso inadecuado de la voz.

**Riesgos físicos:** Para Herrera (2007) los riesgos físicos son aquellos factores inherentes a

la operación en el puesto de trabajo y sus alrededores. Ejemplo: ruido, temperatura, presión, caídas, golpes y radiaciones. A este carácter se añade que son todos aquellos factores ambientales que pueden dañar la salud física y orgánica del trabajador. Para efectos de esta investigación se fija posición con lo manifestado por Burgos (2009) dice que los riesgos de carácter físico, son inherentes al puesto de trabajo y por lo general lo producen las instalaciones en las cuales se labora.

Para esta investigación, este tipo de riesgos revela que el exceso de ruido no consiente el buen desempeño de los docentes en sus horas de clases, por lo tanto, siempre elevará su tono de voz en el salón de clases, produciendo una disfonía casi involuntaria, cuando eleva su voz con reiteración.

**Riesgos toxicológicos:** Este riesgo en referencia tiene que ver con la toxicidad que produce ciertos alimentos y bebidas como el café, el alcohol, y salsas picantes, que por su consumo en exceso pueden comprometer directamente la vía aérea superior, ocasionando algunas veces lesiones o desecamiento en los pliegues vocales y la laringe. Igualmente, pueden aumentar la posibilidad de contraer disfonía.

Los educadores deben obtener un apropiado entorno laboral con unos eficientes equipos educativos que avalen una buena higiene y salud ambiental del contexto de enseñanza y así conseguir excluir esos riesgos perjudiciales para la salud que pueden llegar a desplegar enfermedades de la voz.



## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Alonso, R y Rodríguez, J (2008) Sistema de gestión integral. Una sola gestión, un solo equipo. Ideas Propias, México.
- Balestrini (2000) Cómo se elabora el Proyecto de Investigación. Editorial EPISTEME. Caracas - Venezuela.
- Burgos (2009), Formación y prevención de riesgos laborales: bases para la adquisición de una cultura preventiva en los centros educativos, Ediciones Coe, Colombia.
- Bustos, I. (2003).La voz. La técnica y la expresión. Barcelona Paidós.
- Chiavenato, I (2009) Gestión Del Talento Humano. Editorial: McGraw Hill. México.
- Consentino CP. Autovaloración del estado de alteración de la voz en profesores y de los factores asociados. 2010; [http://www.scielo.br/pdf/rs\\_p/2011nahead/2292.pdf](http://www.scielo.br/pdf/rs_p/2011nahead/2292.pdf)
- Cortez, J (2007) Técnicas de prevención de riesgos laborales: seguridad e higiene del trabajo. Editorial: Tébar, España.
- Decreto 1474 del 2014 Por el cual se expide la Tabla de Enfermedades Laborales <https://safetya.co/wp-content/uploads/2014/08/decreto-1477-de-2014.pdf>
- Escalona E. Programa para la preservación de la voz en docentes de educación básica. Salud de los trabajadores (online); 2006; 14 (1): págs.31-49. ISSN 1315-0138.
- Escalona E. Alteraciones de la voz y condiciones de trabajo en maestros de enseñanza primaria. Tesis presentada en opción de grado científico de Doctor en Ciencias de la Salud, Escuela Nacional de Salud Pública, Ministerio de Salud Pública, Aragua, Venezuela. 2007.
- Fajardo A. La Voz como herramienta de trabajo. Universidad del Rosario, Escuela de Medicina y Ciencias de la Salud. Programa de Fonoaudiología. PAC empresa, Bogotá. 2006

Ley 1562 del 2012 sobre Prevención de Riesgos Laborales. Colombia Tejada P. Importancia de la voz en la profesión docente. V Jornada de Audición y Lenguaje., Escuela Universitaria de la Salle, Centro de Intervención del Lenguaje, Madrid, España. 2001

Rodríguez, A. (2003): La voz, en RODERO, Emma: Locución Radiofónica. Madrid, IORTV, pág. 25.

Tejada P. Importancia de la voz en la profesión docente. V Jornada de Audición y Lenguaje., Escuela Universitaria de la Salle, Centro de Intervención del Lenguaje, Madrid, España. 2001

UNESCO. Condiciones de Trabajo y Salud Docente. UNESCO, Oficina Regional de Educación para América Latina y el Caribe, Argentina, Chile, Ecuador, México, Perú, Uruguay y Chile. 2005.

<https://es.wikipedia.org/wiki/Prevalencia> «Definition of Prevalence». MedicineNet (en inglés). Consultado el 3 de diciembre de 2019.

<https://escuelaselect.com/siete-tipos-riesgos-laborales/>